

MALLA CURRICULAR

1. **Identificación del plantel y del área** **Plan de área de Educación física, recreación y deportes.**

Remitirse a la introducción del plan de estudios en el documento institucional

2. **Introducción**

Dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Educación Física, Recreación y Deportes, se hace necesario conocer a fondo los diferentes niveles escolares por los que pasa el educando, para un mejor desenvolvimiento de los contenidos prácticos.

Para la comprensión de la Educación Física es fundamental una distinción física práctica social humana y la educación física como disciplina o pedagogía que sistematiza los saberes de la educación. La primera es una realidad biológica, antropológica y social; la segunda epistemología y pedagógica.

Partiendo de que la Educación física estudia y utiliza el movimiento humano para contribuir a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, se hace indispensable que los profesores conozcan los procesos de desarrollo psicomotor, psicosocial y afectivo por los que pasa el educando.

2.1 Contexto

La Institución Educativa Santos Ángeles Custodios conformada por La Escuela Juan Pablo II y el colegio de bachillerato, se encuentra enmarcada en los barrios periféricos de la comuna 15 del municipio de Medellín, sectores ubicados en estratos económicos de 1 a 3 presentando en algunos casos dificultades en la consecución de materiales esenciales para el desarrollo práctico de esta área, afectando en forma directa el aspecto cognoscitivo, psicomotor y socio-afectivo del educando lo siguiente se dificulta en el manejo de alternativas encaminadas al normal desarrollo del área.

Los estudios y balances realizados en el área físico-deportiva, nos arrojan resultados preocupantes debidos a la escasa intensidad horaria, falta de recursos, elementos y materiales deportivos y didácticos, a la pérdida de valores y principios en nuestra juventud, a la poca orientación y atención familiar, a la falta de estímulo y apoyo en la práctica deportiva, al poco aprovechamiento del tiempo libre y el auge que ha tomado la drogadicción, el alcoholismo y el consumo del cigarrillo, y la práctica sexual a temprana edad.

La educación física es una disciplina pedagógica cuya misión central es la de contribuir a la formación integral del hombre desde su campo específico que es la motricidad humana.

Como el área de formación y conocimiento tiene responsabilidad y protagonismo en el desarrollo y proceso educativo de nuestra juventud. Es por ello que se debe plantear un fundamental enfoque metodológico que motive al estudiante a conocer y auto-disciplinarse en la práctica deportiva en horarios extracurriculares, a través de programas ofrecidos por el INDER, con diferentes enfoques en formación deportiva y promoción de la práctica de la actividad física ofrecidos por espacios privados. De esta manera se ha detectado la necesidad de disponer de ayuda didáctica, como es el trabajo con textos, guía para los estudiantes y desarrollar proyectos extracurriculares; no puede seguir siendo realizada con la única intención de lograr un mantenimiento orgánico o un mejor nivel de mantenimiento, debe fundamentarse en la concepción del hombre y del mundo.

2.2 Estado del área (según pruebas internas y externas)

El programa de educación física, recreación y deporte de la educación En la I.E: Santos Ángeles Custodios fue elaborado teniendo en cuenta, los programas y lineamientos curriculares del área para los diferentes niveles que contemplan el sistema educativo colombiano (Preescolar, básica y media técnica), y la expedición currículo del municipio de Medellín.

Se plantea como una profundización en el que hacer educativo, el cual pretende que los estudiantes encuentren una secuencia lógica y necesaria para la planificación de sus condiciones sicofísicas, mediante el trabajo de diferentes procesos:

1. Construcción, reconstrucción y establecimiento de relaciones temporo-espaciales como causa-efecto, problema-solución, parte-todo, análisis-síntesis., la capacidad de realizar operaciones básicas-lógicas a través del movimiento.

2. Lenguajes y comunicación : descripción, interpretación, argumentación, proposición y explicación, es decir, la capacidad para transmitir resultados e intercambiar ideas al utilizar en forma adecuada los recursos expresivos y corporales por medio de juegos y de la interactividad en las clases, durante todo el proceso formativo.

3. Formación ética y social: alude a la adquisición de competencias y valores necesarios para un desenvolvimiento activo y participativo en la comunidad, el país y el mundo.

La reestructuración del PEI, busca darle utilidad y aplicabilidad, a los diversos conocimientos que se adquieren durante todo el proceso formativo en las diferentes áreas del saber que están enfocadas a la orientación por COMPETENCIAS que ha de plantear el proyecto, obliga a enfocar los contenidos no solo como base para abordar nuevos aprendizajes, sino, que también va a considerar la formación para el mundo laboral, lo que implica un cambio de actitud en todos los integrantes de la comunidad educativa y será decisivo para la formación-personal de los estudiantes.

Contempla también el PEI, una enseñanza que proporcione a los educandos cambio intelectual y humano, en donde el área de la educación física contribuye de manera significativa al desarrollo integral, al tener cuenta los núcleos temáticos y procesos que

encaminan a los estudiantes, a que conozcan diferentes maneras de trabajar, en forma sistemática las condiciones físico motrices y deportivas dentro y fuera del ámbito escolar.

Para poder alcanzar lo que se ha planteado, se hace necesario incorporar la tecnología en los procesos pedagógicos para aplicar los avances que requiera el área y propiciar pensamientos significativos sobre la finalidad, sentido y efectos de la acción en sí mismo y en el medio del cual hace parte.

La relación de la ciencia con el área de educación física, posibilitan al educando enfrentar situaciones problemáticas que tiene en su vida cotidiana y encontrar para ellas posibles soluciones, ponerlas a prueba y evaluarlas con responsabilidad y sentido crítico.

En cumplimiento con la formación de la alumna se protocolizan criterios de evaluación que permitan medir el aprendizaje y desenvolvimiento de la alumna dentro y fuera de la institución para que sea un proceso permanente sistemático e integral con criterios de una evaluación formativa, con aspectos autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, a través de vivencias experienciales y con orientaciones y talleres teórico prácticos.

2.3 Justificación

El objetivo de estudio de la educación física es el motivo, y este no se da independiente del aspecto psíquico al ser humano, por lo tanto la cultura físicas tiene como responsabilidad el desarrollo armónico y holístico del individuo a través de las practicas sistematizada y secuencial de los ejercicios de los músculos del cuerpo, preparándolo de esta manera para que se desempeñe con seguridad en su quehacer diario.

El deporte es vida, es juventud, crea salud y su desarrollo fomenta el equilibrio de las relaciones interpersonales; por esto es indispensable que esta área sea vista por su importancia, porque es donde se logra el acercamiento cuerpo, alma y espíritu.

3. Referente conceptual.

3.1 Fundamentos lógico-disciplinares del área

La educación física en su devenir histórico, y en la misma construcción paulatina de la educación institucionalizada, ha estado presente de diferentes maneras y perspectivas en los procesos de estructurar un currículo abierto y flexible, con miradas permanentes a los cambios y las necesidades de los estudiantes y a las condiciones de los contextos donde estos se desarrollan.

Su actual andamiaje es producto de procesos sociales, educativos, políticos y económicos que transforman constantemente y de manera sistemática su cuerpo teórico, y que asumen prácticas diferenciadas en periodos determinados de la historia. Revisar de

manera sucinta este trayecto es necesario para comprender la configuración conceptual y epistemológica del área.

Así, a inicios del siglo XIX se puede advertir una marcada tendencia al fortalecimiento del cuerpo en términos físicos, con clara orientación militar. Dando respuesta de alguna manera a las condiciones educativas y políticas del momento, en donde la rigurosidad y los esquemas corporales dirigidos y estrictos formaban ciudadanos aptos para producir económicamente y colaborar con el interés general de la Nación.

