

# 2017

## PLAN DE PREESCOLAR



Hewlett-Packard

01/01/2017

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO

## FORMATO PLAN DE ÁREA



### 1. IDENTIFICACIÓN

<b>NOMBRE DEL ÁREA:</b>	<b>PREESCOLAR</b>
<b>ASIGNATURAS, CATEDRAS Y/O PROYECTOS RELACIONADOS CON EL ÁREA</b>	<b>DIMENSION COMUNICATIVA, DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ, DIMENSION COGNITIVA, DIMENSION ESTETICA, DIMENSION SOCIO – AFECTIVA, DIMENSION ETICA Y ESPIRITUAL</b>
<b>JEFE DE AREA 2017</b>	<b>YANET DUQUE CARDONA</b>
<b>INTEGRANTES</b>	<b>YANET DUQUE, AYDA LUZ ASPRILLA , ARACELY GIRALDO, ROSALBA ZAPATA</b>

### 2. INTRODUCCIÓN

#### Contexto

Los niños de preescolar 1,2,3,4, de la INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO LÓPEZ PUMAREJO, SEDE JULIA AGUDELO, son habitantes en su mayoría del barrio Enciso y El Pinal de la ciudad de Medellín ubicados al nororiente de la misma.

Cada grupo está conformado por 30 A 36 estudiantes entre niños y niñas, con características muy heterogéneas, pero al mismo tiempo con muchas cosas en común.

Es una población en su mayoría de recursos económicos básicos, dichos barrios se caracterizan por tener hogares disfuncionales, madres cabeza de familia, falta de normas, interrupción de la escolaridad por diferentes causas, desescolarización por cambio de domicilio, inasistencia injustificada con alta frecuencia, falta de interés en la participación escolar por parte de la familia.

#### Estado del área (según pruebas internas externas)

#### Justificación (Lineamientos, PEI)

La dinámica del preescolar pretende ubicar al niño no solo como individuo, sino como individuo, sino como un sujeto participe de un colectivo, que necesita interactuar para aprender, comprender y transformar su entorno.

Al ingresar el niño al preescolar trae consigo un sinnúmero de vivencias, experiencias y una

historia de vida que no debe desconocerse en el momento de iniciar el proceso formativo de este; ya que es el pilar fundamental para que el niño pueda reconocerse a sí mismo como base para socializarse con el otro. El docente debe favorecer y aprovechar este espacio para nuevos aprendizajes, de la educación y por otro lado, un equilibrio entre la dimensión individual, en lo social que contribuya al desarrollo personal.

**El decreto 2247 de 1997 en el capítulo 2 , referido a las orientaciones** curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica.

INTEGRALIDAD, que reconoce el trabajo pedagógico integral y al estudiante como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social , ético y cultural.

PARTICIPACION, que reconoce la organización y el trabajo en grupo como espacio adecuado para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de toda la comunidad educativa.

LÚDICA, RECONOCE EL JUEGO como un agente dinamizador de la vida del estudiante, mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, en el mundo físico y social desarrolla habilidades de comunicación construye y se apropia de normas. De igual modo, reconoce que el disfrute, el entusiasmo, el placer, de crear y recrear le permite compartir y dar trascendencia a su vida.

Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje, funcionan en un sistema compuesto de múltiples DIMENSIONES: Socio-afectiva, Cognitiva, Comunicativa, Ética, y Estética y espiritual.

### 3. REFERENTE CONCEPTUAL

Fundamentos lógico-disciplinares del área (Cómo se construye el conocimiento del área).

#### **DIMENSION COMUNICATIVA**

La dimensión comunicativa aporta las bases lingüísticas necesarios para iniciar y continuar los avances del aprendizaje de todas las áreas del proceso del desarrollo del individuo, por esto se hace necesario convertir el preescolar en un espacio ideal y favorable donde tenga oportunidad de relacionarse con otras personas diferentes a la familia, para compartir experiencia lingüísticas, intercambiar ideas, deseos y sentimientos.

Esta dimensión favorece el desarrollo de los procesos cognitivos y emocionales por medio de esta el niño puede organizar y comunicar sus experiencias y emociones. El lenguaje se convierte en elemento necesario para la organización y estructuración de su pensamiento y en factor clave para su posterior aprendizaje y desarrollo del espíritu investigativo.

