

2017

PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES



Usuario

01/01/2017



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO
Calle 58 No. 36B – 40
NIT: 811017293-8 DANE: 105001012696.



Alcaldía de Medellín
Secretaría de Educación

ESTRUCTURA DEL PLAN DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES Versión:2017

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO	
DIRECCIÓN	Calle 58 Nro. 36B – 40	
CORREO ELECTRÓNICO	le.alfonsolopezpumar@medellin.gov.co	
TELÉFONO	3200510	
NOMBRE DEL ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES	
INTENSIDAD HORARIA		
NIVEL	SEMANAL	ANUAL
BÁSICA PRIMARIA	2	80
BÁSICA SECUNDARIA	2	80
MEDIA	2	80

PROFESOR(ES):

- MARTHA LUCIA OCAMPO: **SECCIÓN JULIA AGUDELO**
- MARTHA RAMOS LEDEZMA: **SECCIÓN SANTIAGO SANTAMARÍA**
- IVAN ESTRADA JIMENEZ **SECCIÓN SANTIAGO SANTAMARÍA**
- RODOLFO GONZÁLEZ: **SECCIÓN BACHILLERATO**
- WILLIAM ESQUIBEL: **SECCIÓN BACHILLERATO**

1.1. PRESENTACIÓN Y PRELIMINARES

RELACION DEL PLAN DE AREA CON LOS FUNDAMENTOS INSTITUCIONALES

La Educación Física ha sido tomada desde diferentes puntos de vista o concepciones: para unos ha tenido una tendencia tecnocrática o deportivista, para otros como un entretenimiento deportivo (preparación física), para muchos un mero acto recreativo (solo jugar y jugar)...para nosotros, hace parte de la **FORMACIÓN INTEGRAL** del alumno (**DESARROLLO BIOSOCIAL**) y su posterior desempeño en la sociedad, propendiendo por la construcción de una nueva cultura de la **CORPORALIDAD**, reconociendo al cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y movimiento.

EL ENFOQUE BIOSOCIAL: Se presenta como una respuesta concreta a los interrogantes formulados en las actuales tendencias educativas, porque ve a la Educación Física como un área que forma parte de todo el sistema educativo, el cual tiene como propósito nacional contribuir a: “la formación de un nuevo ciudadano, más productivo en lo económico, más solidario en lo social, más participativo y tolerante en lo político, más respetuoso en los derechos humanos, y por lo tanto más específico en sus relaciones con sus semejantes; más consciente del valor de la naturaleza y así menos depredador, integrado a la cultura y sentirse más orgullosamente colombiano”.

2. FUNDAMENTOS LEGALES QUE APOYAN EL AREA DE EDUCACION FISICA

A. FUNDAMENTOS INTERNOS

- Consejo Directivo
- Consejo Académico
- Comité de Evaluación y Promoción
- Jefes de Área
- Reuniones Periódicas de Área
- Comité de Calidad
- Comité de Re contextualización
- Manual de Convivencia
- Modelo Pedagógico ALPUMA

B. FUNDAMENTOS EXTERNOS.

DISPOSICIÓN LEGAL	FECHA	ASUNTO APORTE AL ÁREA DE EDUCACION FISICA
▪ Constitución Política de Colombia	1991	Carta Magna, Derecho a la Educación
▪ Ley General de la Educación 115	II 8-94	Fines de la Educación
▪ Directiva Ministerial 016	II-28-1995	PEI. Indicadores de Logros
▪ Decreto 1860	3-08-1994	Aspectos pedagógicos y organizativos
▪ Decreto 230	2002	Proceso evaluativo
▪ Guía N° 21 MEM	2007	Articulación de la Educación
▪ Estándares Básicos de Calidad.	2003	Competencias Área de Matemáticas
▪ Indicadores de Logros 2343	1996	Indicadores para todas las Áreas.
▪ Lineamientos Curriculares para el Área de Educación Física.	1998	Referentes para el Área de Educación Física.
▪ Transformación de las propuestas de Evaluación a nivel Nacional.	2.000	Fundamentación en la Planeación y proceso evaluativo.
▪ Resoluciones 2151-7398	29-III-94	Evaluación y Rendimiento Escolar
▪ Ley del Deporte N° 181	1.995	Legislación deportiva
▪ Ley 934	30/12/2.004	Política de desarrollo nacional de la Educación Física.

3. CONTEXTO SOCIO-CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

La Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, fue creada mediante el Decreto No. 0093 del 22 de enero de 1981, con el nombre de IDEM “Villa Hermosa”, ubicado en el Barrio de Villa Hermosa, Carrera 40 No. 59^a-21, donde actualmente funciona la escuela “Agustín Nieto Caballero”.

En el año 1987, el colegio se ubicó en la planta física donde actualmente funciona. Está localizado en la zona Oriental de Medellín, Comuna 8, Barrio La Ladera, calle 58 No. 36B-40. Tiene los barrios vecinos de Villa Hermosa, Enciso, Los Ángeles y Boston.

La población estudiantil proviene de los barrios: Enciso, El Pinal, Sucre, 13 de Noviembre, Boston, Isaac Gaviria, La Ladera, La Libertad, Llanaditas, Los mangos y Manrique. Según la Secretaría de Planeación Municipal, la Comuna 8 presenta un estrato socio-económico bajo, donde el 46.3% de las viviendas son de estrato 2. Se deduce entonces que la condición económica que caracteriza las familias de la Institución es media-baja, con múltiples dificultades en términos de ingreso y de capital monetario para acceder a los bienes y servicios de calidad. En general, la situación social y económica de las familias es precaria, traduciéndose en necesidades y carencias que retrasan el desarrollo social – humano propio de esta comunidad.

Las familias son generalmente numerosas debido a razones económicas y el desplazamiento forzado. Además, en una mayor proporción, están conformadas por la mujer cabeza de hogar e hijos. Un menor número está constituido por familias nucleares. Dentro de la Institución cada año se presenta una minoría de familias “flotantes”, que por razones económicas cambian de domicilio, lo que conlleva a la deserción escolar.

Los padres y madres de familia poseen una alta tasa de analfabetismo y una formación profesional casi nula, conformando así una mano de obra poco calificada para el desempeño de actividades laborales y obtención de salarios dignos. Esto conlleva a un desempeño económico bajo y, por lo tanto, la población tiene carencias económicas y baja calidad de vida.

El mayor número de la población se desempeña en actividades escolares, las mujeres, cabeza de familia en su mayoría, son amas de casa o trabajan como empleadas domésticas o en oficios varios.

La participación de los padres de familia en la Comunidad Educativa y en los proyectos que se generan es muy poca, es una participación pasiva, lo que hace que exista una comunicación deficiente entre los padres de familia y la Institución. La responsabilidad de los hogares está siendo asumida por mujeres, en un alto porcentaje, lo que evidencia la ausencia de la figura paterna y una estructura familiar descompuesta. También hay hogares bien constituidos que transmiten la formación de valores de los padres a sus hijos.

En cuanto a las viviendas, más de la mitad de las familias viven en casas arrendadas y aproximadamente un 40% vive en casas propias, aunque de regulares condiciones. Un 9% de ellas están catalogadas como viviendas de alto riesgo.

El conocimiento de la situación socio-cultural de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, posibilita que se conciba la educación como un proceso integral de desarrollos para la formación de los seres humanos sanos e íntegros, basados en la adquisición de valores y conocimientos académicos y científicos de calidad.

De igual manera, el conocimiento de necesidades permite unir esfuerzos, recursos y voluntades entre las diferentes instancias y actores de la comunidad educativa, para el análisis e interpretación del complejo contexto que caracteriza la Institución y, de esta manera, plantear alternativas que permitan impactar positivamente las realidades encontradas.

4. CONTEXTO DISCIPLINAR DEL AREA

4.1. CORRIENTES MODERNAS DE LA EDUCACION FISICA

P. Seurín muestra la Educación Física como una disciplina educativa:

El conjunto de medios que se utilizan para favorecer el desarrollo del ser humano, para perfeccionar el conjunto de sus funciones, obtener de ellos el máximo rendimiento y conservándolo durante el mayor tiempo posible.

En el área de Educación Física hay que mostrar un trabajo coherente que justifique la consideración de la disciplina escolar. Así, los contenidos y los ejercicios deberán estructurarse de una forma progresiva a través de las lecciones y someterlos a una evaluación y control rápido y riguroso de la enseñanza, (P. Seurín).

El educador debe saber el nivel que un alumno tiene al comienzo y al final del año escolar.

El deporte tiene su importancia en la escuela en la medida en que en ella exista una preocupación educativa.

Esta tendencia utiliza como centro de interés el gusto de los niños por las actividades deportivas, para a través de ellas alcanzar una formación completa: física, moral, psíquica y social; a la vez, extender el gusto por estas actividades mas allá de la edad escolar.

El deporte escolar, por su propia definición, debe tener fines educativos fundamentalmente. Debe dar prioridad a los aspectos lúdicos no a los competitivos.

Tanto la Educación Física como el método deportivo se deben considerar fundamentalmente como psicomotricidad. “La pertinencia de la Educación Física es en primer lugar motriz” (P. Arnaud).

Jactes André, en su texto “Cuáles han sido y son las tendencias de la Educación Física”, manifiesta: “...El deporte, de todos modos, está influenciado por la sociedad de consumo, reproduciendo sus fallas. Es necesario, pues, transformarlo para utilizarlo en una perspectiva de educación, de ahí la expresión “deporte educativo” (como les gusta decir en esta corriente) y hacer la forma de que no sea reservado en una élite (ya que la competición origina la selección y, por tanto, la eliminación) abriendo ésta y la práctica de los deportes al tiempo libre, a las masas. Es el “deporte educativo de masas”.