Si bien, a mediados del siglo XIX se incluye en el Decreto Orgánico de Instrucción Pública de 1871 una formación que integre el espíritu, continúa siendo fundamental y relevante el adiestramiento del cuerpo como medio de preparación para la guerra (MEN, 2002).

Además de esta alta incidencia política en la formación del cuerpo y del ser, se tuvo a inicios del siglo XX intervención de la iglesia en la educación; siendo la formación de la moral la prioridad en los procesos educativos, concibiendo una formación física que propendía a la prudencia y el acatamiento de la moralidad. Un cuerpo limitado, un pensamiento sujeto a las directrices sociales y religiosas de la época; expresiones corporales y motrices, sobre todo en el género femenino, limitadas bajo el concepto de delicadeza y pudor; vestuarios que no permitían la posibilidad de amplitud y libertad de los movimientos y mucho menos la percepción de las figuras corporales.

La Campaña de Cultura Aldeana se inició en 1934 bajo el ministerio de Luis López de Mesa y constituyó un intento ambicioso en sus planteamientos, limitado en recursos materiales, y efímero en su duración. Esta campaña contó con buena difusión y sembró grandes esperanzas en la ambición de democratizar la educación. Sus planes giraron en torno a la idea de llevar a los sectores populares nuevos hábitos y costumbres relacionadas con principios de higiene, estética, alimentación y nutrición.

Se llegó a plantear la necesidad de restaurar en primer término la condición fisiológica de la población escolar, entendida como la atención al régimen alimenticio, la nutrición, la salud física y mental, lo cual se consideró como premisa para mejorar las condiciones y los ambientes para la adquisición de los conocimientos en los escolares.

El discurso presente en la década del veinte en los análisis sobre la población, plagado de determinismo geográfico y racial, empezó a ser desplazada y aunque persisten algunos de sus defensores, se abren paso nuevas explicaciones sobre los problemas sociales y educativos. Por lo tanto, se emprenden estudios y se elaboran análisis que pretendían tener sustento científico en disciplinas como la psicología experimental, la medicina, la sociología y la antropometría.

La escasez presupuestal, el aumento de la población, la falta de continuidad en las políticas y en los funcionarios estatales, llevaron al distanciamiento entre los ideales enarbolados y su cobertura a nivel cuantitativo, además de la implementación de acciones que apuntaran a la solución de problemas bien definidos.

Para mediados del siglo XX se expide la Resolución 2011 de 1967, en la cual se contemplan como objetivos específicos, en el programa de Educación Física para la enseñanza media, la formación física, la actitud y formación postural, el cuidado corporal, el tiempo libre, la formación en destrezas naturales, destrezas técnicas y el ritmo. Con los decretos 088 de 1976 y 1419 de 1978 se establecieron lineamientos para conceptualizar los diferentes niveles educativos, formulándose los currículos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. El contenido principal en el preescolar y la primaria fue la psicomotricidad, las funciones perceptivo motoras, la gimnasia infantil y las cualidades físicas. En secundaria, los contenidos correspondían a la gimnasia, las cualidades físicas y los deportes; mientras para la enseñanza media se crea la modalidad Bachillerato en Educación Física (MEN, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, la programación curricular debe estar ajustada a los fines del sistema educativo colombiano, entre otros:

1. Contribuir al desarrollo equilibrado del individuo y de la sociedad sobre la base del respeto por la vida y por los derechos humanos.
2. Estimular la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de la persona y el uso racional del tiempo.

En la educación media vocacional se focaliza la importancia de:

- Afianzar el desarrollo personal, social y cultural adquirido en el nivel de educación básica.
- Adquirir los conocimientos fundamentales y las habilidades y destrezas básicas, que además de prepararlo para continuar estudios superiores, lo orienten hacia un campo de trabajo.
- Utilizar creativa y racionalmente el tiempo libre para el sano esparcimiento, la integración social y el fomento de la salud física y mental.
- Adquirir suficientes elementos de juicio para orientar su vida y tomar decisiones responsables.

Las anteriores consideraciones dinamizadas en el aula dentro del proceso de la educación física como estructura que fundamenta y afianza la naturaleza de un sujeto consciente y comprometido con su integridad.

En Antioquia, en el año 1975, se da inicio al Programa Centros de Educación Física direccionando aportes en la estructuración y el acompañamiento en los planes de área, pero además un acompañamiento en las prácticas pedagógicas mediante el desarrollo de procesos de formación permanente para el profesorado.

En ese sentido, en la básica primaria se asesora y acompaña para la construcción de dichos planes, de acuerdo a las particularidades institucionales; también, se desarrollan

eventos de carácter deportivo y recreativo, con el objetivo de potenciar y motivar, a través del juego, la formación corporal de los estudiantes.

Con la expedición de la Constitución Nacional en 1991, se reconoce la educación física como práctica social que favorece la formación de los ciudadanos y como práctica educativa que permite la formación integral; mientras que, con la expedición de la Ley General de Educación en el año 1994, la educación física adquiere su carácter de obligatoria y fundamental para alcanzar los objetivos de la educación.

Se reconocen otras prácticas culturales como posibilidad de implementación en el plan de estudios; además de su aporte en las transformaciones sociales desde el reconocimiento del cuerpo y de los otros, ligados a procesos que posibiliten, básicamente, el desarrollo del país.

La Ley 934 de 2004 establece que todas las instituciones educativas del país deben incluir en sus proyectos educativos institucionales, además del plan de área de Educación Física, los proyectos pedagógicos complementarios del área. En Medellín, con el objetivo de implementarla, a través del Acuerdo Municipal 019 de 2005, se establecen criterios básicos para el desarrollo y el fortalecimiento del área, relacionada con la necesidad de iniciar el proceso formativo desde la básica primaria, articulando todos los aspectos y criterios fundamentales y propios de cada grado y nivel, además de la etapa de madurez motora y cognitiva del estudiante.

Es necesario tener claridad que las actividades de Tiempo Libre y Jornada Complementaria ofertadas a los estudiantes obedecen a la continuación y el fortalecimiento de aquellas prácticas que el docente implementa en el área, con la finalidad de afianzar de manera intencionada aquellos asuntos relacionados con la formación de los niños y jóvenes, tales como: expresiones y técnicas motrices, valores, convivencia, estilos de vida saludables y generación de una cultura del cuidado propio, del otro y del entorno, propiciando una calidad de vida y ambientes sanos para la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, además de lo establecido dentro de la normatividad vigente, desde la Ley General de Educación, en donde se establece la autonomía escolar, para definir la intensidad horaria del área es significativo que se reconozcan las garantías de ejecutar una educación física planificada sistemáticamente, teniendo en cuenta la continuidad, el seguimiento, la participación y el compromiso institucional, reconociendo los productos obtenidos a través de la lúdica del cuerpo en interacción con el saber y las competencias específicas de otras áreas, además del saber y las competencias como ciudadano.

Desde el año 2005 se inicia la estructuración y dinamización de las Mesas de Educación Física en el municipio de Medellín, como una estrategia pedagógica y metodológica donde participan entidades e instituciones educativas de las zonas urbanas y rurales que de una u otra forma intervienen en el desarrollo pedagógico de la Educación Física, la Recreación

y el Deporte, a través de actividades curriculares y complementarias, aplicando criterios técnicos, científicos, tecnológicos y lúdicos, contribuyendo al desarrollo y formación integral de los estudiantes.

Esta estrategia abierta a la participación de docentes de primaria y licenciados en el área de bachillerato fue generando líneas de acción contextualizadas a los entornos y características poblacionales, sin perder de vista el enfoque integral, formativo y sistemático.

Las dinámicas de las Mesas de trabajo, que conforman la estructura del Laboratorio de la Enseñanza de la Educación Física y el Olimpismo, son espacios de formación permanente en donde la experiencia, los saberes y las preguntas son el punto de partida para construir teorías y conceptos establecidos por expertos, que son aterrizados por los docentes de las Mesas, a las realidades y condiciones de nuestras instituciones educativas y sus estudiantes.