## **DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ**

Esta dimensión posee mucha relación con los objetivos específicos del preescolar ya que propician permanentemente el conocimiento y la comprensión de la realidad de su medio creando espacio y situaciones que favorezcan el desarrollo físico y el manejo corporal perfeccionando habilidades que faciliten su identidad personal y el aprecio y cuidado de su propio cuerpo.

La dimensión corporal aporta elementos fundamentales para el logro de los objetivos del ciclo. Será mediante el desarrollo de bloques temáticos, competencias proyectos pedagógicos que enfatizan el desarrollo de la motricidad rítmica del niño y poderse enfrentar al medio en el cual le corresponde desenvolverse.

## **DIMENSION COGNITIVA**

La dimensión cognitiva pretende potencializar el desarrollo cognitivo del niño fomentando la exploración, observación y experimentación. Enseñando a pensar y resolver problemas de una forma autónoma permitiendo el desarrollo de actividades y juegos para su desarrollo cognitivo.

Fomentar la curiosidad, las actividades y las vivencias de experiencias que permitan un conocimiento más objetivo de la realidad en el alumno.

## **DIMENSION ESTETICA.**

Las experiencias educativas y formativas que se le brindan a los niños desde la edad preescolar, son elementos que ayudan al desarrollo de la creatividad habilidades y destrezas propias de la edad a través de la observación y manipulación de objetos de trabajos, de la realización de fichas, de la utilización de recursos del medio y del contacto directo con la naturaleza.

Es por eso que esta dimensión es primordial ya que: estimula la sensibilidad, respeto a la vida, la creatividad, la libertad, la actividad, la imaginación y el gusto estético; ubicándolo en el campo de

las actividades, la auto expresión y el placer. Estas potencialidades están directamente relacionadas con la estructura de la personalidad, es decir con la habilidad de los sujetos para apreciar, comprender y transformar su propia vida.

#### **DIMENSION SOCIO – AFECTIVA.**

Esta dimensión fomenta en el niño y la niña el respeto a los derechos humanos y posibilita la participación individual con expresiones propias para lograr un desarrollo social.

Ayuda a crear conciencia, conocer normas y leyes, comprenderlas. Y solo podemos comprender aquello con lo cual somos capaces de integrarnos, compenetrarnos y asumir o sentir que somos agentes participativos autónomos y con poder de decisión.

La dimensión socio – afectiva facilita la convivencia, fortalecimiento de la valoración de las diferencias individuales y pluriculturales como base del respeto mutuo.

Los niños aprenden a relacionarse con las demás en su entorno, mediante un proceso de socialización, proporcionado el apoyo necesario para construir su sentido de pertenencia.

#### **DIMENSION ETICA Y ESPIRITUAL**

Generar espacios de reflexión, que conlleven a formar criterios. Ayudar a interiorizar las bondades de las normas y de su ejercicio, como dinamizadores de convivencia armónica. Lleva a conocer y respetar la diversidad étnica y cultural.

Posibilita en el niño y la niña la construcción de valores, el aprecio y respeto por su propia vida, el desarrollo del auto compromiso, la auto confianza e independencia.

Facilita el desarrollo de una conciencia y una moral, autónoma y la formación de valores religiosos de solidaridad, respeto y el pensamiento cristiano.

Fundamentos pedagógico - didáctico (Cómo enseñar mi área, cómo evaluar los contenidos de lo que se considera relevante, aporte y relación con el modelo)

La Constitución Política, en su artículo 67 establece que: “La educación será obligatoria entre los 5 y 15 años de edad y comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. El Ministerio de Educación Nacional, como respuesta al mandato constitucional, propuso en el marco de política del plan apertura educativa, la implementación del programa GRADO CERO, que se constituye el inicio mínimo obligatorio de la educación básica general.

La educación Preescolar está regulada por la Ley 115 del 94 y sus normas reglamentarias, especialmente por el Decreto 1860 de 1994.

El Artículo 10 en el nivel de preescolar no se reprueba grados ni actividades, los educandos avanzan en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales

Artículo 15 define la educación preescolar: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivos, psicomotriz, socio-afectivo, espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas.