4.2. EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ.

J. Le Boulch, es uno de los nombres más ilustres de esta corriente, es uno de sus fundadores. En primer lugar define una concepción general de la educación y aborda después del medio, el movimiento según un método científico. El título de una de sus obras es revelador en este sentido: "La educación por el movimiento".

Ya no se trata, como en la anterior, del deporte-realidad social, que es el punto de partida y luego es objetivo final del proceso; deporte en el que se busca lo que puede ser educativo sin haber definido con antelación las finalidades de la educación; aquí los objetivos están determinados. Se trata de "favorecer" una expansión humana que permita al hombre situarse y actuar en un mundo en transformación para:

- Un mejor conocimiento de sí mismo;
- Una mejora de su conducta;
- Una verdadera autonomía y el acceso a la responsabilidad en el cuadro de la vida social. Es, en suma, una educación total de la personalidad lo que se propone solamente la educación por el movimiento" (Jackes André).

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVOS GENERALES SEGÚN LOS PERFILES

Se plantean en atención al desarrollo de las competencias para el área; estas son:

a. Para la competencia socio-motriz:

- Ⓢ Incrementar la capacidad para la toma de decisiones y la participación consciente en la solución de problemas.
- Ⓢ Procurar el rescate del folklore, los juegos populares y demás manifestaciones autóctonas de la región y el país como medio de integración social.

b. Para la competencia físico-motriz:

- Ⓢ Lograr el mejoramiento motriz, socio-afectivo y psicobiológico a través de la práctica de actividades físicas cotidianas

- Ⓢ Desarrollar habilidades y destrezas físicas para la práctica de actividades deportivas.

c. Para la competencia perceptivo-motriz:

- Ⓢ Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados.

5.1.1. OBJETIVOS GENERALES POR CICLOS

OBJETIVO GENERAL CICLO PREESCOLAR

Desarrollar esquemas corporales y patrones básicos de movimientos a través de juegos, rondas al aire libre para afianzar y mejorar su control motriz y el dominio espacio – temporal.

OBJETIVO GENERAL CICLO BASICA PRIMARIA

Afianzar las cualidades motrices básicas (coordinación, agilidad, flexibilidad, equilibrio, resistencia y velocidad) a través de ejercicios, juegos tradicionales, juegos deportivos propios para iniciar la práctica de algunos deportes.

OBJETIVO GENERAL BASICA SECUNDARIA

Perfeccionar habilidades deportivas de formación, iniciación y reglamentación en voleibol, atletismo, baloncesto, ajedrez y fútbol sala, por medio de la práctica continua de cada uno y con el ánimo de fortalecer el deporte competitivo.

OBJETIVO GENERAL MEDIA.

Desarrollar competencias físico-motrices, socio-afectivo y perceptivo-motrices que propendan por favorecer la práctica recreativa, deportiva y el aprovechamiento del tiempo libre en los educandos como medio propicio para fortalecer la salud preventiva y la interrelación entre cuerpo y mente.

5.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS POR GRADOS

PRIMERO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento, destacando la importancia del respeto y la colaboración mutua en el trabajo colectivo.
- Mejorar el equilibrio y la coordinación en los alumnos mediante juegos y desplazamientos con elementos.

SEGUNDO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el desarrollo sicomotor del niño posibilitando una alternativa de recreación y expresión lúdica.
- Favorecer el dominio del equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación final y la coordinación viso-manual.

TERCERO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Destacar la importancia de la disciplina y la perseverancia en la ejecución de las tareas pre-gimnásticas.
- Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas pre-deportivas elementales.

CUARTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Posibilitar experiencias sobre carreras, saltos y lanzamiento que permitan al niño la vivencia del triatlón escolar.
- Permitir al niño la experimentación de destrezas pre-gimnásticas individuales y en grupos con pequeños elementos gimnástico, resaltando la importancia de la colaboración.
- Contribuir al mejoramiento de la expresión rítmica y el rescate de valores culturales a través de la danza.

QUINTO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Posibilitar experiencias que permitan la vivencia variada de carreras de relevo y de obstáculos.
- Fomentar en los niños la responsabilidad y la ayuda mutua durante la ejecución de actividades colectivas.
- Permitir al niño la experimentación y creación de múltiples juegos en donde se golpee la pelota de manera controlada y variada.
- Desarrollar en el niño habilidades para pasar y lanzar de manera rápida, segura y precisa durante la ejecución de juegos pre-deportivos.
- Ejecutar movimientos rítmicos coordinados mediante estímulos musicales.

SEXTO Y SEPTIMO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Afianzar los patrones básicos de movimiento para articularse con los fundamentos básicos del deporte, la expresión rítmica y otras manifestaciones culturales.
- Promover la formación de valores relacionados con la autonomía, la participación y la democracia.
- Aprender y analizar los conceptos y características de los patrones motrices y su proyección a fundamentos básicos de los deportes y otras manifestaciones determinadas.
- Desarrollar actividades que nos conduzcan a conservar y mejorar el medio ambiente al interior de nuestra institución.

OCTAVO Y NOVENO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Los estudiantes analizarán aspectos relacionados con la importancia del baloncesto y del Voleibol { objetivos y reseña histórica.}
- Mejorar la coordinación dinámica general para responder a las exigencias del juego.
- Identificar y aplicar las reglas básicas del baloncesto de acuerdo al nivel.
- Mejorar la expresión corporal, la percepción rítmica y la coordinación por medio de la práctica de actividades relacionadas con la danza.
- Analizar aspectos relacionados con la evolución de la danza y su relación con la evolución de las comunidades.

DECIMO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Facilitar a los alumnos los elementos básicos de administración y organización de campeonatos intramurales.
- Dar a conocer a los alumnos en forma teórico práctica el reglamento de los deportes seleccionados.
- Fomentar en el alumno la recreación como un medio para emplear el tiempo libre.
- Desarrollar la creatividad y la ayuda mutua a través de la recreación.

ONCE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular al alumno a conocer y a practicar los juegos tradicionales.
- Fortalecer la importancia de la práctica de los juegos tradicionales en la adquisición de valores.
- Aplica el reglamento en situaciones de juego, en deportes como el Baloncesto y el Voleibol.
- Reconocer el ejercicio físico como un medio de mantenimiento de la salud y del mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo.
- Capacitar al alumno para que descubra las capacidades y limitaciones de su cuerpo frente al ejercicio físico.

6. ESTÁNDARES DE CALIDAD

Los fines que a continuación planteamos están orientados a contribuir, desde la **Educación Física** con el logro de los fines de la educación colombiana (Ley General de Educación).

- ⑥ “Desarrollo equilibrado, equitativo y sostenible del hombre para la convivencia social”. Este fin apunta al desarrollo de la competencia **socio-motriz**.
- ⑥ “Mejoramiento de la capacidad crítica, creativa, laboral y producción colectiva”. Con este fin se pretende el desarrollo de la competencia **perceptivo-motriz**.
- ⑥ “Conservación y mejoramiento de la salud física y mental”. Así se involucra la Competencia **Físico-motriz**.

7. ESTÁNDARES CURRICULARES

En cuanto a los objetivos por nivel, en cada uno se integran las tres competencias:

- Ⓢ **PARA BÁSICA PRIMARIA:** Por medio de la práctica de las actividades físicas, adquirir las bases para el desarrollo de las capacidades motoras básicas, personalidad e interacción social que le permitan avanzar en su proceso de mejoramiento **biosicosocial**.
- Ⓢ **PARA BÁSICA SECUNDARIA:** Lograr el mejoramiento sicobiológico, socio-afectivo y motriz mediante actividades físicas que le permitan un equilibrio funcional y una aplicación en la vida diaria presente y futura.
- Ⓢ **PARA MEDIA:** Transferir las experiencias adquiridas en la Educación Física con respecto a personas, normas, uso apropiado de medios, empleo del tiempo y hábitos de salud, higiene y trabajo.

8. UNIDADES DE FORMACION SEGÚN PERFILES DE COMPETENCIA

GRADO: Preescolar y Primero. **INTENSIDAD HORARIA:** 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVOS DE GRADO: Contribuir a la identificación organización y conceptualización del esquema corporal.
Mejorar y enriquecer en el niño su repertorio de posturas y posiciones básicas.
Posibilitar al niño experiencias introductorias a la adopción y adaptación de los primeros conceptos témpora espaciales.

PERIODO: 1 Y 2

EJE(S) GENERADOR(ES): categoría de movimiento

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica
Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.
Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas de forma individual y/o grupal asumiendo roles y personalidades en las practicas formativas y recreativas.
Aceptar y aplicar normas en la practica de actividades lúdico-formativas
Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.