Por lo tanto, la educación física de hoy se convierte en un área real, producto de una evolución, en donde la historia, las competencias, los saberes y las experiencias de los docentes son puestos a prueba en la cotidianidad escolar.

3.2. Fundamentos pedagógicos–didácticos

La educación es un proceso cambiante que se ajusta a las dinámicas sociales. No hay concepto de educación que con el tiempo permanezca. Establecemos esta afirmación para reconocer que la educación física también está mediada por esas dinámicas, además de otras connotaciones de carácter teórico y epistemológico. Desde esa última consideración, en atención a los aportes y conceptos de otras disciplinas como antropología, psicología, biología, sociología y la misma pedagogía (saber fundante) se observan diferentes acepciones y prácticas alrededor de la educación física (Uribe, 2007).

Desde los aportes de Jean Piaget hasta otros teóricos contemporáneos se ha reconocido la importancia de una formación que incluya la corporalidad como ámbito fundamental para el adecuado desarrollo de los sujetos. Diferentes construcciones pedagógicas y educativas coinciden en su aporte para la formación integral de los sujetos implicados en el proceso educativo. La intervención pedagógica del cuerpo debe trascender la mirada técnica e instrumentalista a la que ha sido sometido, transgredir los límites del paradigma biológico y somatognóstico en el que se ha encasillado (Moreno, 2007) para adquirir importancia en cuanto permite la formación del ser humano en términos de desarrollo humano.

La escuela es, entonces, un lugar privilegiado para que niños, niñas y jóvenes se reconozcan como sujetos por medio de la motricidad que posibiliten la transformación del contexto social y que promuevan aspectos propios de la existencia como “la identidad, la interacción, la inclusión, la interculturalidad, el respeto, la resistencia, el control, la

vinculación, la transformación, la diferenciación, la autonomía, la visibilización, la democracia, el arraigo y la potencialización del sujeto” (Arboleda, 2010, p. 20).

Si la educación física, como disciplina pedagógica, es la ciencia y el arte de ayudar a los sujetos en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento y de sus facultades personales (González, 1993 citado por Chaverra et al., 2010), entonces desde esa mirada, se puede considerar que la educación física pretende “la formación del ser humano, por medio de la motricidad, entendiendo esta última como medio y fin en sí misma, como vivenciación del cuerpo. La motricidad comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas con el objeto de lograr potencialidades que conduzcan al perfeccionamiento del ser humano” (Chaverra et al., 2010, p. 37).

Si la potenciación del ser humano es la máxima pretensión desde la educación física, consideramos importantes asumir las grandes metas de formación, tal como lo plantean las *Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte* (MEN, 2010, p.13-16):

- “Promover el cultivo personal desde la realidad corporal del ser humano. Esto exige la formación de actitudes y modos de actuar que otorguen sentido a las prácticas, técnicas, los saberes y hábitos de actividad motriz, al hacer énfasis en acciones preventivas y participativas que fomenten la cooperación y la solidaridad”.
- “Aportar a la formación del ser humano en el horizonte de su complejidad, desarrollo del pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a través de acciones motrices como, por ejemplo, la resolución de problemas relacionados con la anticipación, la destreza operativa y el sentido crítico, que sean capacidades requeridas durante los procesos de abstracción y generalización para la toma de decisiones”.
- “Contribuir a la construcción de la cultura física y a la valoración de sus expresiones autóctonas. Educación de la sensibilidad y el desarrollo del lenguaje corporal”.
- “Apoyar la formación de cultura ciudadana y de valores fundamentales para la convivencia y la paz. Base de la convivencia ciudadana, como el respeto a la diferencia, a la libre elección y a la participación en decisiones de interés general”.
- “Apoyar una educación ecológica, base de una nueva conciencia sobre el medio ambiente. Se generan vivencias, exploraciones, experiencias, conocimientos y técnicas que disponen al estudiante como un ser que se desarrolla en un medio ambiente y en virtud de ello es responsable del cuidado de este, su recuperación y protección”.
- “Desarrollar una pedagogía de la inclusión de todas las personas en prácticas de la Educación Física, Recreación y Deporte. Esta disciplina involucra componentes fundantes de la naturaleza humana, de modo que el trabajo pedagógico dirigido a cada ser humano en particular debe adaptarse a sus necesidades”.

La educación física adquiere unas particularidades que la diferencian de otras disciplinas del saber y que a su vez establecen unos modos particulares en su configuración teórico-práctica. El cuerpo y la motricidad, en su sentido más amplio, determinan un abordaje diferente desde los procesos de enseñanza-aprendizaje y en correspondencia al sujeto que se pretende formar. Si las teorías educativas dan cuenta de la complejidad del ser humano, en razón del reconocimiento de su singularidad biológica y cultural, entonces la pedagogía deberá hacer su reflexión desde esa misma complejidad manifiesta.

Es pertinente entonces que la educación física como práctica pedagógica, al decir de Morín (1999), pueda enseñar más allá de los contenidos y exponga problemas centrales que generalmente son ignorados y olvidados. No se puede concebir una traslación ingenua y estéril de contenidos que poco o nada ayuden en el desarrollo humano del sujeto y en su forma de ser y estar en el mundo, pues el sujeto debe tener lecturas acertadas acerca de sí mismo, de los otros y de la sociedad en la que vive. Así, deben identificarse los orígenes de errores, de ilusiones y de cegueras propios del conocimiento que permitan establecer otros modos de acercamiento para su comprensión.

De igual manera, debe propiciarse un conocimiento pertinente en atención a: el contexto, lo global, lo multidimensional y lo complejo, con el fin de abordar problemáticas generales pero que respondan a lo local. Conocimiento que permita conocer el mundo y sus dinámicas a través de experiencias particulares y contextualizadas. La educación física, además, debe reconocer la condición humana de los sujetos, aspecto que parte desde la realización de unos interrogantes ontológicos; ¿Quiénes somos?, ¿Dónde estamos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? (Morín, 1999). Existe entonces un reconocimiento corporal que supera lo biológico para aprehender y reconocer la condición humana y el reconocimiento, a su vez, de otras culturas, de otras formas de estar en el mundo. El cuerpo confina diferentes esferas que permiten la comunicación y la expresión, en él se inscriben las manifestaciones de la cultura, pero además determina y está inmerso en la modificación del contexto social (Bustamante, Arteaga, González, Chaverra y Gaviria, 2012).

Finalmente, en líneas apretadas, debe enfrentarse las incertidumbres, enseñar la comprensión y responder a la ética del género humano desde la educación física. Esto supone el enfrentamiento de obstáculos y la superación de retos desde el reconocimiento de sí mismo y el respeto por los otros, la comprensión de la condición humana, de la configuración del planeta y el respeto por el espacio físico y vital que habitamos. Pues "individuo - sociedad - especie son no solamente inseparables sino coproductores el uno del otro. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin de los otros. No se puede absolutizar a ninguno y hacer de uno solo el fin supremo de la tríada" (Morín, 1999, p. 54). La pedagogía debe ser entendida como un sistema organizado de forma de pensar y actuar para alcanzar el tipo de hombre y sociedad ideal. A medida que transcurren el tiempo los pueblos y naciones modifican su forma de pensar pedagógico, permitiendo que los ideales educativos, se influencien por la presencia de nuevas exigencias socioculturales.

Los ejercicios, el juego, el deporte y otras actividades de educación física, deben darle al alumno conocimiento de posibilidad de ser, tomando conciencia de sus capacidades y limitaciones. Entonces es indispensable recuperar las finalidades formadoras tales como: cualificar el desarrollo motor, habilidades y destrezas naturales, preservar la salud, los valores sociales e individuales, etc. Con el propósito de formar hombres capaces de tomar decisiones, reflexivos, críticos, líderes en el colegio, en la sociedad y dentro del seno familiar y así darle la imagen que se merece como área importante en el desarrollo formativo e integral del individuo.