LA EVALUACIÓN :

El decreto 1290 de 2009 contempla en su Art. N. 1 –Que la evaluación del aprendizaje de los estudiantes es internacional, nacional e institucional; y en el mismo decreto (Art.3) constituye como propósito de la evaluación:

1 Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

2. Proporcionar Información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos , relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

3. suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presentan debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de los estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Teniendo en cuenta, el decreto 1290 (Art.12)- Se evalúa teniendo en cuenta los derechos de los estudiantes, tales como: - Ser evaluado de manera integral en todos sus aspectos, académicos, personales y sociales.

-Conocer el sistema de evaluación y promoción desde el inicio del año escolar.

-Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas. Y – Recibir las asesorías y acompañamientos de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje.

La evaluación en preescolar, se caracteriza por la valoración de los niveles de logro y de las competencias agrupadas en las distintas dimensiones de desarrollo.

Esta a su vez, tiene carácter **FORMATIVO**, ya que se realiza a través de todo el ciclo escolar; para ello, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de datos, ya que esta es de carácter **CUALITATIVO**.

Su importancia, radica en que a partir de la evaluación diagnóstica reorganiza y coordina y dar seguimiento al proceso educativo, acorde a las necesidades de los alumnos; tomando como indicadores de evaluación las competencias.

Los resultados evaluativos se realizan de forma **INTEGRAL, CONTINUA, PARTICIPATIVA, INTERPRETATIVA, FORMATIVA Y FLEXIBLE**; De carácter **DEMOCRÁTICA** y no autocrática, implementando la **AUTOEVALUACIÓN, LA COEVALUACIÓN, HETEROEVALUACIÓN Y LA META-EVALUACIÓN** como lo contempla el modelo pedagógico de la institución y teniendo como referencia las características de la evaluación institucional, establecidas en el P.E.I.

Resumen técnico - legales (N.T.C., Lineamientos, guías, demás documentos orientadores).

#### 4. MALLA CURRICULAR

##### A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N° 1

##### B. DIMENSIÓN COMUNICATIVA

##### C. NÚCLEO TEMÁTICO. INTERRELACIÓN CON EL GRUPO

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	CONCEPTUAL-SABER: (Temas sub-temas)	PROCEDIMENTAL-HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	ACTITUDINAL-SER (actitudes y valores)	
La ronda de los animales, exige de los estudiantes imitación y expresión	-Expresión oral de experiencia. -Descripciones y comparaciones.	-Interpretación de cuentos, versos, canciones, rimas y trabalenguas -Imitación de sonidos.	-Coopera y participa en diálogos grupales. -sigue instrucciones. -Expresa de manera corporal y oral canciones rimas, trabalenguas,	-Valora y respeta la palabra del otro. -Formula y responde preguntas de acuerdo a su necesidad de comunicación.

tanto oral como corporal. ¿Cómo lograr una buena comunicación entre los compañeros?	-Lecturas y descripciones de imágenes.  Interpretación de mensajes.	-Transmisión de mensajes.	poesías y experiencias.	-Describe con fluidez acontecimientos vividos.	
--	---	---------------------------	-------------------------	--	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº 2:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD Nº 2:**

**B. DIMENSION COMUNICATIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN.**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual-SABER (temas sub.-temas)	Procedimental-HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal-SER (actitudes y valores)	
Posterior a la lectura del cuento, los estudiantes participan en un conversatorio.	- Comunicación verbal ,grafica y plástica  -Elementos que permite las diferentes formas de	-Dramatización de cuentos, poesías y fábulas.  -Construcción de modelos con diferentes materiales.  -Lectura y escritura no	-Expresión de sentimientos a través de gestos y dibujos.  -Manifestación de habilidades motrices.	-Participo activame utilizando las difer formas de expresio comunicación.  Desarrolla su creatividad a través dibujo libre

¿Cómo desarrollar la habilidad para expresarse a través del cuerpo?	comunicación.	convencional. -Discriminación de imágenes y sonidos.			
---	---------------	---	--	--	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº 3: NOCIONES DE PREESCRITURA**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD Nº 3:**