COMPETENCIAS: Combinar ejercicios y juegos determinados según su edad cronológica para mejorar el movimiento.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>¿Qué condiciones se requieren para mantener equilibrada la estructura corporal del niño y que situaciones se deben vivenciar para que el niño reconozca cada una de las partes de su cuerpo?</p> <p>¿Qué posibilidades tienen los músculos para tensionarse o relajarse?</p> <p>¿Cuándo o en que movimientos deben estar tensionados o relajados los músculos de todo el cuerpo o de un segmento?</p>	<p>Nombre de la unidad: conducta de entrada.</p> <p>Test de habilidades básicas locomoción: caminar, correr, saltar, trepa, rodar Manipulación: pase, recepción, lanzamiento.</p> <p>Esquema corporal: reconocimiento de su cuerpo. Cabeza, tronco y extremidades</p> <p>Independencia segmentaria: cabeza, tronco y extremidades superiores: hombros, brazos, codos, antebrazos, muñeca, manos y dedos.</p> <p>Ubicación espacial y temporal.</p> <p>Tensión y relajación.</p>	<p>Reconoce las normas básicas de interacción.</p> <p>Aplica las habilidades motrices y la ejecución de diferentes pruebas.</p> <p>Conoce las partes del cuerpo; cabeza, tronco, y extremidades.</p> <p>Controla su cuerpo en forma segmentaria.</p> <p>Identifica objetos teniendo como referentes al espacio y el tiempo.</p> <p>Aplica ejercicios relacionados con la tensión y la relajación.</p>	<p>Participa con interés y responsabilidad en las actividades programadas.</p> <p>Cuida y respeta su cuerpo.</p> <p>Valora la importancia de cada uno de las partes de su cuerpo.</p> <p>Respeto el lugar que corresponde a cada objeto para mantener el orden.</p> <p>Valora la tensión y la relajación como prácticas indispensables para fortalecer los músculos.</p>	<p>Ejecución adecuada de las habilidades básicas motrices de acuerdo a su edad.</p> <p>Manejo de relaciones interpersonales adecuadas con responsabilidad y respeto.</p> <p>Identificación de las partes del cuerpo en si mismo y en las de los demás compañeros.</p> <p>Identificación de objetos colocados cerca, lejos, arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha.</p> <p>Ejecución de ejercicios de tensión y relajación.</p>

GRADO: Preescolar y Primero. **INTENSIDAD HORARIA:** 2 horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVO DE GRADO: Fomentar el dialogo y la discusión entre los alumnos mediante el trabajo en grupo. Favorecer la discusión en grupo y la integración social de los niños mediante las actividades colectivas. Mediante la percepción rítmica favorecer en el niño la apreciación témpora espacial y el desarrollo de la dominancia lateral.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): : proyección espacial conductas sicomotores elementales				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: : Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica. Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas de forma individual y/o grupal asumiendo roles y personalidades en las practicas formativas y recreativas. Aceptar y aplicar normas en la practica de actividades lúdico-formativas Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.				
COMPETENCIAS: Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR A(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTAL ES	ACTITUDINAL ES	
¿Cuáles son las posiciones básicas que desarrollan habilidades para mantener el equilibrio del cuerpo?	<p>Lateralidad: control corporal de pie, sentado de rodillas y posición cuadrupedia.</p> <p>Coordinación óculo manual, coordinación fina y óculo pédica: simetría corporal en el puesto y con desplazamiento.</p> <p>Ajuste postural control corporal y</p>	<p>Identifica la lateralidad y simultaneidad a través de movimientos de los miembros superiores e inferiores.</p> <p>Ejercita el equilibrio</p>	<p>Asocia movimientos de sus segmentos corporales con formas de locomoción de algunos animales.</p>	<p>Realiza movimientos conscientes y voluntarios.</p> <p>Produce movimientos con ajuste a estímulos reales y</p>

	<p>equilibrio en altura: ajuste en relación con el tiempo, espacio parcial y total.</p> <p>Percepción rítmica básica: direcciones línea recta, curva tiempo pulso acento fraseo; estimulación del movimiento por medio de sonido, manejo de instrumentos de percusión.</p> <p>Posibilidad de movimiento e independencia funcional de segmentos: control de movimientos de segmentos corporales, movimientos en forma alterna, simultánea y disociada con sus brazos y piernas.</p> <p>Coordinación trayectorias y distancias: conducción, lanzamiento y recepción de elementos discriminar distancias y trayectorias seguidas por los cuerpos.</p> <p>Altura y profundidad: favorecer la percepción y el ajuste corporal mediante el trabajo en diferentes alturas y profundidades.</p>	<p>en posición estática y en desplazamiento.</p> <p>Identifica el tiempo y el espacio parcial y total por medio del sonido en el puesto y en desplazamiento.</p> <p>Desarrolla la coordinación viso manual con niveles de ejecución; distancias, formas y manejo de diferentes elementos.</p>	<p>Imita movimientos descubriendo posibilidades de movimientos de su propio cuerpo.</p> <p>Participa activamente en rondas y juegos.</p> <p>Mejora el equilibrio y la coordinación a través de juegos y desplazamientos con elementos.</p>	<p>simbólicos.</p> <p>Permanece en las actividades propuestas por un tiempo determinado.</p> <p>Maneja relaciones, direcciones y configuraciones temporales y espaciales básicas.</p>
--	---	---	--	---

GRADO: Preescolar y Primero **INTENSIDAD HORARIA:** 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer la creatividad en los alumnos, mediante la asociación de formas de expresión corporal a melodías infantiles.
Incrementar el control de la tensión, la relajación y la respiración en el niño mediante la ejecución de tareas específicas.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): COORDINACIÓN				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas de forma individual y/o grupal asumiendo roles y personalidades en las prácticas formativas y recreativas. Aceptar y aplicar normas en la práctica de actividades lúdico-formativas.				
COMPETENCIAS: Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica. Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo descubrir la dominancia lateral del niño para el desarrollo eficiente y cómodo de sus tareas? ¿Cómo combinar actividades referentes al esquema corporal, ajuste postural y la	Coordinación viso manual: lanzar con rodamiento en diferentes niveles con una mano y con ambas manos.	Realiza lanzamientos en diferentes niveles con una mano y con ambas. Ejecuta cambios de direcciones en sus desplazamientos	Vivencia varias formas de desplazamiento de acuerdo con las direcciones dadas. Demuestra	Realiza movimientos en diferentes niveles con una mano y con ambas manos. Mejora su coordinación óculo-pédica mediante ejercicios de pases, lanzamientos y

<p>coordinación viso motriz?</p>	<p>Coordinación viso pédica: pateo con el balón y el cuerpo en reposo. Pateo con punta de pie derecho e izquierdo a diferentes distancias y direcciones.</p> <p>Creatividad en las actividades.</p>	<p>según referencias dadas.</p> <p>Representa personajes de cuentos y fábulas en diferentes épocas y lugares determinados.</p>	<p>colaboración mutua entre los compañeros, mediante el trabajo colectivo.</p> <p>Se integra con otros niños en actividades colectivas como juegos, rondas y representaciones teatrales.</p> <p>Respeto las normas establecidas en los juegos.</p> <p>Demuestra amor y cuidado por el medio ambiente.</p>	<p>recepciones.</p> <p>Diferencia movimientos de tiempo y acciones rápidas y lentas adecuando juegos y ejercicios a estos conceptos.</p> <p>Crea diversos movimientos alternos, simultáneos y disociados con sus brazos y piernas.</p>
----------------------------------	---	--	---	--

GRADO: 2. INTENSIDAD HORARIA: 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVOS DE GRADO: Mejorar el desarrollo psicomotor del niño posibilitando una alternativa de recreación y expresión lúdica.

Favorecer el dominio del equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación fina y la coordinación viso-manual.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Conducta de entrada y esquema corporal. desarrollo perceptivo motriz.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones, como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.

Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas de forma individual y/o grupal asumiendo roles y personalidades en las practicas formativas y recreativas.

Aceptar y aplicar normas en la practica de actividades lúdico-formativas

Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.

COMPETENCIAS: categoría de movimientos

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
¿Cuáles son las posiciones básicas que desarrollan habilidades para mantener el equilibrio del cuerpo?	<p>Test de habilidades básicas: locomoción: caminar, correr, saltar, trepar, rodar.</p> <p>Manipulación: pase, percepción, lanzamiento.</p> <p>Conocimiento de su cuerpo cabeza: extensión, flexión, torsión, combinaciones. Tronco: extensión, flexión, torsión, combinaciones. Pelvis: retroversión, antero versión, identificación, giros, desplazamientos</p>	<p>Aplica las habilidades motrices y la ejecución de diferentes pruebas.</p> <p>Controla los movimientos de los segmentos corporales cabeza, tronco, extremidades y pelvis.</p> <p>Reconoce los segmentos corporales y el cuidado que debe tener con cada uno de ellos.</p> <p>Adopta posiciones fundamentales de acuerdo con las características de ejecución dadas.</p>	<p>Participa con interés y responsabilidad en las actividades programadas, reconoce las normas básicas de interacción.</p> <p>Crea conciencia de la necesidad de practicar hábitos de higiene y cuidados con las diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>Realiza los ejercicios con cuidado para no dañar su cuerpo.</p> <p>Participa sanamente en las actividades propuestas.</p>	<p>Ejecución adecuada de las básicas motrices de acuerdo a su edad.</p> <p>Ejecución de movimientos segmentarios del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades en diferentes acciones y juegos.</p> <p>Realización de las posiciones fundamentales de pie, de rodillas, sentada, de cubito abdominal, dorsal en diferentes movimientos.</p> <p>Crea movimientos a partir de problemas y con base en un repertorio.</p> <p>Diferencia un movimiento simétrico de un movimiento asimétrico ejecutado con sus segmentos corporales.</p>

GRADO: 2 INTENSIDAD HORARIA: 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVOS DE GRADO: Fomentar la integridad del grupo mediante el estímulo del diálogo alumno-profesor, alumno-alumno.

Favorecer el dominio del equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación final y la coordinación óculo-manual

Posibilitar la definición y la aplicación de la dominancia lateral en la solución de tareas escolares.

Posibilitar experiencias que conlleven a la adquisición de conductas temporales espaciales

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(ES): Ajuste corporal

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Resolución de tareas corporales en grupo a través del diálogo

COMPETENCIAS: Define y aplica la dominación lateral en la solución de tareas escolares.