3.3. Resumen de las normas técnico - legales

La legislación educativa vigente colombiana., Constitución 1991. Decreto 1860 de 1999.

Ley general de educación o ley 115 de 1994.

Ley del deporte ley 181 de 1995.

Ley 715 diciembre de 2001.

Decreto 1850 de 2002.

Decreto 230 de 2002.

Ley 934 dic 20/04

Desde la Ley General de Educación hasta cada una de las leyes, decretos, directivas ministeriales y acuerdos que establecen todos aquellos aspectos relevantes que soportan la planeación e implementación de la Educación Física, dentro de los procesos formativos de los estudiantes (no solo desde la perspectiva de cuerpo y movimiento, sino desde las dimensiones esenciales del individuo, como ser social, intelectual, creativo, político, afectivo, moral y lúdico), el área de la Educación Física se convierte en un medio para enseñar al estudiante a ser un mejor individuo, ciudadano y un investigador de su propio ser en beneficio de una mejor ciudad. Como lo plantea la Ley 115 de 1994 en el artículo 5, los fines de la educación son:

- “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”.
- “La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”.
- “La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios”.
- “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”.
- “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.

- “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.
- “La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe”.
- “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”.
- “La adquisición de una conciencia para la conservación, la protección y el mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación”.
- “La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social”.
- “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre”, y
- “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”.

Los *Lineamientos curriculares de Educación Física* pretenden de manera general aportar elementos conceptuales que permitan pensar, hacer y enseñar una educación física en atención al contexto, al saber disciplinar y al sujeto. De esa manera, los lineamientos corresponden a orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas que sirvan a las instituciones para el diseño del currículo. Es pertinente indicar que estos, en atención a los procesos dinámicos de la educación, permiten ampliar el espectro curricular, razón por la cual el profesorado debe enmarcar los contenidos curriculares y sus prácticas pedagógicas a partir del contexto social y educativo. El documento establece como criterios específicos (Ministerio de Educación Nacional, 2002, p. 5):

- “La comprensión y el desarrollo actual de la educación física son resultado de una evolución y construcción histórica social”.
- “Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o enfoques de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad”.
- “La pedagogía actual cultiva la sensibilidad y postura abierta ante las características del estudiante, sus necesidades sociales y culturales y el papel que en ellas debe jugar la educación física”.

- “El proceso curricular incluye la delimitación, dentro de la realidad compleja, de los problemas fundamentales respecto al contexto, el sujeto y el saber disciplinar para trazar líneas de acción”.
- “La investigación permanente es un proceso del currículo cuyo objeto es la formación de seres humanos y de cultura, lo cual requiere de un enfoque relacional del saber disciplinar”.
- “Un amplio margen de flexibilidad permite asumir diferentes formas de interpretación y de acción, de acuerdo con diversos contextos, posibilidades e intereses, transitoriedad de los currículos y apertura a modificaciones, reorientaciones y cambios”.
- “Los procesos curriculares son espacios para la creatividad, la crítica y la generación de innovaciones”.
- “El currículo como proyecto pedagógico y cultural señala un amplio horizonte de acción de la educación física”.
- “La toma de decisiones en la orientación, elaboración, puesta en práctica y evaluación y transformación del currículo debe ser participativa y democrática”.

Por su parte, las *Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deportes* (MEN, 2010) pretenden ofrecer fundamentos específicos disciplinares en aspectos conceptuales, pedagógicos y didácticos para el desarrollo de las competencias básicas y específicas. Si bien el documento reconoce un "giro" respecto a los lineamientos curriculares, no descarta los aportes allí realizados. En ese sentido, especifica las competencias para el área motriz, expresiva corporal y axiológica corporal que posibilitan la formación de los sujetos (Ibíd, p. 28):

- La competencia motriz, “entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias”.
- “La competencia expresiva corporal debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades”.
- “La competencia axiológica corporal, entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a

su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente”.

Finalmente, es pertinente indicar que se han tomado como soportes conceptuales y estructurales los aportes desde el Ministerio de Educación Nacional, la Universidad de Antioquia y la Secretaría de Educación de Antioquia, entre otros, que respaldan la construcción significativa y reflexión teórico-práctica del área, para desarrollarla ajustada a las especificaciones del municipio de Medellín.

Los docentes interesados realizaron una lectura exhaustiva de los documentos base y participaron de su construcción desde las diversas dinámicas y los encuentros académicos de las mesas del Laboratorio de Enseñanza de la Educación Física y el Olimpismo del Municipio de Medellín. Se lideró la construcción del Plan de Área de la Educación Física para el municipio de Medellín, teniendo en cuenta aportes, comentarios y preguntas de los docentes; a partir de las particularidades del contexto de la ciudad y las necesidades y condiciones específicas de los estudiantes.

De esta manera, los docentes, a través de esta construcción, estructuran sus planes de área institucionales, teniendo en cuenta componentes esenciales y específicos de infraestructura, características poblacionales e intereses de los escolares de sus instituciones educativas, que aporten al desarrollo de las competencias y saberes propios del área.

FINES DE LA EDUCACION COLOMBIANA

(LEY 115, Art. 5º)

1º - “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que les impone los derechos de los demás y el orden jurídico y dentro de un proceso de formación integral físico, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos”

12- “La formación para formación y para la promoción y preservación de la salud y la higiene de prevención integral de problemas socialmente relevantes, de educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”

a) - “La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática participativa y pluralista”

h) - “La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente”

i) - “El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo mediante a la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico”

4. MALLA CURRICULAR

Se define para toda el área, por grado.

Área: Educación Física Recreación y deportes	Grado: primero
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya.	
Competencia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia motriz. 2. Competencia expresiva 3. Competencia axiológica corporal 	
OBJETIVOS	
Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.	
Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.	
Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados.	
Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable.
EDUCACION AMBIENTAL	Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo.
EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA	Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo.
VALOR Y ETICA:	Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social.
EDUCACION VIAL	Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

--	--

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO __1º__ PERÍODO 1

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué siente mi cuerpo cuando exploro el movimiento?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario. -Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. -

Indicadores de desempeño, grado Primero. período 1:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.	Manifiesta de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física.	Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y socializa las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario	Superior (4.6 a 5.0): Manifiesta y transmite de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física	Superior (4.6 a 5.0): Pone en práctica y transmite acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física
Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario	Alto (4.0 a 4.5): Manifiesta de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física	Alto (4.0 a 5.0) Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física. 4.5):
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario	Básico(3.0 a 3.9): Identifica de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce en la práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para reconocer las posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al manifestar de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física	Bajo 1.0 a 1.9) Ausencia en reconocer en la práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

GRADO 1º. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Qué expreso con mi cuerpo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales.
	-
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Exploro y vivencio prácticas de danza y expresión corporal de la familia.

	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula.

Indicadores de desempeño, grado _1º., período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase	Realiza las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Coopera y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y proyecta las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Superior (4.6 a 5.0): Practica y proyecta las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Superior (4.6 a 5.0): Cooperación y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y comparte las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Alto (4.0 a 4.5): Realiza y comparte las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Alto (4.0 a 4.5): Participa con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Básico(3.0 a 3.9): Comparte las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en las diferentes expresiones motrices rítmicas y armoniosas propuestas en la clase.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para identificar y disfrutar con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase..