**B. DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO:**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Actitudinal SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
Durante la narración de un acontecimiento cotidiano.  ¿Cómo lograr la habilidad para el buen desempeño en la pre escritura	-Elementos de la comunicación oral y escrita.	- Interpretación de cuentos. -Escritura no convencional.  -Análisis interpretación y comprensión de cuentos,	-Manifestaciones de amor y respeto a través de sus expresiones.  -Participación con inferencias, predicción y	-Utiliza correctamente formas gráficas no convencionales.  -Interpreta diversos textos.

y prelectura?		fábulas y canciones.	formulación de hipótesis.		
---------------	--	----------------------	---------------------------	--	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº 4: RECURSOS COMUNICATIVOS**

- A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD Nº 4:**
- B. DIMENSIÓN COMUNICATIVA**
- C. NÚCLEO TEMÁTICO:**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
<p>Durante la observación de láminas con su nombre en inglés y español.</p> <p>¿Cómo mejorar la habilidad para expresarse en</p>	<p>-Medios de comunicación.</p> <p>-Vocabulario cotidiano en ingles</p>	<p>-Diálogos sencillos en ingles.</p> <p>-Ejecución de trazos libres.</p> <p>-Uso de vocabulario nuevo en ingles y español</p>	<p>- Utiliza medios de comunicación, como las excusas escritas, el teléfono y medios informáticos.</p>	<p>-Se expresa con claridad y coherencia en sus intervenciones.</p> <p>-Incorpora adecuadamente palabras a su vocabulario y comprende su significado.</p>

diferentes idiomas (español e inglés)?			- Utiliza vocabulario en inglés.	-Identifica algunos medios de comunicación.  -Pronuncia diferentes palabras en inglés.
--	--	--	----------------------------------	--

## 8.2. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD Nº 1: PRACTICAS DE MOTRICIDAD FINA

### A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD Nº1:

### B. DIMENSIÓN ESTÉTICA

### C. NÚCLEO TEMÁTICO: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo lograr expresar la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la motricidad fina?	- Percepción auditiva.  - Moldeado.  - Desarrollo de motricidad fina	-Expresión Artística.  -Expresión Dramática.  -Modeado y pintura.	-Valoración Cultural de la comunidad .- Autonomía y respeto por el otro	-Tiene habilidad e manejo de diferentes materiales, en las producciones artísticas.-Identifica sonidos del cuerpo su entorno

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°2: CREATIVIDAD EN EL USO DE MATERIALES**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°2**

**B. DIMENSIÓN ESTÉTICA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: LA SENSIBILIDAD**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿De que manera expresar la creatividad y la valoración por la sensibilidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras Completas</li> <li>-Recortar</li> <li>-Doblado</li> <li>-Pintura Dactilar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión Gráfico-Plástico</li> <li>-Mezcla de colores</li> <li>-Creaciones libres</li> <li>-Interpretación de imágenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sensibilidad auditiva</li> <li>-Sensibilidad Visual</li> <li>-Buen uso de materiales</li> <li>-Respeto por el trabajo del otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es creativo en la realización de sus trabajos</li> <li>-Dibuja figuras sin que se puedan recordar</li> </ul>

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°3: ORGANIZACIÓN PERSONAL**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°3:**

**B. DIMENSIÓN ESTÉTICA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: EL AUTOCUIDADO**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER  (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER  (actitudes y valores)	
¿Cómo mantener la buena presentación personal y de los trabajos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación personal.</li> <li>-Manejo de espacios en el cuaderno.</li> <li>- Representaciones graficas concretas.</li> <li>-Proporcionalidad en el dibujo y los trazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiones verbal y corporal.</li> <li>-Danza.</li> <li>-Muestras culturales.</li> <li>-Muestras manuales.</li> <li>-Actividades de pre escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación en las actividades lúdicas y creativas.</li> <li>-Actitud de autonomía en los trabajos.</li> <li>-Valoración de la presentación personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valora y disfruta las experiencias culturales en la institución.</li> <li>-Expresa gusto e interés por la expresión dramática y cultural y musical.</li> <li>--Maneja adecuadamente el espacio en el cuaderno.</li> </ul>

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°4: CREACIONES ARTÍSTICAS**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°4:**