Domina el equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general y la coordinación final.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>¿Qué métodos utilizar para aportar a los niños seguridad, eficiencia y economía de esfuerzos en los movimientos?</p> <p>¿Que posibilidades tienen los músculos para tensionarse o relajarse?</p> <p>¿Cuándo o en qué movimientos deben estar relajados o tensionados los músculos de todo el cuerpo o de un segmento?</p>	<p>Ajuste postural</p> <p>Posiciones de: pies, sentados, abdominales, de cubito dorsal posiciones invertidas</p> <p>Formas: simultaneas Repetir movimientos.</p> <p>Direccionalidad: verticalidad arriba, abajo, con elementos. Manejo de la respiración: inhalar y exhalar, respiración pectoral y abdominal.</p> <p>Equilibrio: desplazamiento, caminar, marchas, carreras rollos adelante, alturas: baja y media direcciones adelante y atrás , ajustes con ritmo y acento.</p> <p>Interiorización y adaptación a los desplazamientos con el cuerpo e instrumentos.</p> <p>Saltos: en un solo pie o pies juntos, a diferentes alturas con elementos y obstáculos en diferentes direcciones.</p>	<p>Participa activamente en las actividades programadas.</p> <p>Identifica el concepto de simultaneidad mediante la realización de movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Vivencia la verticalidad como parte de la direccionalidad</p> <p>Maneja la respiración como base fundamental de un buen rendimiento físico.</p> <p>Posibilitar experiencias que conlleven a la adquisición de conductas tempero espaciales .</p> <p>Integra múltiples movimientos de manera secuencial sobre desplazamientos.</p> <p>ejecuta saltos de diferentes formas, alturas y direcciones conservando el equilibrio</p>	<p>Integración del grupo mediante el estímulo del dialogo alumno-profesor alumno-alumno.</p> <p>Asocia la importancia de la coordinación con actividades de su vida diaria</p> <p>Contribuye a la eliminación del temor para el trabajo en las alturas.</p>	<p>Realización de movimientos simultáneos de brazos y ejercicios de su propia creación con o sin elementos.</p> <p>Realización de ejercicios de respiración.</p> <p>Posibilidad de definir y aplicar la dominación lateral en la solución de tareas escolares.</p> <p>Dominio del equilibrio dinámico, la coordinación dinámica general, la coordinación final.</p> <p>Control de su cuerpo con movimientos realizados sobre elementos a diferentes alturas</p>

GRADO: 2 INTENSIDAD HORARIA: 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVO DE GRADO: Favorecer en el niño la observación crítica y la creatividad mediante la discusión e invención de nuevas formas de movimiento.

Favorecer en el niño el desarrollo de la coordinación óculo-manual y óculo-pédica en asocio a referencias témpora-espaciales.

Posibilitar al niño experiencias que afiancen el desarrollo de su equilibrio e independencia segmentaria.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): Desarrollo psico –motor				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Realiza movimiento a diferentes alturas controlando su cuerpo. Selecciona y realiza lanzamientos de acuerdo a su capacidad física. Juega fútbol y demuestra el dominio del balón				
COMPETENCIAS: - Controla su cuerpo con movimientos realizados sobre elementos a diferentes alturas. Afianza la precisión y la seguridad en la coordinación óculo-manual de los niños. Cualifica de la coordinación óculo-pédica favoreciendo la observación crítica en el niño mediante la selección de tareas convenientes.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo incide el ejercicio realizado en el desarrollo psico -motor del niño?	Coordinación Viso manual: lanzar y recibir con ambas manos y con una mano Flexión de brazos por encima de las cabeza y a la altura del pecho.	Ejercita la coordinación viso- manual al lanzar y recibir. Ejercita la coordinación viso- pédica mediante pateo con	Asocia la importancia de la coordinación óculo-manual a los oficios domésticos. Reconoce la importancia de la	Afianzamiento de la precisión y la seguridad en la coordinación óculo- manual de los niños. Cualificación de la coordinación óculo-pédica favoreciendo la observación crítica en el niño mediante

	<p>Viso-pédica: pateo con desplazamiento teniendo en cuenta un elemento fijo.</p> <p>Pateo con desplazamiento teniendo en cuenta un elemento en movimiento.</p> <p>Pateo con borde interno, externo, pie derecho, pie izquierdo y empeine.</p> <p>Pateo con diferentes direcciones izquierda, derecha y combinaciones a distancias diferentes: cortas, medianas y largas.</p>	<p>desplazamiento y de si mismo con el balón.</p>	<p>coordinación óculo-pédica en la vida deportiva.</p>	<p>la selección de tareas convenientes.</p>
--	---	---	--	---

GRADO: SEGUNDO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 Horas semanales

DOCENTE(S): Director de grupo

OBJETIVOS DE GRADO: Favorecer la creatividad en los alumnos, mediante la asociación de formas de expresión corporal a melodías infantiles.

Desarrollar de manera creativa actividades lúdicas de forma individual y lo grupal asumiendo rolos y personalidades en las prácticas formativas y recreativas.

Aceptar y aplicar normas en la práctica de actividades lúdico-formativas.

Combinar ejercicios y juegos apoyándose en su creatividad e imaginación.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Expresión rítmica				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Incrementar el control de la tensión, la relajación y la respiración en el niño mediante la ejecución de tareas específicos. Realizar movimientos a partir de instrucciones y demostraciones como expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica				
COMPETENCIAS: Conoce los términos relacionados con la unidad. Aplica el control respiratorio, tensión y relajación al ejecutar desplazamiento, lanzamiento y otras tareas específicas Comparte experiencias colectivas tendientes a favorecer su comunicación espontánea Asocia del transcurrir del tiempo con las actividades escolares				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR A(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENT ALES	ACTITUDINALE S	
¿Cómo combinar actividades referentes al esquema corporal, ajuste postural y la coordinación viso	Expresión rítmica Orientación conceptual: Coordinación segmentaria, tensión,	define conceptos asociándolos con ejercicios relacionados	: aumenta la posibilidad de expresión oral y amplia su vocabulario	: conocimiento de términos relacionados con la unidad Aplicación del control respiratorio, tensión y relajación al ejecutar desplazamiento,

<p>motriz?</p>	<p>relajación, equilibrio ritmo.</p> <p>Tensión y relajación: Control respiratorio Coordinación segmentaria. Pre deportivos.</p> <p>Iniciación a la expresión rítmica : conceptos témpora espaciales Destrezas gimnásticas elementales.</p> <p>. Equilibrio dinámico y estático</p> <p>La velocidad: rapidez y lentitud</p>	<p>Incrementa el control de la tensión, la relajación, la respiración en el niño</p> <p>Favorece la creatividad en los niños mediante la asociación de formas de expresión corporal a melodías infantiles</p> <p>Establece una relación elemental entre tiempo y distancia</p>	<p>Destaca la incidencia negativa del ámbito de fumar en al salud respiratoria</p> <p>Destaca la importancia del baile como forma social de recreación</p> <p>Favorece la observación crítica de los alumnos mediante la selección, comparación y ordenamiento de los cuerpo veloces</p>	<p>lanzamiento y otras tareas específicas</p> <p>Compartir experiencias colectivas tendientes a favorecer su comunicación espontánea</p> <p>Asociación del transcurrir del tiempo con las actividades escolares</p>
----------------	---	--	--	---

GRADO: 3º **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

DOCENTE (S): Director de grupo.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas utilizando los patrones de locomoción.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADORES(ES) Característicos funcionales de los patrones de locomoción creando hábitos para su correcta utilización entre las actividades cotidianas.	
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Conceptos básicos del área. a. Que es caminar, correr, saltar, rodar, trepar. b. Esquema corporal y ajuste postural. c. Identificación d. Movilidad. e. Giros y desplazamiento. f. Combinación de movimiento. g. Posiciones invertidas	¿Qué es deporte? ¿Qué es Educación . Física? ¿Qué es danza, ritmo y movimiento?
COMPETENCIAS Lograr que el estudiante esté en capacidad de: correr, caminar, saltar, trepar, rodar con armonía, fluidez, plasticidad a diferentes ritmos. Estimular el desarrollo de las capacidades físicas en concordancia con las características de los estudiantes.	

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>- Por que es tan importante el juego en los niños.</p> <p>- Por que el hombre no esta completo si no juega Schiller”.</p> <p>- Cuales son los patrones de locomoción</p>	<p>Varios juegos</p> <p>Locomoción: caminar, correr, saltar, trepar, rodar, brincar.</p> <p>- conceptos escritos.</p> <p>- combinar elementos de formación, marcha, giros, conversiones.</p> <p>- caminar por tríos, parejas y transportando implementos con diferente peso y tamaño con diferentes segmentos corporales.</p>	<p>- Camina, corre, salta con fluidez.</p> <p>- Disfruta del juego.</p> <p>- Reconoce las partes del cuerpo y los controla en forma segmentaria.</p>	<p>- Trabaja con responsabilidad.</p> <p>-Lleva sus apuntes en orden.</p> <p>- su presentación personal es excelente.</p> <p>- Disfruta de las actividades en el patio.</p>	<p>- Práctica los patrones básicos de locomoción, manipulación y equilibrio.</p> <p>- Desarrolla habilidades motoras que conllevan al control corporal.</p> <p>- Identifica el tiempo y el espacio parcial y total por medio de rondas, juegos y desplazamientos.</p>

GRADO: 3º **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

DOCENTE (S): Director de grupo

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Mejorar el desarrollo psicomotor del niño del grado tercero aplicando las distintas clases de coordinación.

PERIODO 2

EJE(S) GENERADORES(ES) Coordinación y juegos con elementos. Coordinación dinámica general y manejo de la soga, coordinación óculo manual y juegos con pelota, coordinación óculo pédica y juegos con pelota.				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Posibilitar al niño la adquisición de habilidades y destrezas pre deportivas elementales. Desarrollar habilidades y buena coordinación para la conducción pase, recepción de la pelota en juegos sencillos y de conjunto.				
COMPETENCIAS Coordinación dinámica general implica locomoción. Saltos con la soga. - relevos con la soga.- Saltos por grupos. – Cuerda veloz. – carrera con la soga. Pase y juegos con pelotas. – lanzar. – Por tríos concurso de tiro al blanco. – Pases laterales – de frente. Con una sola mano. Picados. – a media altura, empeine. Juegos utilizando los pies.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
- Por que es tan importante que el niño tenga buena coordinación. - Cuales son las clases de coordinación. - Que es coordinación	- Que es coordinación. - Que es coordinación dinámica general. - Coordinación óculo manual pédica. - Juegos dirigidos empleando las distintas	- Trabajar con precisión y seguridad en los movimientos. - Argumenta sobre los conceptos de coordinación. - Cumple con tareas	- Respeta las reglas del juego. - Le agrada el salto de la soga. - Crea diferentes formas de saltar con la soga.	- Desarrolla habilidades y destrezas motoras para conducción de pases, lanzamientos y

	<p>clases de coordinación. - Variantes en los juegos.</p>	<p>motoras. - Disfruta del juego en el patio.</p>		<p>recepción de la pelota en juegos de conjunto. - Demuestra buena coordinación, ritmo y fluidez. - Participa con agrado de todas las actividades en el patio. - Distingue cada una de las clases de coordinación que existen.</p>
--	---	---	--	--

GRADO: 3º **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

DOCENTE (S): Director de grupo.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Introducir al niño en la vivencia de los saltos de altura y de longitud.