GRADO 1º . PERÍODO 3	
Ambito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos.
	-Exploro formas básicas de movimiento aplicados a modalidades gimnásticas
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Exploro movimientos gimnásticos y espontáneos con diferentes ritmos musicales
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: -Manifiesta agrado por la participación en juegos y actividades gimnásticas coherentes con mi edad y desarrollo

Indicadores de desempeño, grado 1º. período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio.	Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.	Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Nombra y comparte las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio	Superior (4.6 a 5.0): Demuestra y practica expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales	Superior (4.6 a 5.0): Disfruta y practica la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo

<p>Alto (4.0 a 4.5): Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Demuestra expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Nombra las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Reconoce expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce nombrar las formas básicas de movimiento y las ubica en relación al espacio</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para demostrar expresiones corporales en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Requiere conocer la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.</p>

GRADO 1º. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Cómo puedo divertirme con mis compañeros?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de mis habilidades físicas. -
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones corporales, bailes y juegos en parejas y pequeños grupos.
	EJE Competencia axiológica corporal

	<p>ESTÁNDARES: Identifico mis capacidades y reconozco la de mis compañeros. Valoro el esfuerzo individual y grupal de la actividad realizada.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño, grado 1º. período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
<p>Compara e identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase.</p>	<p>Propone gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo.</p>	<p>Se divierte y participa reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.</p>
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>Superior (4.6 a 5.0): Compara e identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Propone gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Se divierte y participa bien reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.</p>
<p>Alto (4.0 a 4.5): Compara e identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Propone gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Participa reconociendo y aplicando las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo</p>	<p>Básico (3.0 a 3.9): Identifica las condiciones de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce identificar las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para reconocer gestos dancísticos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Ausente en el reconocimiento de las actividades, al realizar las prácticas planteadas.</p>

la clase.	de su etapa de desarrollo.	
-----------	----------------------------	--

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: Video Inn, computador,</p> <p>Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa</p> <p>De lo simple a lo complejo</p> <p>Diferencias individuales y colectivas</p> <p>Fomento de la creatividad.</p> <p>Socialización de las actividades</p> <p>Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Técnicas de evaluación:</p> <p>Observacion directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolucion de problemas.</p> <p>Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo</p>

	<p>cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático</p>

1. Integración curricular

<p><u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u></p> <p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de si mismo, trabajo colaborativo.</p> <p>EDUCACION AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.</p> <p>EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias.</p> <p>VALOR Y ETICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.</p> <p>EDUCACION VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas del movilidad.</p> <p>DESDE TODAS LAS AREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas.</p>

Área:	Grado: SEGUNDO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Competencia	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia motriz. • Competencia expresiva • Competencia axiológica corporal 	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar formas básicas del movimiento en relación a diferentes situaciones y contextos. • Descubrir las diferentes emociones del ser individual y social a través del movimiento y la expresión corporal. <p>Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable.
EDUCACION AMBIENTAL	Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo.

<p>EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA</p> <p>VALOR Y ETICA:</p> <p>EDUCACION VIAL</p>	<p>Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo.</p> <p>Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social.</p> <p>Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 1

<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
<p>¿Qué expresa mi cuerpo a través del ritmo y la actividad física?</p>	<p>EJE: Competencia motriz</p> <p>ESTÁNDARES: Descubro posibilidades de movimiento siguiendo diversos ritmos musicales.</p> <p>-Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.</p> <p>EJE: Competencia expresiva corporal</p> <p>ESTÁNDARES: - Vivencio y comprendo los sentimientos que genera las prácticas de danza y ritmo propuesto y espontaneo</p> <p>EJE: Competencia axiológica corporal</p> <p>ESTÁNDARES: Atiendo y cumplo las orientaciones sobre los tiempos para el juego y realizar actividad física.</p>

<p>Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 1:</p>		
<p><u>Conceptual</u> (Saber conocer)</p>	<p><u>Procedimental</u> (Saber hacer)</p>	<p><u>Actitudinal</u> (Saber ser)</p>

Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas.	Realiza y origina movimientos siguiendo diferentes ritmos.	Realiza hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas	Superior (4.6 a 5.0): Realiza y origina movimientos siguiendo diferentes ritmos	Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y realiza hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas
Alto (4.0 a 4.5): Relaciona las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas	Alto (4.0 a 4.5): Realiza y origina movimientos siguiendo diferentes ritmos.	Alto (4.0 a 4.5): Realiza hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y rondas.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce diferentes movimientos siguiendo diferentes ritmos.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe reconocer las posibilidades de movimiento de ritmo y actividad física a partir de juegos y ronda.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aplicar los diferentes movimientos siguiendo diferentes ritmos.	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en los hábitos de higiene postural y espacial al realizar las actividades físicas.

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué cambios percibo de mi cuerpo cuando	EJE: Competencia motriz

juego?	ESTÁNDARES: Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar la actividad de clase y la recuperación al finalizar la actividad física.
	Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Exploro emociones en situaciones de juego.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - Coopero con la participación y atención de las orientaciones de los juegos y actividades.

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física.	Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo.	Respeto el desempeño en los juegos de sus compañeros.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y comprende las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física	Superior (4.6 a 5.0): Desarrolla los diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo	Superior (4.6 a 5.0): Practica y respeta el desempeño en los juegos de sus compañeros.

<p>Alto (4.0 a 4.5): Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla diferentes juegos y actividades rítmicas utilizando las posibilidades de su cuerpo</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Practica el desempeño en los juegos de sus compañeros</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica las reacciones y cambios de su cuerpo cuando realiza actividad física</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el desempeño en los juegos de sus compañeros</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce la identificación de las reacciones y cambios de su cuerpo al realizar actividad física</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Requiere identificar diferentes juegos y actividades rítmicas reconociendo las posibilidades de su cuerpo</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia para el desempeño en los juegos de sus compañeros</p>

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>Qué siente mi cuerpo a través del juego individual y grupal?</p>	<p>EJE: Competencia motriz</p>
	<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploro la práctica de diferentes juegos individuales y grupales. - Identifico variaciones en mi respiración y sistema cardiaco en diferentes actividades físicas.
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Exploro gestos y expresiones motrices en diferentes actividades.</p> <p>.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>

	ESTÁNDARES: - Identifico mis habilidades y posibilidades motrices cuando me esfuerzo en la actividad física
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Compara los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal	Experimenta y pone en práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardiaco a partir de diferentes prácticas corporales.	Respeta y reconoce las diferencias presentadas entre las estudiantes del grupo.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Compara e identifica los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de sus compañeras a través del juego individual y grupal	Superior (4.6 a 5.0): Experimenta y pone en práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones de sus signos vitales a partir de diferentes prácticas corporales.	Superior (4.6 a 5.0): Respeta y reconoce bien las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo
Alto (4.0 a 4.5): Compara los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal	Alto (4.0 a 4.5): Experimenta y práctica las posibilidades de sentir las variaciones en sus signos vitales a partir de diferentes prácticas corporales.	Alto (4.0 a 4.5): Respeta y reconoce las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo
Básico(3.0 a 3.9): Compara los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal	Básico (3.0 a 3.9): Experimenta y pone en práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardiaco a partir de diferentes prácticas corporales.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo.
Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):	Bajo (1.0 a 1.9):

Se le recomienda identificar los cambios fisiológicos de su cuerpo y el de los compañeros a través del juego individual y grupal.	Se le recomienda identificar las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardiaco a partir de diferentes prácticas corporales.	Se le recomienda reconocer las diferencias presentadas entre los diferentes estudiantes del grupo.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO SEGUNDO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Cuáles son mis hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Aplico orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene durante el desarrollo de la actividad física. - Participo en juegos de acuerdo con mis preferencias y posibilidades del contexto escolar.
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. -Respeto el cuerpo las emociones y expresiones físicas de mis compañeros.
	EJE Competencia axiológica corporal
	-Atiendo las indicaciones del profesor y ejecuto las actividades de acuerdo a ellas.