**B. DIMENSIÓN ESTÉTICA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: LA CREATIVIDAD Y LA ESTÉTICA**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	DE
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)		
¿Qué hacer para lograr que el niño exprese sus gustos, emociones e intereses para comunicar su visión particular del mundo, a través de la pintura, y el moldeado para lograr la autoexpresión, el placer, la valoración y la creatividad con miras al desarrollo de la sensibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión artística</li> <li>-Uso de material del trabajo</li> <li>- Dramatización</li> <li>-Pintura con variedad de implementos</li> <li>-Técnicas de trabajo artístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiones verbal y corporal.</li> <li>-Danza.</li> <li>-Muestras culturales.</li> <li>-Muestras manuales.</li> <li>-Actividades de pre escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación</li> <li>-Colaboración en actividades artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra creatividad y gusto estético en la realización de los trabajos manuales</li> <li>-Utiliza adecuadamente los materiales de trabajo.</li> <li>-Realiza ejercicios de pre escritura</li> </ul>	

### 8.3. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°1:

#### A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°1:

#### B. DIMENSIÓN ÉTICA Y ESPIRITUAL

#### C. NÚCLEO TEMÁTICO: RELACIONES DE CONVIVENCIA

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo establecer y mejorar las relaciones de convivencia, respeto por si mismo y por el otro	.Relatos de experiencias personales. .Normas de convivencia dentro y fuera del aula. .Expresiones que fortalezcan la autoestima y las relaciones interpersonales.	.Diálogos entre grupos. .Lecturas de láminas y cuentos (no convencionales). .Participación en canciones cantos, dramatizaciones.	.Expresiones de respeto , amor y buen trato a través del juegos actividades recreativas	.Expresa gráficamente y verbalmente situaciones de sana convivencia. Manifiesta durante el juego amor respeto y tolerancia hacia los demás. Demuestra esfuerzo y dedicación en el trabajo durante las clases

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°2:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°2:**

**B. DIMENSIÓN ÉTICA Y ESPIRITUAL**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: LA AUTONOMÍA**

SITUACIÓN	COMPETENCIAS	INDICADORES
-----------	--------------	-------------

PROBLEMA	Conceptual SABER (temas sub.- temas)	Procedimental HACER  (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER  (actitudes y valores)	DESEMPEÑO
¿Cómo fortalecer la autonomía en el proceso de formación integral?	-La convivencia moral y autónoma.	.Diálogos entre grupos.  .Lecturas de láminas y cuentos (no convencionales).  Participación en canciones, cantos, dramatizaciones	.Expresiones de respeto, amor, y buen trato a través de juegos y actividades recreativas	-Expresa gráficamente y verbalmente situaciones de sana convivencia.  .Manifiesta durante el juego amor, respeto, y tolerancia hacia los demás.  .Demuestra esfuerzo y dedicación en el trabajo durante las clases.

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°3:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°3:**

**B. DIMENSIÓN ÉTICA Y ESPIRITUAL**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: ÉTNIA Y CULTURA**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Por qué la diversidad de etnias y culturas?	- Diversidad de etnias y culturas	.Relaciones de reciprocidad entre niños y adultos	.Eventos culturales étnicos	.Expresa gusto e interés por integrarse al grupo.  -Manifiesta gusto para compartir con los demás

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°4:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°4:**

**B. DIMENSIÓN ÉTICA Y ESPIRITUAL**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: VALORES**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	

¿Cómo desarrollar la práctica de los valores como una alternativa en la construcción de la paz?	-Valores: tolerancia, respeto, solidaridad.  -Cuidado del medio ambiente	-Formas de expresión	- Sensibilizaciones	-Expresa y vive sus sentimientos de manera espontánea.  -Demuestra actitudes de respeto hacia la naturaleza.
---	--	----------------------	---------------------	--