PERIODO 3

EJE(S) GENERADORES(ES)

Altura y profundidad en experiencias atléticas. Saltos de altura, longitud y distancia.
Lanzamiento de pelota y bastón, carreras cortas de velocidad.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS

Incrementar el control corporal de los niños para el trabajo sobre alturas y profundidades. Posibilitar experiencias básicas y elementos del atletismo. Mejorar en los niños la coordinación brazos y piernas y la relación tensión-relajación durante carreras.

COMPETENCIAS

Carreras con o sin obstáculos
Carreras de distancia
Salto de altura.
Lanzamiento del bastón y la pelota.
Carreras y saltos consecutivos e intercalados sobre distancias cortas, medias y largas.
Juegos de día y de noche.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>- ¿Por qué son importantes los saltos de altura y de longitud en los niños?</p> <p>- ¿Por que el niño debe aprender a lanzar en forma adecuada?</p>	<p>Que es un salto y su importancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera sobre plano. - Relevos. - Carrera con obstáculos. - Salto de distancia. - Lanzamiento de la pelota. - Salto de altura. - Lanzamiento del bastón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfruta de las actividades motrices. - Crea movimientos a partir de problemas y con base en un repertorio. - Permanece en la actividad por un tiempo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lleva su cuaderno en orden. - Su uniforme es llevado el día asignado y con buena presentación. - Muestra buen control al perder o ganar 	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementa el control corporal, el equilibrio y el control de la independencia en los niños. - Salta con soltura y fluidez. - Presenta patrones maduros acordes con su edad.

GRADO: 3º **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS

DOCENTE (S): Director de grupo.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Motivar a los alumnos para la practica futura de un deporte especifico.

PERIODO 4

<p>EJE(S) GENERADORES(ES) Juegos pre deportivos con elementos. Adaptación a elementos diferentes como parte de una formación física.</p>				
<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS Utiliza el juego pre deportivo como medio para desarrollar el carácter y autocontrol y buen compañerismo Desarrollar habilidades básicas para la carrera, salto y el lanzamiento.</p>				
<p>COMPETENCIAS Deportivos del mini voleibol, mini baloncesto, mini futbol, atletismo. Enseñanza de la ficha de ajedrez y la importancia de este deporte. Juegos variados en su respectivo balón.</p>				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
- ¿Por son tan importantes los pre deportivos en esta área? - ¿Qué beneficios le traen a los niños los juegos pre deportivos	<p>Mini voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Golpe de brazos - Golpe de dedos - Desplazamiento - Ubicación de jugadores - Rotación de jugadores - Reglamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja individualmente o en equipo. - Valora la dependencia y el trabajo en equipo. - Participa de actividades grupales. - Realiza ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta normas y reglas del juego - Su uniforme es llevado con buena presentación. - Lleva sus apuntes en orden. - Disfruta de las actividades en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las actividades lúdicas, recreativas a nivel del grupo. - Ejecuta los fundamentos del mini voleibol y el basquetbol

	<p>Mini baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes pases - Pecho por encima y piques - Dribling: con una mano, pasándola con desplazamiento y cambio de dirección. - Lanzamiento con ambas manos y en diferentes distancias y alternando las manos. <p>Mini futbol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pase con empeine, con borde interno, con borde externo, con talón, con pie derecho e izquierdo. - Detención: pisando el balón con pie, con muslo, con pecho, con cabeza con o sin desplazamiento. - Conducción: Rasante, empeine, bordes de pie derecho e izquierdo y combinaciones. - Reglamento. 	<p>con dedicación en el patio.</p>		<p>durante el desarrollo del juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla hábitos de autodominio, compañerismo, modestia, respeto por las reglas del juego.
--	--	------------------------------------	--	--

GRADO: 4 **INTENSIDAD HORARIA** 1

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: permitir al niño la experimentación de destrezas pre-gimnásticas individuales y en grupos con elementos, resaltando la importancia de la colaboración.

PERIODO 1

<p>EJE (S) GENERADOR (ES): Mediante varios juegos y tareas individuales los alumnos experimentaran diversas formas de : a) carrera corta. b) lanzamiento de pelota. salto de longitud, donde se combinen la resistencia- fuerza- flexibilidad, velocidad y ritmo.</p>				
<p>ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: permitir a los niños experiencias colectivas, globales sobre la carrera corta, el lanzamiento de la pelota y el salto de longitud. - Conocimiento de las cualidades físicas.</p>				
<p>COMPETENCIAS: Ejecuta actividades lúdicas de integración grupal demuestra un desarrollo básico en los conductos sicomotores- juegos colectivos. Identifica los segmentos corporales y su funcionalidad.</p>				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Qué entiendes por un triatlón escolar? ¿Conoce la importancia de las cualidades físicas?</p>	<p>*Juegos derivados del atletismo. * Experiencias gimnásticas en grupo. * Juegos derivados del mini fútbol. * Juegos derivados del mini baloncesto. * Ejercicios practicando cada uno de las actividades físicas.</p>	<p>* Disfruta de las actividades asignadas. * Conoce cada una de las actividades físicas y las practica.</p>	<p>* Disfruta de las actividades motrices compartidas- * valora su trabajo y el de los demás. * Cuida de los implementos de trabajo.</p>	<p>* Demuestra el desarrollo de sus cualidades físicas a través de ejercicios como pasar, lanzar y conducir el balón. * realiza esquemas sencillos de combinación, destreza, agilidad y creatividad. *Demuestra sus cualidades físicas en la practica de ejercicios gimnásticos y en los deportes con o si elementos.</p>

GRADO: 4 INTENSIDAD HORARIA

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Fomentar una actitud positiva y una aptitud psicomotriz básica que favorezca una futura práctica deportiva en los educandos.

PERIODO 2

EJE (S) GENERADOR (ES): Patrones de equilibrio y experiencias gimnásticas, control y movilidad, aplicado a extremidades superiores o inferiores, columna vertebral. Domina y coordina el gateo flexiones y extensiones.				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: Posibilitan experiencias gimnásticas de grupo que permitan a alumno destacar la importancia de la colaboración. Maneja conceptos básicos del área.				
COMPETENCIAS participa en juegos colectivos – mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. Aplica los componentes del esquema corporal para mejorar la amplitud y la flexibilidad.				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Conoce el concepto de gimnasia y las diferentes clases de gimnasia que existe? ¿Cómo mejorar cada día su equilibrio?	* Ajuste postural * Prevención y corrección de defectos posturales en posición de pies, en posición sentados, en posición decúbito. * Figuras estáticas * Figuras de locomoción por parejas.	* crea variantes a los juegos y ejercicios * corre y salta con fluidez . *Adopta con facilidad diferentes posturas. * conoce la importancia de la gimnasia	* respeta el trabajo de sus compañeros * trabaja en armonía y con buena disponibilidad * posee un buen esquema corporal * disfruta de las actividades en el patio	* identifica los segmentos corporales y su funcionalidad * corre y salta con fluidez * ejercita y previene posturas incorrectas. * adopta posiciones estáticas y se desplaza teniendo en cuenta las correcciones hechas

GRADO: 4 **INTENSIDAD HORARIA** _____

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo.

OBJETIVO DE GRADO: Adquirir y desarrollar estructuras de movimiento que conduzcan a un mejor desempeño intelectual, motor, fisiológico, social, deportivo y artístico.

PERIODO 3

EJE (S) GENERADOR (ES): coordinación y conceptos básicos del área como: danza, ritmo y movimiento				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: reconoce el concepto de coordinación y las clases de coordinación que existe: Viso manual- viso pedica- coordinación dinámica general – ejercicios con acompañamiento rítmico.				
COMPETENCIAS demuestra buena coordinación, ritmo y fluidez, a través de los ejercicios y juegos. Participa en las actividades lúdicas recreativas a nivel del grupo.				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Conoce el concepto de coordinación y su gran importancia en esta área? ¿Qué es danza, ritmo y movimiento?	* aplicación tempo-espacial con formaciones en hileras en circulo y escuadra * marcha, carrera en diferentes direcciones con giros, flexiones y combinaciones con saltos para formar secuencias.	* maneja conceptos básicos del área * resuelve problemas físicos como trepar y saltar * mejora día a día su equilibrio * posee buena coordinación	* previene posturas incorrectas * afianza hábitos de aseo, orden e higiene * tiene un excelente manejo de sus notas * respeta el trabajo de sus compañeros	Realiza actividades y juegos donde se aplique la ubicación témpora espacial, lateralidad, direccionalidad y ritmo en el puesto y en desplazamiento * conoce varios conceptos del área como: ritmo, danza y movimiento * maneja la coordinación oculo-pedica y óculo-manual

GRADO: 4 **INTENSIDAD HORARIA** _____

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Adquirir conocimientos sobre la historia e importancia del mini voleibol, mini baloncesto , el atletismo y el ajedrez.