Indicadores de desempeño, grado SEGUNDO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Reconoce los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.	Participa en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.	Demuestra entusiasmo en la realización de juegos y ejercicios propuestos y se interesa por aplicar buenos hábitos corporales.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y practica los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.	Superior (4.6 a 5.0): Participa con dinamismo en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.	Superior (4.6 a 5.0): Participa con entusiasmo en la realización de juegos y ejercicios propuestos y se interesa por aplicar buenos hábitos corporales
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y valora los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.	Alto (4.0 a 4.5): Participa en las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.	Alto (4.0 a 4.5): Demuestra entusiasmo en la realización de juegos y ejercicios propuestos y se interesa por aplicar buenos hábitos corporales
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica las diferentes actividades desarrolladas en clase, aplicando las pautas de higiene postural y corporal.	Básico(3.0 a 3.9): Identifica entusiasmo en los juegos y ejercicios propuestos y reconoce buenos hábitos corporales.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los hábitos de vida saludable en la actividad física y el juego.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe identificar las diferentes actividades desarrolladas en clase, conociendo las pautas de higiene postural y corporal.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita demostrar entusiasmo en la realización de juegos y ejercicios propuestos y conocer buenos hábitos corporales.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo	Técnicas de evaluación:

<p>de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante. Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

2. MALLA CURRICULAR

Se define para toda el área, por grado.

Área: Educación Física Recreación y deportes	Grado: TERCERO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Competencia	
4. Competencia motriz. 5. Competencia expresiva 6. Competencia axiológica corporal	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos, en forma individual y pequeños grupos. • Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal y su interacción con el otro. Identificar las normas y los principios establecidos para la realización de las buenas prácticas propias y de grupo de la actividad física.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable.
EDUCACION AMBIENTAL	Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo.
EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA	Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo.
VALOR Y ETICA:	Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social.
EDUCACION VIAL	Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO __3º__ PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

¿Qué partes tiene mi cuerpo y cómo funcionan cuando me muevo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Identifico variaciones en mi respiración, pulsaciones cardiacas y sudoración en diferentes actividades físicas.
	-Exploro las manifestaciones de mi cuerpo desde diferentes actividades y posturas corporales.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Reconozco los gestos y cambios de mi cuerpo y los gestos faciales en reposo y movimiento
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: -Atiendo las orientaciones sobre mis tiempos para jugar, sentir e interactuar con los demás

Indicadores de desempeño, grado 3º. período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce y socializa los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Ejecuta y socializa formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	Valora y respeta su cuerpo y el de sus compañeros.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y socializa los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y socializa formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y respeta su cuerpo y el de sus compañeros.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	Alto (4.0 a 4.5): Valora y respeta su cuerpo y el de sus compañeros.

Básico (3.0 a 3.9): Reconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Básico (3.0 a 3.9): Ejecuta formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	Básico (3.0 a 3.9): Valora y respeta su cuerpo y el de sus compañeros.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere aplicar formas básicas de movimiento y las relaciona con los segmentos corporales.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe valorar y respetar su cuerpo y el de sus compañeros.

GRADO 3º. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿En qué contribuye el movimiento y la actividad física de mi cuerpo a la calidad de vida	EJE: Competencia motriz ESTÁNDARES: Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición, higiene y convivencia para el adecuado desarrollo de la actividad física.
	EJE: Competencia expresiva corporal ESTÁNDARES: -Exploro y coordino las posibilidades de mis movimientos con diferentes situaciones de la clase.
	EJE Competencia axiológica corporal ESTÁNDARES: -Manifiesto interés por la práctica de juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.

Indicadores de desempeño, grado _3º., período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Identifica y reconoce las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales y grupales en beneficio de la convivencia.	Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.	Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales y grupales en beneficio de la convivencia.	Superior (4.6 a 5.0): Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar	Superior (4.6 a 5.0): Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y reconoce las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales.	Alto (4.0 a 4.5): Sigue orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.	Alto (4.0 a 4.5): Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar
Básico (3.0 a 3.9): Identifica las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.	Básico (3.0 a 3.9): Asume la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce las prácticas de una nutrición saludable y la realización de actividades motrices individuales.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita Seguir orientaciones durante la realización de la actividad física que favorecen su bienestar.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe asumir la importancia de poner en práctica actitudes saludables para mejorar su bienestar.

GRADO 3. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo mejoro mis habilidades motrices	EJE: Competencia motriz

básicas a través de diferentes situaciones de juego?	ESTÁNDARES: Realizo distintas posturas en estado de reposo y en movimiento.
	-Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades corporales y cognitivas.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Vivencio y reconozco gestos corporales y habilidades motrices individuales y en equipo.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: -Identifico mis capacidades y el desarrollo de estas cuando me esfuerzo en la actividad física.

Indicadores de desempeño, grado 3º. período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo.	Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo	Superior (4.6 a 5.0): Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Superior (4.6 a 5.0): Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros
Alto (4.0 a 4.5): Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su	Alto (4.0 a 4.5): Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Alto (4.0 a 4.5): Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros

desarrollo		
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo	Básico (3.0 a 3.9): Utiliza las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Básico(3.0 a 3.9): Valora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce las habilidades motrices básicas a partir de diferentes situaciones de juego y las posibilidades de su desarrollo	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita ejecutar las habilidades motrices básicas para implementarlas en las diferentes situaciones de juego y de la vida.	Bajo (1.0 a 1.9): Desvalora los diferentes niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas propias y las de sus compañeros

GRADO 3 -PERIODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
Cuáles son los cambios fisiológicos cuando juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física – pausa - actividad física. -Comparto mis cambios y mejoras de los gestos motrices y fisiológicos con mis compañeros de clase.
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. -Hago seguimiento a los cambios corporales y fisiológicos de mi cuerpo.
	EJE Competencia axiológica corporal

	<p>ESTÁNDARES: . Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y apporto al trabajo de mis compañeros de clase.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño, grado 3º. período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Conoce los cambios fisiológicos presentados en la realización de juegos y actividad física y en las partes del cuerpo que logra identificarlos.	Realiza formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego.	Respeto las normas establecidas en la realización de juegos.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y expresa los cambios fisiológicos presentados en la realización de juegos y actividad física.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza y socializa las formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego.	Superior (4.6 a 5.0): Respeto y practica las normas establecidas en la realización de juegos.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y valora los cambios fisiológicos presentados en la realización de juegos y actividad física.	Alto (4.0 a 4.5): Realiza y reconoce las formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego.	Alto (4.0 a 4.5): Practica las normas establecidas en la realización de juegos.
Básico (3.0 a 3.9): Conoce los cambios fisiológicos presentados en la realización de juegos y actividad física.	Básico (3.0 a 3.9): Realiza formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego.	Básico (3.0 a 3.9): Respeto las normas establecidas en la realización de juegos.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los cambios fisiológicos presentados en la realización de juegos y actividad física .	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita realizar formas básicas de movimiento y sus combinaciones en situaciones de juego.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe respetar las normas establecidas en la realización de juegos

Se definen para toda el área, por grado.