#### 8.4 PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°1: LA DEMOCRACIA

##### A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°1:

##### B. DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA

##### C. NÚCLEO TEMÁTICO: LIBERTAD DE EXPRESIÓN

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.- temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo desarrollar las competencias socio afectivas para crear su manera personal de	-Gobierno escolar.  .Criterios de elección.  .Elementos básicos para la elección del gobierno escolar	.Civismo.  .Derechos.  .Deberes	.Liderazgo	.Contribuye en valoración y el respeto por la opinión del otro.  .Conoce elementos básicos para la elección del

vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean?				personero.	
--	--	--	--	------------	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°2: NORMAS DEL ÁULA**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°2:**

**B. DIMENSIÓN SOCIO – AFECTIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: INTERIORIZACIÓN DE LAS NORMAS**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo desarrollar la capacidad para transformar situaciones negativas que se presenten en el aula?	-Normas básicas de comportamiento.  Valores de respeto, tolerancia, responsabilidad, sentido de pertenencia.	.Trabajos en equipo.  .Creación y cumplimiento de normas	.Valores de : respeto ,tolerancia ,responsabilidad ,sentido de pertenencia	.Asume de manera positiva las llamadas de atención y recomendaciones dadas por parte de las personas que representan la autoridad.  .Propicia el cumplimiento de

	Cuidado de los materiales de trabajo.			normas establecidas en el aula.	
	Manual de convivencia			Respetar, valorar y participar en las diversas actividades de grupo.	

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°3: LA FAMILIA**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N° 3:**

**B. DIMENSIÓN SOCIO - AFECTIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: CONVIVENCIA FAMILIAR**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo lograr un reconocimiento de la familia como primer círculo social, donde se adquiere las bases de convivencia	-Figuras de autoridad en la familia.  -Roles de los miembros de la familia.	.Actividades que se practican en la familia para mejorar la convivencia.  .El proyecto de la vida	.Convivencia familiar.  .Hábitos de aseo orden y alimentación	.Identifica figuras de autoridad en familia y la es  .Manifiesta hábitos de higiene oral alimentación.

ciudadana?					
------------	--	--	--	--	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°4: EL BARRIO**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°4:**

**B. DIMENSIÓN SOCIO – AFECTIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: UBICACIÓN EN EL ESPACIO DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA Y EL BARRIO**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo lograr que el niño se ubique dentro del barrio?	.Lideres del barrio. .El papel de la escuela dentro del barrio. Lugares significativos del barrio. Puntos cardinales	.Recorrido por los alrededores de la escuela. Visita a lugares significativos del barrio.	.Valoro a los lideres de su entorno. Manifiesta sentido de pertenencia por el barrio	.Reconoce características las personas que son lideres. Identificar los puntos de referencia del recorrido dado

**8.5. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°1: MI ENTORNO**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°1:**

**B. DIMENSIÓN COGNITIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: ESPACIO ESCOLAR**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Como desarrollar la capacidad simbólica a partir de la representación del mundo real para establecer relaciones con diferentes materiales?	<p>.Colores primarios.</p> <p>-Figuras geométricas simples.</p> <p>-Clasificación de tamaños y formas.</p> <p>-El cuerpo humano, funciones, higiene y cuidado.</p> <p>-Órganos de los sentidos.</p> <p>Nociones espaciales. Arriba, abajo, adelante, atrás, encima, debajo.</p> <p>Herramientas de trabajo</p>	<p>-Clasificaciones según características dadas.</p> <p>-Representaciones graficas.</p> <p>-Ubicación espacial dentro del aula.</p> <p>-Funciones de cada parte del cuerpo.</p> <p>-Dramatizaciones.</p> <p>-Elementos tecnológicos del entorno.</p>	<p>.Interactúa con los diferentes elementos del entorno.</p> <p>-Valora y respeta el cuerpo humano.</p> <p>-Uso racional de elementos tecnológicos</p>	<p>.Reconoce y representa figuras geométricas básicas.</p> <p>-Reconoce los colores primarios.</p> <p>-Reconoce las partes del cuerpo humano y sus funciones.</p> <p>-Maneja relaciones espaciales arriba, abajo, adelante, atrás.</p>

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°2: UBICACIÓN ESPACIO – TEMPORAL**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°2:**