PERIODO 4

EJE (S) GENERADOR (ES): Pre deportivos jugadas derivadas del voleibol, conocimiento de las fichas de ajedrez, jugadas derivadas del básquetbol, jugadas derivadas del microfútbol y el atletismo				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: reconoce la importancia del juego utilizándolo en ejercicios pre deportivos del voleibol *distinguir cada una de las fichas del ajedrez y su función				
COMPETENCIAS aplica por medio del juego las normas de cada deporte * posibilitar al niño experiencias colectivas sobre juegos derivados del microfútbol. Pasar y recibir el balón con los pies, de manera precisa y controlada				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo abordar los juegos pre deportivos con los alumnos? ¿Qué conocen acerca del voleibol, básquetbol y del microfútbol? ¿Porque es importante el atletismo?	* pasar, lanzar y conducir el balón durante juegos. * conocer la importancia del ajedrez * teoría sobre: el voleibol, básquetbol y microfútbol * dribling, conducción, pase, remate	* control inicial * formas jugadas sobre pases. * formas jugadas sobre pases y conducción * formas jugadas sobre pases y lanzamientos * manejo del dribling con desplazamientos	* posee valentía, respeto a las normas del juego y al otro. * trabajo con mucho agrado * hace buen uso del material	* utiliza el juego pre deportivo como medio para desarrollar su carácter, autocontrol y buen compañerismo * participa de actividades grupales por medio de los pre deportivos * permitir al niño con experiencias colectivas sobre los juegos derivados del basquetbol

GRADO: 5° INTENSIDAD HORARIA 1 hora

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: desarrollar en el niño habilidades para pasar, lanzar de manera rápida, segura y precisa durante la ejecución de juegos predeporivos y el atletismo.

PERIODO 1

EJE (S) GENERADOR (ES): ejercicios básicos sobre la carrera de relevos y obstáculos.				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos. Participa en juegos colectivos – ejecuta los patrones básicos de movimiento a nivel maduro.				
COMPETENCIAS: Asumir el juego como elemento para la creación y expresión de sus ideas, sentimientos y valores. Posibilitar al niño espacios que permitan la vivencia variada de las carreras de relevos y de obstáculos				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Por qué son tan importantes los juegos en los grados 4° y 5°? ¿Cómo enriquecemos las posibilidades de expresión sicomotriz en los niños?	* Juegos derivados del atletismo. * Carrera de obstáculos y de relevos. * Experiencias gimnásticas con bastones. *Juegos derivados del mini voleibol. *Juegos derivados del balonmano. *Baile típico colombiano.	* Participa en juegos colectivos * Dialoga con sus compañeros. * mantiene el control corporal y juegos. *Manipula con seguridad elementos variados.	* establece reglas a los juegos. * Crea variantes a los juegos y ejercicios * Respeta el trabajo de sus compañeros. * Lleva un orden en sus notas.	Fomenta un actividad positiva y una aptitud sicomotriz básica que favorezca una futura practica deportiva en los niños. - ejecuta movimientos con coordinación y ritmo. Ejecuta los fundamentos del mini voleibol durante el desarrollo del juego.

GRADO: 5 **INTENSIDAD HORARIA** 1 hora

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo

OBJETIVO DE GRADO: Adquirir una formación gimnástica con base en el desarrollo de las capacidades físicas.

PERIODO 2

EJE (S) GENERADOR (ES) Experiencia gimnásticas individuales y con bastones.				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: Aplica habilidades y destrezas adquiridos en gimnasia con obstáculos y elementos.				
COMPETENCIAS: Destrezas gimnásticas de carácter colectivo con bastones. - Ejecuta ejercicios gimnásticos con cuerdas, aros y pelotas.				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Por qué es importante el trabajo de la gimnasia con implementos? ¿Qué es la gimnasia? ¿Cómo afianzar en los niños el espíritu de sociabilidad?	* Conocimiento de bastón * Por parejas pararse sobre el bastón. *Por parejas uno sostiene el bastón. *Flexiona brazos. *Secuencia del keep de cabeza *Parada de manos. *Ejercicios manos libres. *Afianzamiento del rollo.	* Posen un buen movimiento superando un obstáculo. * trepa, salta con una gran soltura. * Maneja en forma adecuada el trabajo con los bastones.	* respeta normas del juego. * Trabaja en orden y cuida los implementos que se le asignan. * disfruta de lo que hace.	* Demuestra el desarrollo de sus cualidades físicas en la práctica de ejercicios gimnásticos y en los deportes con o sin elementos. * Posee habilidades básicas para la carrera, el salto y el lanzamiento.

GRADO: 5 **INTENSIDAD HORARIA**

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo.

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las cualidades físicas como base para la aplicación deportiva y para la vida.

PERIODO 3

EJE (S) GENERADOR (ES): conceptos fundamentales del área .				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS. Conceptúa sobre la importancia de la educación física. Manipular con seguridad diferentes elementos . Practicar en el patio ejercicios variados.				
COMPETENCIAS: Textual porque se explicaran varios conceptos.				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué significa para ustedes la palabra deporte, Educación Física? ¿Qué es Educación Física, ritmo y movimiento? ¿Qué importancia tiene el deporte para usted?	<ul style="list-style-type: none"> - Que es deporte y su importancia. - Clase de deporte que existen - Que es educación física. - Que es juego. - Que es deporte. - Que es recreación. - Que es danza. - Que es movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> * corre, salta con fluidez. * Conoce conceptos básicos del área. * Trabaja en armonía y con coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> * Practica de las actividades grupales * Respeto normas y reglas de juego. * Consigna en su cuaderno los diferentes conceptos del área. * Narra vivencias. 	<ul style="list-style-type: none"> *Amplia estos conceptos del área para un mejor aprendizaje. * manipula con seguridad elementos como aros y pelotas. * Identifica direcciones y las pone en práctica con los desplazamientos. * Identifica el concepto de Danza, ritmo y movimiento.

GRADO: 5 **INTENSIDAD HORARIA** _____

DOCENTE (S): Iván Darío Estrada Jiménez y Alexander Sánchez Giraldo.

OBJETIVO DE GRADO: Facilitar y estimular en el niño el diálogo y la creatividad mediante la variación y modificación de juegos colectivos.

PERIODO 4

EJE (S) GENERADOR (ES): Ejercicios preparatorios con pequeños elemento, . deporte escolar. ajedrez. recreación y creatividad.				
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS: Desarrollo de la competencia perceptivo motriz, socio motriz físico motriz a través de la practica de actividades físicas cotidianas.				
COMPETENCIAS. Desarrollar la capacidad critica, comunicativa y creativa a través de la practica de juegos y deportes organizados.				
PREGUNTA (S) PROBLEMATIZADORA (S)	AMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Por qué es importante la creatividad y la iniciativa en la práctica de las actividades físicas?</p> <p>¿Por qué es importante el compañerismo y el respeto a los demás?</p>	<p>* Ejercicios con elementos preparatorios a la banca sueca.</p> <p>* Mini deportes.</p> <p>Mini baloncesto.</p> <p>Diferentes pases, pecho por encima y con piques.</p> <p>Dribling: con una mano, pasándola con desplazamiento y cambio de dirección.</p> <p>* Lanzamiento con</p>	<p>* Ejecuta todos los ejercicios individual y colectivamente.</p> <p>* Maneja muy bien el dribling</p> <p>* Trabaja con agrado los ejercicios asignados.</p> <p>* Demuestra seguridad.</p> <p>* Conoce las fichas del ajedrez.</p>	<p>*Hace un excelente uso de los balones.</p> <p>*Trabaja con agrado y buena creatividad.</p> <p>*disfruta de su trabajo.</p> <p>*Respeto el trabajo de los demás</p> <p>* disfruta del conocimiento de las fichas del ajedrez.</p> <p>* Le agrada este deporte.</p> <p>* Respeto el juego del</p>	<p>* Aplica los patrones básicos de movimiento en las destrezas recreativas, artísticas y deportivas.</p> <p>* realiza ejercicios para el aprendizaje de los fundamentos del mini baloncesto.</p> <p>* Realiza ejercicios para el aprendizaje de los fundamentos</p>

	<p>Ambas manos en diferentes distancia y alternando las manos.</p> <p>Mini futbol Pase con empeine con borde interno, con borde externo, con talón, con pie derecho e izquierdo.</p> <p>Detención: pisando el balón con pie, con muslo, con pecho.</p> <p>El ajedrez: conocimiento de su historia. Diferencia cada una de las fichas y su respectivo valor, tablero y como se colocan estas.</p>		<p>os demás</p> <p>* demuestra interés</p>	<p>del mini fútbol.</p> <p>* Diferenciar las piezas del ajedrez y sus respectivo movimiento.</p>
--	---	--	--	--

GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RODOLFO GONZALEZ – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Valorar los conocimientos básicos y la condición física, de acuerdo con la aplicación de diferentes test.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Acondicionamiento Físico.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifica la importancia que tiene la educación física para el ser humano.				
COMPETENCIAS: Realiza actividades físicas que facilitan el desarrollo humano.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por qué es importante la educación física, la recreación y el deporte para el desarrollo del ser humano?	Reconoce los conceptos de: Educación Física, recreación, deporte, capacidades físicas.	Aplica diferentes test de aptitud física: - Cooper - Harvard. - Burpee. - wells. - Fuerza abdominal. -Fuerza de brazos en suspensión.	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades programadas	- Realiza los test propuestos. - Expresa conceptos básicos del área. - Se integra al grupo en las diferentes actividades

GRADO: SEXTO Y SEPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RODOLFO GONZALEZ – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las capacidades físicas con base en el desarrollo integral del individuo.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(ES): Patrones de Locomoción				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Reconoce la importancia que tienen los patrones de locomoción en el ser humano.				
COMPETENCIAS: Realiza diferentes actividades con el fin de mejorar sus capacidades físicas y conoce las características funcionales de los patrones de locomoción.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por que es importante conocer y desarrollar los patrones de locomoción en el ser humano?	Reconoce las características funcionales de los patrones de locomoción: caminar, correr, saltar, rodar reptar y trepar, asociados a diferentes disciplinas deportivas.	Ejecuta los patrones básicos de locomoción en la práctica de actividades lúdico-deportivas y de las capacidades físicas	Fomenta la práctica de actividades deportivas y recreativas en su tiempo libre, como elemento de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">- Ejecuta en forma coordinada los patrones de locomoción.- Conceptualiza con claridad sobre los conceptos básicos de los patrones de locomoción.- Crea un ambiente propicio en sus relaciones interpersonales.