<p>Los recursos y estrategias pedagógicas:</p>	<p>LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Técnicas de evaluación: Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <p>Instrumentos de evaluación: Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Observación directa Ficha de Coevaluación: Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>

	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones.</p> <p>Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante.</p> <p>Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático</p>

3. Integración curricular

<p><u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u></p> <p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de si mismo, trabajo colaborativo.</p> <p>EDUCACION AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.</p> <p>EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias.</p> <p>VALOR Y ETICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.</p> <p>EDUCACION VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas del movilidad.</p> <p>DESDE TODAS LAS AREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas.</p>

Área:	Grado: CUARTO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Competencia	
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia motriz. • Competencia expresiva • Competencia axiológica corporal 	
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	-----------------------------------------

APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable.
EDUCACION AMBIENTAL	Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo.
EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA	Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo.
VALOR Y ETICA:	Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social.
EDUCACION VIAL	Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO CUARTO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué importancia tiene la actividad física para mi salud?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos. Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas. Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. - Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: - Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego.	Valoro la importancia de la actividad física para la salud.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y practica movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Superior (4.6 a 5.0): Identifica y Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación en las situaciones de juego.	Superior (4.6 a 5.0): Valora y practica la importancia de la actividad física para la salud.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y socializa movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta y reconoce movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación en las situaciones de juego.	Alto (4.0 a 4.5): Valora e identifica la importancia de la actividad física para la salud.
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Básico (3.0 a 3.9): Ejecuta movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación en las situaciones de juego.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica la importancia de la actividad física para la salud.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mejorar los movimientos técnicos de diferentes prácticas deportivas que ayudan a la regulación emocional en las situaciones de juego.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita valorar la importancia de la actividad física para la salud.

GRADO CUARTO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué soy capaz cuando juego y bailo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. - Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: -Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - Decido mi tiempo de juego y actividad física.

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las capacidades físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.	Práctica juegos, ejercicios gimnásticos y danzas con sus compañeros.	Expresa con lenguaje verbal y no verbal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): Identifica y socializa las capacidades físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.	Superior (4.6 a 5.0): Identifica y Práctica muy bien juegos, ejercicios gimnásticos y danzas con sus compañeros.	Superior (4.6 a 5.0): Practica y Expresa con lenguaje verbal y corporal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas
Alto (4.0 a 4.5): Aplica las capacidades físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.	Alto (4.0 a 4.5): Práctica juegos, ejercicios gimnásticos y danzas con sus compañeros.	Alto (4.0 a 4.5): Expresa con lenguaje verbal y corporal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas
Básico (3.0 a 3.9): Identifica las capacidades físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.	Básico (3.0 a 3.9): Realiza juegos, ejercicios gimnásticos y danzas con sus compañeros.	Básico(3.0 a 3.9): Expresa con lenguaje verbal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas
Bajo (1.0 a 1.9): Debe Identificar las capacidades físicas en la realización de juegos, ejercicios gimnásticos y danzas.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita aplicar juegos, ejercicios gimnásticos y danzas con sus compañeros.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita expresar con lenguaje verbal y corporal los juegos, ejercicios gimnásticos y danzas

GRADO CUARTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: ¿Qué prácticas corporales me permiten potencializar el trabajo en equipo? Propongo momentos de juego en el espacio escolar.
	EJE: Competencia expresiva corporal

	-Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: -Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Asocia los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas corporales,	Desarrolla diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo	Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Asocia y practica los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas corporales,	Superior (4.6 a 5.0): Desarrolla y participa diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo.	Superior (4.6 a 5.0): Participa y demuestra interés por mejorar sus condiciones físicas.
Alto (4.0 a 4.5): Asocia los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas corporales,	Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo	Alto (4.0 a 4.5): Demuestra interés por mejorar sus condiciones físicas.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas corporales,	Básico(3.0 a 3.9): Conoce diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce su interés por mejorar sus condiciones físicas.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los conceptos desarrollados en la clase con las diferentes prácticas corporales,	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita aplicar las diferentes prácticas corporales que permiten trabajar en equipo	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mostrar interés por mejorar sus condiciones físicas.

--	--	--

GRADO CUARTO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo expreso mediante el juego que acepto y quiero mi cuerpo?	EJE: Competencia motriz
	Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.
	Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.
	Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.
	- Propongo momentos de juego en el espacio escolar.
	EJE Competencia expresiva corporal
ESTÁNDARES:	- Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante - atrás, arriba - abajo, izquierda - derecha, de forma individual y grupal.
EJE Competencia axiológica corporal	
ESTÁNDARES:	- Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.

Indicadores de desempeño, grado CUARTO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Propone momentos de juego en el espacio escolar.	Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y aplica reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Superior (4.6 a 5.0): Participa y propone en momentos de juego en el espacio escolar.	Superior (4.6 a 5.0): Asume y participa con responsabilidad el cuidado de su cuerpo.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y socializa reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Alto (4.0 a 4.5): Propone momentos de juego en el espacio escolar.	Alto (4.0 a 4.5): Valora con responsabilidad el cuidado de su cuerpo.
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce momentos de juego en el espacio escolar.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce con responsabilidad el cuidado de su cuerpo.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce las reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe realizar momentos de juego en el espacio escolar.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.	Técnicas de evaluación:
	Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>

<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante. Se establecerán planes de apoyo específicos que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Área:	Grado: QUINTO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
<p style="text-align: center;">Competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competencia motriz. • Competencia expresiva • Competencia axiológica corporal 	

<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos. • Identificar diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional. <p>Reflexionar acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA: EDUCACION VIAL	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo. Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO QUINTO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo hacer uso adecuado y creativo de mi tiempo libre para mi formación personal	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas. Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos. -
	EJE: Competencia expresiva corporal

	- Identifico y ejecuto prácticas deportivas y recreativas de mi gusto y comparto con mis compañeros.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - Decido la utilización adecuada y productiva de mi tiempo de juego y actividad física, en beneficio de mi calidad de vida.

Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica posibilidades motrices adecuadas para usar su tiempo libre.	Realiza formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	Demuestra interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y practica posibilidades motrices adecuadas para usar su tiempo libre.	Superior (4.6 a 5.0): Realiza y comparte formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	Superior (4.6 a 5.0): Participa y demuestra interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre.
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce y practica posibilidades motrices adecuadas para usar su tiempo libre.	Alto (4.0 a 4.5): Realiza formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	Alto (4.0 a 4.5): Demuestra interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre.
Básico (3.0 a 3.9): Identifica posibilidades motrices adecuadas para usar su tiempo libre.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce el interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre.
Bajo (1.0 a 1.9): Necesita identificar posibilidades motrices adecuadas para usar tiempo libre.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita realizar formas de juego donde se trabaja el ajuste y control corporal.	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita demostrar interés por hacer un uso adecuado y creativo del tiempo libre.

--	--	--

GRADO QUINTO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo identificar mis condiciones y características físicas individuales para la práctica de la actividad física y los juegos y el deporte?	EJE: Competencia motriz Controlo formas específicas de movimiento y duración de las mismas aplicadas e intencionadas individual y en equipo. Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. - Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego.
	EJE: Competencia expresiva corporal ESTÁNDARES: - Reconozco e implemento movimientos y decisiones de juego y actividad física.
	EJE Competencia axiológica corporal ESTÁNDARES: - Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada teniendo en cuenta mis condiciones personales.

Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y aplica las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Superior (4.6 a 5.0): Desarrolla e identifica las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Superior (4.6 a 5.0): Muestra interés y practica por mejorar sus condiciones físicas.
Alto (4.0 a 4.5): Valora y comparte las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Alto (4.0 a 4.5): Muestra interés por mejorar sus condiciones físicas.
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Básico (3.0 a 3.9) Identifica las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Básico (3.0 a 3.9) Identifica aspectos por mejorar sus condiciones físicas.
Bajo (1.0 a 1.9): Necesita reconocer las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe aplicar las diferentes condiciones físicas por medio de expresiones motrices individuales y colectivas.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere mostrar interés por mejorar sus condiciones físicas.

GRADO QUINTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Qué importancia tiene la comunicación corporal en situaciones de juego?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación. Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. Identifico hábitos y aplico acciones de vida saludable y la actividad física como parte de ella. - Propongo momentos de juego en el espacio escolar.
	EJE: Competencia expresiva corporal

	ESTÁNDARES: - Realizo secuencias de movimientos con pequeños elementos y ritmos de forma individual y grupal.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - Realizo actividad física actuando con respeto hacia mi cuerpo, el de mis compañeros y el ambiente.