**B. DIMENSIÓN COGNITIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: PERCEPCIÓN Y MANEJO DEL ESPACIO**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Como lograr la buena ubicación y desempeño de acuerdo al lugar?	<ul style="list-style-type: none"> <li>. La familia.</li> <li>-Nociones de tiempo.</li> <li>-Nociones de cantidad.</li> <li>-El conjunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clasificación, seriación y comparación.</li> <li>-Coordinación óculo-manual.</li> <li>-Coordinación desplazamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicación y comportamientos de acuerdo al lugar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Identifica los p de referencia e recorrido.</li> <li>-Agrupa objetos acuerdo a las características.</li> <li>-Distingue la secuencia de l</li> </ul>

	<p>Cuantificadores: muchos, pocos, varios, uno, mas que, menos que, algunos, todos, ninguno.</p> <p>-Partes del computador</p>			<p>días de la semana.</p> <p>-Reconoce los miembros</p> <p>De la familia y sus roles.</p> <p>-Maneja los cuantificadores muchos, pocos, más que... menos que...</p>	
--	--	--	--	---	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°3: CUENTO Y COMPARO**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°3:**

**B. DIMENSIÓN COGNITIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: PENSAMIENTO NUMÉRICO**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	

<p>¿De qué manera se logra desarrollar y comprender los conceptos relacionados con las matemáticas?</p>	<p>Representación numérica.</p> <p>- Reconocimiento De líneas según Características.</p> <p>-Asociaciones Según características.</p> <p>-Pronunciación de números en inglés</p> <p>-Juego de roles.</p> <p>-Los seres de la naturaleza</p> <p>-Partes y funciones del computador.</p>	<p>- Graficación</p> <p>-Clasificación,</p> <p>-Agrupaciones según Características.</p> <p>-Participación en dramatizados.</p> <p>-Interacción con los seres del entorno.</p> <p>-Prácticas en el computador.</p>	<p>-Relaciones con El medio ambiente.</p> <p>-Participación activa en actividades grupales e individuales.</p> <p>-Uso y cuidado de los materiales de trabajo.</p>	<p>.-Asocia números con la Cantidad.</p> <p>-Reconoce los miembros de la familia Y los roles que desempeñan.</p> <p>-Establece relaciones Positivas con el medio ambiente.</p> <p>-Reconoce y escribe los Números trabajados.</p>	
---	---	---	--	---	--

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°4:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°4:**

**B. DIMENSIÓN COGNITIVA**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: CUANTIFICADORES**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo reconocer y aplicar los cuantificadores en la cotidianidad?	<p>.Interpretación de cantidades.</p> <p>- Clasificaciones.</p> <p>-Conteos en Forma ascendente y Descendente.</p> <p>Relación numérica de cantidades.</p> <p>- Reconocimiento de las funciones de algunas partes del computador.</p> <p>-Herramientas</p>	<p>-Conteos gráficos y numéricos en series.</p> <p>-Apareamientos término a término.</p> <p>-Agrupación de elementos.</p> <p>-Seriación y comparación de cantidades.</p> <p>-Relaciones de orden numérico.</p> <p>-Resolución de problemas cotidianos.</p>	<p>-Solución de problemas que requieran de la interpretación.</p> <p>-Relaciona los números con las fechas especiales.</p>	<p>-Maneja adecuadamente cuantificadores muchos-pocos</p> <p>- más que...-m qué.</p> <p>-Reconoce y n funciones de algunas partes computador.</p> <p>-Observa, clas compara y orde objetos según características</p> <p>-Reconoce y e números del 1</p> <p>-Manifiesta inte por las activida planteadas.</p>

	del programa de Paint				
--	-----------------------	--	--	--	--

**8.6. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°1:**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°1:**

**B. DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: DESARROLLO PRECEPTIVO-MOTRIZ**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo posibilitar los movimientos del cuerpo para incrementar la motricidad, la expresividad y el desarrollo integral del niño?	. Esquema corporal.  - Independencia fragmentaria	-Locomoción: caminar,  Correr, saltar, rodar, trepar, entre otros.	--Control de movimientos.  -Manejo del triunfo y la derrota. . .	-Muestra ritmo y coordinación en desplazamiento   -Grafica el esq corporal en form definida.