GRADO: SEXTO Y SEPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RODOLFO GONZALEZ – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las capacidades físicas con base en el desarrollo integral del individuo.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): Patrones de Manipulación (Baloncesto)				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Valora la importancia que tienen los patrones de manipulación en la práctica del baloncesto. .				
COMPETENCIAS: Práctica el Baloncesto con el fin de mejorar sus capacidades físicas y conoce las características funcionales de los patrones de manipulación.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por que es importante conocer y desarrollar los patrones de manipulación en el individuo? ¿ Porque es importante la práctica del Baloncesto como un medio para desarrollar los Patrones de Manipulación ¿	Reconoce las características funcionales de los patrones de manipulación con miras a crear hábitos para su correcta utilización en actividades cotidianas	Aplica los patrones básicos de manipulación en el desarrollo de sus capacidades físicas Emplea el Baloncesto como un medio para el desarrollo de sus capacidades físicas.	Valora la educación física como medio para la formación integral y conservación de la salud física y mental	- Ejecuta en forma coordinada los patrones de manipulación. - Conceptualiza con claridad sobre los patrones de manipulación. - Crea un ambiente propicio en sus relaciones interpersonales.

GRADO: SEXTO Y SEPTIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RODOLFO GONZALEZ – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las capacidades físicas con base en el desarrollo integral del individuo.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Patrones de equilibrio.(Gimnasia)				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Conoce los patrones de equilibrio y la importancia de estos en el desarrollo del individuo y su aplicación en la práctica de la gimnasia.				
COMPETENCIAS: Realiza diferentes actividades con el fin de mejorar sus capacidades físicas y conoce las características funcionales de los patrones de equilibrio.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Qué importancia tiene conocer y desarrollar los patrones de equilibrio en el individuo? ¿ Qué importancia tiene el desarrollo de los patrones de equilibrio en la práctica de la Gimnasia.	Relaciona los conceptos y características de los patrones de equilibrio y manipulación en la vida diaria	Afianza las categorías de movimiento a través de la práctica de los fundamentos básicos del deporte, la expresión rítmica y la gimnasia de suelo.	Valora la Educación Física como un espacio para la crítica, la comunicación y la formación integral del individuo en la sociedad	Realiza ejercicios gimnásticos individuales y por grupos y elabora pequeños esquemas. Ejecuta fundamentos básicos de los patrones de locomoción, manipulación y equilibrio a nivel maduro

GRADO: OCTAVO Y NOVENO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): - WILLIAM ESQUIBEL-RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO: Valorar los conocimientos básicos y la condición física, de acuerdo con la aplicación de diferentes test.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Acondicionamiento Físico.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifica la importancia que tiene la educación física para el ser humano.				
COMPETENCIAS: Realiza actividades físicas que facilitan el desarrollo humano.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por qué es importante la educación física, la recreación y el deporte para el desarrollo del ser humano?	Reconoce los conceptos de: Educación Física, recreación, deporte, capacidades físicas	Aplica diferentes test de aptitud física: - Cooper - Harvard. - Burpee. - wells. - Fuerza abdominal. -Fuerza de brazos en suspensión.	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades programadas	- Realiza los test propuestos. - Expresa conceptos básicos del área. - Se integra al grupo en las diferentes actividades

GRADO: OCTAVO Y NOVENO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): - RUBEN TABORDA – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las capacidades físicas con base en el desarrollo integral del individuo según su edad cronológica.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(ES): Patrones de Locomoción				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Se expresa con propiedad sobre la importancia que tiene el atletismo en el desarrollo de las capacidades físicas del individuo.				
COMPETENCIAS: Aplica los fundamentos técnicos básicos en las destrezas atléticas trabajadas en clase				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿De que manera influye el atletismo en el desarrollo de las capacidades físicas básicas y de la personalidad del alumno?	Conoce los fundamentos teóricos básicos (reseña histórica y principales pruebas de pista y campo) para la práctica del atletismo.	Ejecuta los fundamentos técnicos básicos de las destrezas atléticas, seleccionadas como medio de trabajo.	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades atléticas programadas	- Ejecuta los fundamentos básicos, saltos, carreras y lanzamientos. - conoce la historia del atletismo

GRADO: OCTAVO Y NOVENO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): _____ - RUBEN TABORDA – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar las capacidades físicas con base en el desarrollo integral del individuo según su edad cronológica.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): Fundamentos básicos del Baloncesto.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Diserta con propiedad sobre la importancia del Baloncesto en la sociedad actual.				
COMPETENCIAS: Aplica los fundamentos técnicos básicos en las destrezas del Baloncesto				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por que es importante el Baloncesto en el desarrollo físico y social de las comunidades y del individuo?	Analiza aspectos teóricos del Baloncesto en el ámbito social	Ejecuta los fundamentos técnicos básicos del Baloncesto	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades programadas	Realiza fundamentos básicos del Baloncesto : Pase y recepción, drible, lanzamientos, desplazamientos, pivoteo y doble ritmo..

GRADO: OCTAVO Y NOVENO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): - RUBEN TABORDA – WILLIAM ESQUIBEL

OBJETIVO DE GRADO: Mejorar los patrones básicos de equilibrio a través de la Gimnasia básica..
 - Identificar, conocer y cuidar los elementos básicos empleados en la práctica de la gimnasia.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Fundamentos técnicos básicos para la práctica de la Gimnasia..				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Realiza ejercicios básicos de Gimnasia en piso. .				
COMPETENCIAS: Aplica los fundamentos técnicos básicos de la Gimnasia en piso..				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿De que manera nos ayuda la practica de la gimnasia en piso para el mejoramiento del ajuste postural y del esquema corporal.?	Analiza y discute aspectos teóricos de la historia e importancia de la Gimnasia.	Ejecuta los fundamentos técnicos básicos de la Gimnasia :: Volteos. Vuelta estrella. Posiciones invertidas. Enlaces y combinaciones. .	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades. Aplica el sentido de pertenencia en el uso de los materiales empleados en la clase.	Realiza fundamentos básicos teniendo en cuenta sus características técnicas Analiza aspectos teóricos y aplica destrezas básicas de la gimnasia de piso.

GRADO: DECIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO: Valorar conocimientos básicos y la condición física, de acuerdo con la aplicación de diferentes test .

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Acondicionamiento Físico.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Identifica la importancia que tiene la educación física para el ser humano.				
COMPETENCIAS: Realiza actividades físicas que facilitan el desarrollo humano.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Por qué es importante la educación física, la recreación y el deporte para la conservación de la salud física y mental	Reconoce los conceptos de: Educación Física, recreación, deporte, capacidades físicas.	Aplica diferentes test de aptitud física: - Cooper - Harvard. - Burpee. - wells. - Fuerza abdominal. -Fuerza de brazos en suspensión.	Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades programadas	- Realiza los test propuestos. - Expresa conceptos básicos del área. - Se integra al grupo en las diferentes actividades

GRADO: DECIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO: Presenta esquemas gimnásticos con pequeños elementos y con acompañamiento musical..

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(ES): Organización y presentación de esquemas gimnásticos.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Organiza festivales gimnásticos con pequeños elementos y con acompañamiento musical..				
COMPETENCIAS: Elabora y ejecuta festivales gimnásticos con pequeños elementos..				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es el aporte de los festivales gimnásticos a la integración institucional ?	Reconoce los conceptos de Planificación y organización de festivales gimnásticos.	Aplica los conocimientos adquiridos en la planeación, organización y desarrollo de festivales gimnásticos..	Participa con interés y responsabilidad en la planeación, organización y desarrollo de festivales gimnásticos.	Planifica, organiza y ejecuta eventos culturales y deportivos.

GRADO: DECIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO:- Realizar sistemas técnico-tácticos en el Baloncesto..
 - Aplicar el reglamento del Baloncesto en situaciones de juego.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): Sistemas tácticos ofensivos y defensivos en el Baloncesto.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Aplica las estrategias y tácticas de juego aprendidas en clase durante el transcurso del torneo intramuros.				
COMPETENCIAS: - Aplica sistemas de juego en la práctica del Baloncesto.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo se aplican los sistemas técnico-tácticos en situaciones de juego?	- Conoce los sistemas ofensivos y defensivos en la estrategia de juego del Baloncesto.	- Realiza juegos colectivos y aplica estrategias. - Hace informes y exposiciones sobre cada uno de los sistemas de juego..	- Participa con alegría y responsabilidad en el torneo intramuros. - Reconoce la superioridad del contrincante y acepta la derrota con gallardía. - Se apropia de la reglamentación teórica.	- Realiza el juzgamiento de un encuentro deportivo, aplicando el reglamento.

GRADO: DECIMO **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO:- Realizar enlaces y combinaciones con pequeños aparatos y elementos gimnásticos..

- Realizar esquemas gimnásticos en piso..
- Desarrollar la creatividad y la ayuda mutua a través de la recreación.