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°2: DESARROLLO SOCIO-MOTRIZ**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°2:**

**B. DIMENSION PSICOMOTRIZ****C. NÚCLEO TEMÁTICO: MOTRICIDAD GRUESA Y FINA**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo incrementar el desarrollo socio-motriz en la consecución de seres autónomos y sociales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicación espacial.</li> <li>-Percepción.</li> <li>-Desarrollo óculo-manual.</li> <li>- Manipulación de elementos pre-deportivos</li> <li>Balones, aros, lazos y bastones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Movimientos corporales.</li> <li>-Actividades lúdicas y Deportivas.</li> <li>-Motricidad fina</li> </ul>	-La salud y el movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demuestra coordinación óculo manual en las actividades de ensartado, punzamiento y rasgado.</li> <li>-Realiza correctamente Ejercicios con material Concreto: balones, cuerdas, bastones entre otros.</li> </ul>

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°3: DESTREZAS CORPORALES**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°3:**

**B. DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ**

**C. NÚCLEO TEMÁTICO: DESARROLLO FÍSICO-MOTRIZ**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub.- temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo desarrollar las destrezas corporales para mejorar los procesos motrices?	-Juegos pre-deportivos  Equilibrio, desplazamiento coordinación.	-Rondas y juegos.  -Ritmo y movimientos.  -Gimnasia.	- Practica de Movimientos controlados.	--Demuestra seguridad al realizar movimientos que requieren agilidad equilibrio.  -Practica correctamente y entusiasmo ejercicios de coordinación ritmo  .

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD N°4: EL ESPACIO Y EL TIEMPO**

**A. MALLA CURRICULAR DE LA UNIDAD N°4:**

**B. DIMENSIÓN PSICOMOTRIZ**

**C.NÚCLEO TEMÁTICO: DESARROLLO ESPACIO-TEMPORAL**

SITUACIÓN PROBLEMA	COMPETENCIAS			INDICADORES DESEMPEÑO
	Conceptual SABER (temas sub-temas)	Procedimental HACER (procedimientos cognitivos y motrices)	Actitudinal SER (actitudes y valores)	
¿Cómo lograr una adecuada adaptación del cuerpo en el tiempo y en el espacio?	- Lateralidad.  -El tiempo y el espacio  .  -	-Encuentros deportivos.  -Competencias.  -Folklore.	-El valor de la tolerancia y el respeto.  -El valor de la cooperación.	-Diferencia en su cuerpo  Y en el espacio lado derecho e izquierdo.  -Identifica objetos teniendo como referente  El tiempo, el espacio y la lateralidad.  .

**5. INTEGRACION CURRICULAR**

Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria

## 6. ATENCIÓN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las propuestas metodológicas y didácticas de enseñanza-aprendizaje, son diseñadas de manera flexible y con adecuaciones pertinentes para estudiantes con necesidades educativas especiales.

-Desde el ámbito escolar se gestionan redes de apoyo socio-familiares y culturales para promover las condiciones necesarias para el desarrollo de los procesos formativos y pedagógicos de estudiantes con N.E.E.

-Se establecen procesos y procedimientos de comunicación con profesionales que atienden a estudiantes con discapacidades; según el decreto N.366 del 9 de del Febrero del 2009 , por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

-En atención al Art.16 ( decreto 366 de 2009) los docentes estaremos prestos a recibir las orientaciones y apoyo de las facultades de educación y de los programas de formación en servicio de los docentes, en caso de atender dentro del aula de clase a estudiantes con discapacidades o con capacidades excepcionales; teniendo en cuenta los requerimientos pedagógicos de dicha población y con base a los proyectos de formación de educación inclusiva en el P.I.E de la institución.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

-Lineamientos curriculares de Preescolar. Ministerio de Educación. Santafé de Bogotá, DC 1998

-Orientación para la comprensión en el de la ley general de Educación en el nivel preescolar. Secretaria de Educación y cultural de Antioquia. Medellín 1992 segunda edición.

-Ministerio de educación Nacional ,Decreto 1290 de 2009 (lineamientos generales y específicos para los procesos de evaluación y promoción de los estudiantes) .

-Ministerio de Educación Nacional Decreto N.366 de 2009 (organización del servicio pedagógico para la atención a N.E.E).

**-Ministerio de educación Nacional, documento DBA, Derechos Básicos del Aprendizaje.**