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Realiza enlaces y combinaciones a través de esquemas gimnásticos de piso.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Aplica la creatividad en combinaciones de esquemas gimnásticos de piso..				
COMPETENCIAS: - Consulta y aplica conceptos de la gimnasia educativa. - Ejecuta esquemas sencillos de gimnasia de piso.				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo influye la gimnasia de piso en el desarrollo perceptivo-motriz del educando.?	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende las generalidades, conceptos, importancia e historia, de la gimnasia.. - Reconoce la gimnasia como parte fundamental de la recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es creativo en la elaboración de enlaces y combinaciones de esquemas gimnásticos. . - Aplica la gimnasia como parte importante de la recreación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con sus compañeros en la ejecución de esquemas.. - Disfruta en la realización de esquemas gimnásticos.. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan esquemas gimnásticos con enlaces y combinaciones. Es creativo en la realización de esquemas gimnásticos.

NOTA: Los alumnos elegirán en cada una de las unidades un deporte específico.

GRADO: ONCE **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO: - Valorar los conocimientos básicos y la condición física, de acuerdo con la aplicación de diferentes test..

-.
PERIODO: 1

EJE(S) GENERADOR(ES): Acondicionamiento Físico..				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA . Identifica la importancia que tiene la educación física para el ser humano.				
COMPETENCIAS: -. Realiza actividades físicas que facilitan el desarrollo humano				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿ Por qué es importante la educación física, la recreación y el deporte para la conservación de la salud física y mental'	. Reconoce los conceptos de: Educación Física, recreación, deporte, capacidades físicas	- . Aplica diferentes test de aptitud física: - Cooper - Harvard. - Burpee. - wells. - Fuerza abdominal. -Fuerza de brazos en suspensión.	- . Participa con interés y responsabilidad en las diferentes actividades programadas	- . Realiza los test propuestos. - Expresa conceptos básicos del área. - Se integra al grupo en las diferentes actividades

GRADO: ONCE **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO:- Presenta esquemas gimnásticos con pequeños elementos y con acompañamiento musical..

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(ES): . Organización y presentación de esquemas gimnásticos				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:. Organiza festivales gimnásticos con pequeños elementos y con acompañamiento musical				
COMPETENCIAS: - Elabora y ejecuta festivales gimnásticos con pequeños elementos				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuál es el aporte de los festivales gimnásticos a la integración institucional ?	- Reconoce los conceptos de Planificación y organización de festivales gimnásticos .	- Aplica los conocimientos adquiridos en la planeación, organización y desarrollo de festivales gimnásticos..	. Participa con interés y responsabilidad en la planeación, organización y desarrollo de festivales gimnásticos	Planifica, organiza y ejecuta eventos culturales y deportivos

GRADO: ONCE **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO:- Realizar sistemas técnico-tácticos en el Baloncesto

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(ES): . Sistemas tácticos ofensivos y defensivos en el Baloncesto.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Aplica las estrategias y tácticas de juego aprendidas en clase durante el transcurso del torneo intramuros				
COMPETENCIAS: -. Aplica sistemas de juego en la práctica del Baloncesto				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo se aplican los sistemas técnico-tácticos en situaciones de juego?¿	Conoce los sistemas ofensivos y defensivos en la estrategia de juego del Baloncesto	. Realiza juegos colectivos y aplica estrategias. - Hace informes y exposiciones sobre cada uno de los sistemas de juego	- Participa con alegría y responsabilidad en el torneo intramuros. - Reconoce la superioridad del contrincante y acepta la derrota con gallardía. - Se apropia de la reglamentación teórica.	- . Realiza el juzgamiento de un encuentro deportivo, aplicando el reglamento

GRADO: ONCE **INTENSIDAD HORARIA:** 2 HORAS SEMANALES

DOCENTE(S): RUBEN TABORDA

OBJETIVO DE GRADO. . Realizar enlaces y combinaciones con pequeños aparatos y elementos gimnásticos

PERIODO: 4

EJE(S) GENERADOR(ES): Realiza enlaces y combinaciones a través de esquemas gimnásticos de piso.				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: . Aplica la creatividad en combinaciones de esquemas gimnásticos de piso				
COMPETENCIAS:. - Consulta y aplica conceptos de la gimnasia educativa. - Ejecuta esquemas sencillos de gimnasia de piso				
PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	ÁMBITOS CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿? Cómo influye la gimnasia de piso en el desarrollo perceptivo-motriz del educando	<p>Aprende las generalidades, conceptos, importancia e historia, de la gimnasia..</p> <p>- Reconoce la gimnasia como parte fundamental de la recreación -</p> <p>.</p>	<p>- Es creativo en la elaboración de enlaces y combinaciones de esquemas gimnásticos. .</p> <p>- Aplica la gimnasia como parte importante de la recreación</p> <p>.</p>	<p>.. Interactúa con sus compañeros en la ejecución de esquemas..</p> <p>- Disfruta en la realización de esquemas gimnásticos..</p>	<p>. Realizan esquemas gimnásticos con enlaces y combinaciones. Es creativo en la realización de esquemas gimnásticos.</p>

9. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se construye sobre tres principios fundamentales: Autonomía, democracia y participación. Además de los métodos tradicionales, se requieren de otros menos convencionales como el método psico-cinético y el de reflexión – acción – participación.

Lo importante es entender que no hay un método único e inmutable sino que se requiere de dinámica y flexibilidad que le permite al educador orientar con acierto su trabajo.

Se debe tener en cuenta los siguientes principios didácticos:

- Ⓢ **CONCIENCIA Y ACTIVIDAD:** Comprender las tareas que se van a desarrollar, cual es su utilidad y ejecutarla con interés.
- Ⓢ **SISTEMATIZACIÓN:** Continuidad en el proceso, teniendo en cuenta la huella dejada en la clase anterior.
- Ⓢ **ELEVACIÓN GRADUAL DE LAS EXIGENCIAS:** El grado de dificultad de las destrezas motoras, así como la intensidad deben aumentarse paulatinamente.
- Ⓢ **ATENCIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA:** Porque los individuos tienen rasgos sicofísicos particulares y distintos, pero a su vez forman un grupo colectivo a partir de afinidades.
- Ⓢ **FOMENTO DE LA CREATIVIDAD:** A partir del movimiento humano desarrollan el potencial creativo.
- Ⓢ **SOCIALIZACIÓN:** Integración y participación en el trabajo, la clase y extra clase, mejorando la competencia comunicativa, desarrollar su capacidad crítica y su responsabilidad ante los acuerdos del grupo.
- Ⓢ **CONCIENCIA ECOLÓGICA:** Refiere al cuidado de su cuerpo, su institución, su barrio, su ciudad y todo su entorno para que produzca beneficios para todos.

10. ENTORNO DE APRENDIZAJE (NECESIDADES LOGISTICAS, FISICAS, ESPACIOS, ETC)

La principal necesidad que presenta la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo en el área de Educación Física, es la falta de espacios deportivos adecuados (placa deportiva, elementos gimnásticos y de expresión corporal) para la realización de las actividades planeadas en el plan de estudios; ya que el existente no es apto para estas actividades, puesto que representa un peligro para los alumnos y docentes en cuanto al desplazamiento (piso demasiado liso) y a la contaminación auditiva. Esta última entorpeciendo el normal desempeño de las clases en las aulas contiguas al patio salón.

11. CALENDARIO – CARGA HORARIA (de cada profesor).

SECCIÓN JULIA AGUDELO

MARTHA LUCIA OCAMPO:

- * **10 Horas semanales (3 1 y 2, 4 del 1 al 3, 5 del 1 al 5)**
- * Cada director(a) de grupo dicta educación física en los grados 1, 2 y 3-1.

SECCIÓN SANTIAGO SANTAMARÍA

MARTHA RAMOS LEDEZMA:

- * 1 Hora semanal (1 en 1-2)
- * En la jornada de la mañana cada docente dicta educación física en los grados 1, 2 y 3-1.

IVAN DARIO ESTRADA JIMENEZ:

- * 5 Horas semanales (3-2, 4 1 y 2, 5 1 y 2)

ALFONSO LOPEZ PUMAREJO

RODOLFO GONZÁLEZ: SECCIÓN BACHILLERATO

- * **20 Horas Semanales (SEXTO del 1 al 6 SÉPTIMO DEL 01 AL 04)**

WILLIAM ESQUIBELSECCIÓN BACHILLERATO

- * **18 Horas Semanales (SEPTIMO 05 Y 06 Y OCTAVOS DEL 01 AL 05, NOVENO 01 Y 02)**

12. POLITICA DE EVALUACIÓN

Es un proceso permanente, que promueva la participación y que incluya lo cognoscitivo, socio-afectivo y sicomotor.

Los tipos de evaluación que se plantean son:

- Ⓢ **AUTOEVALUACIÓN:** La valoración de cada individuo que hace de su propio trabajo, reflejando su autoestima.
- Ⓢ **COEVALUACIÓN:** Grupos de personas que se evalúan sobre sus actividades y desempeños.
- Ⓢ **HETEROEVALUACIÓN:** Lo que hace el maestro en otros estamentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Ⓢ **LEY GENERAL DE EDUCACION 115 Y DECRETO 1860.**
- Ⓢ **LEY DEL DEPORTE 181.**
- Ⓢ **BONILLA V. Carlos Bolívar;** Camacho Hipólito. Educación Física (básica primaria), Editorial KINESIS.
- Ⓢ **CAMACHO, Hipólito y otros.** “Alternativa Curricular de educación física para secundaria”, Editorial KINESIS.
- Ⓢ **ANDRE, Jactes.** Cuales han sido y son las tendencias de la educación física.
- Ⓢ **SANCHES BAÑUELOS, Fernando.** Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Editorial Gymnos, España.
- Ⓢ **GONZALEZ BRAVO, Rosario.** Manual práctico para el desarrollo psicomotor del escolar.
- Ⓢ **BLAZQUEZ SANCHEZ, Domingo.** Evaluar en la educación física. INDE publicaciones, 1.990 Barcelona.
- Ⓢ **MARCOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS CURRICULARES. MEN.**