Indicadores de desempeño, grado QUINTO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Conoce los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego.	Desarrolla habilidades de comunicación corporal y verbal asertiva en las diferentes prácticas motrices.	Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Conoce y aplica los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego.	Superior (4.6 a 5.0): Desarrolla y comparte habilidades de comunicación corporal y verbal asertiva en las diferentes prácticas motrices.	Superior (4.6 a 5.0): Asume y realiza con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros.
Alto (4.0 a 4.5): Conoce los diferentes tipos de comunicación y los expresa en situaciones de juego.	Alto (4.0 a 4.5): Desarrolla habilidades de comunicación corporal y verbal asertiva en las diferentes prácticas motrices.	Alto (4.0 a 4.5): Asume e identifica con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros.
Básico (3.0 a 3.9): Identifica los diferentes tipos de comunicación y los expresa en situaciones de juego.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica habilidades de comunicación corporal y verbal asertiva en las diferentes prácticas motrices.	Básico (3.0 a 3.9): Reconoce con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su interrelación con los otros.
Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en los diferentes tipos de comunicación y utilizarlos en	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita desarrollar habilidades de comunicación corporal y verbal	Bajo (1.0 a 1.9): Necesita asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo y su

situaciones de juego.	asertiva en las diferentes prácticas motrices.	interrelación con los otros.
-----------------------	------------------------------------------------	------------------------------

GRADO QUINTO. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo valoro mi condición física y su importancia para la salud e interacción con los demás?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad. - Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.
	EJE Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: - Identifico como las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado; y de esta manera como afecto la relación con los demás.
	EJE Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: - . Identifico la importancia de la práctica motriz para mejorar mi condición física y su aporte para mi salud.

Indicadores de desempeño, grado QUINTO período 4:

<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Propone momentos de juego en el espacio escolar.	Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Aplica y comparte reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Superior (4.6 a 5.0): Propone y ejecuta momentos de juego en el espacio escolar.	Superior (4.6 a 5.0): Asume y valora con responsabilidad el cuidado de su cuerpo
Alto (4.0 a 4.5): Comparte reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Alto (4.0 a 4.5): Participa en momentos de juego en el espacio escolar.	Alto (4.0 a 4.5): Asume con responsabilidad el cuidado de su cuerpo
Básico (3.0 a 3.9): Reconoce reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Básico (3.0 a 3.9): Identifica momentos de juego en el espacio escolar.	Básico (3.0 a 3.9) Conoce con responsabilidad el cuidado de su cuerpo
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce las reglas sencillas en diferentes prácticas motrices individuales y de grupo.	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en los momentos de juego en el espacio escolar.	. Bajo (1.0 a 1.9): Necesita asumir con responsabilidad el cuidado de su cuerpo

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: Video Inn, computador,</p> <p>Bibliográficas: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos</p>	Técnicas de evaluación:
	<p>Observacion directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolucion de problemas.</p> <p>Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	Instrumentos de evaluación:
	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p>

<p>de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación de mis procesos y logros.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo a la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Igualmente se plantea actividades para estudiantes que demuestren capacidades</p>	<p>Las acciones de profundización no deben ser forzadas. Se aplican después de una observación y registro permanente y sistemático al estudiante para de esta manera establecer las acciones de superación, teniendo en cuenta las habilidades y las etapas de desarrollo del estudiante. Se establecerán planes de apoyo específicos</p>

	<p>excepcionales y un desempeño superior para profundizar en algunos temas y desarrollar actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>que atiendan al plan curricular establecido para el grado específico. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones y otras estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Es pertinente el diálogo con los padres de familia y acudientes de los estudiantes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuándose y sistemático.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Area:	Grado: SEXTO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
<p>Objetivo(s) del grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar las técnicas propias de cada deporte en diversas situaciones y contextos. • Manifestar a través de técnicas corporales toda la capacidad y posibilidad de expresar las emociones. • Entender la importancia de la actividad física en la formación personal y social. 	
<p>Competencias: Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal</p>	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL</p>	<p>Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración</p>

EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA: EDUCACION VIAL	de si mismo. Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO SEXTO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera la actividad física mejora mi calidad de vida?	EJE: Competencia motriz
	ESTANDARES <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos. • Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. • Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas. • Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones. • Demuestro como las situaciones de juego me ayudan a respetar las condiciones y mejoro las relaciones con mis compañeros.
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física
EJE: Competencia axiológica corporal	

	<p>ESTANDARES:</p> <p>Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño, grado SEXTO, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las diferentes pruebas que le permiten conocer su condición y respuesta física y social.	Reconoce los resultados de las pruebas físicas y de convivencia y se apropia de ellas para desarrollar acciones que aporten a su calidad de vida.	Valida la actividad física como forma de asumir estilos de vida saludables.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y diferencia las diferentes pruebas que le permiten conocer su condición y respuesta física y social.	Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y aplica los resultados de las pruebas físicas y de convivencia y se apropia de ellas para desarrollar acciones que aporten a su calidad de vida.	Superior (4.6 a 5.0): Valida y reconoce la actividad física como forma de asumir estilos de vida saludables
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce las diferentes pruebas que le permiten conocer su condición y respuesta física y social.	Alto (4.0 a 4.5): Conoce los resultados de las pruebas físicas y de convivencia y se apropia de ellas para desarrollar acciones que aporten a su calidad de vida.	Alto (4.0 a 4.5) Valida la actividad física como forma de asumir estilos de vida saludables:
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las diferentes pruebas que le permiten conocer su condición y respuesta física y social.	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza los resultados de las pruebas físicas y de convivencia y se apropia de ellas para desarrollar acciones que aporten a su calidad	Básico(3.0 a 3.9): Identifica la actividad física como forma de asumir estilos de vida saludables

	de vida.	
Bajo (1.0 a 1.9): Requiere identificar las diferentes pruebas que le permiten conocer su condición y respuesta física y social.	Bajo (1.0 a 1.9): Debe conocer los resultados de las pruebas físicas y de convivencia y se apropia de ellas para desarrollar acciones que aporten a su calidad de vida.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere validar y reconocer la actividad física como forma de asumir estilos de vida saludables

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: Video Inn, computador,</p> <p>Bibliográficas: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa</p> <p>De lo simple a lo complejo</p> <p>Diferencias individuales y colectivas</p> <p>Fomento de la creatividad.</p>	Técnicas de evaluación:
	<p>Observacion directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolucion de problemas.</p> <p>Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	Instrumentos de evaluación:
	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Observación de mis procesos y logros.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p> <p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p>

<p>Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
<p>GRADO SEXTO _ PERÍODO 2</p>	
<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
<p>Por qué la gimnasia me ayuda a explorar mis posibilidades de movimiento?</p>	<p>EJE: Competencia motriz</p>
	<p>ESTÁNDARES: Ejecuto espontáneamente mis movimientos corporales y gestuales en las condiciones espaciales y con los objetos o materiales dispuestos para su realización. Reconozco mis posibilidades y condiciones propias y externas para la exploración de las variedades gimnásticas y expresiones motrices. Comprendo y reconozco los conceptos de mis capacidades físicas, que me permiten elegir y participar en actividades y juegos que las ponen en práctica.</p>
	<p>EJE: Competencia expresiva corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Comparo y ejecuto expresiones rítmicas y motrices en concordancia con las expresiones corporales y posibilidades gimnásticas.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Comprendo la importancia de utilizar mi tiempo libre para mejorar e interiorizar la actividad motriz y las expresiones corporales como parte de mi vida</p>

Indicadores de desempeño, grado SEXTO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Describe coherentemente algunas acciones gimnásticas básicas.	Ejecuta y explora acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus capacidades físicas.	Disfruta realizando actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Describe e identifica coherentemente las acciones gimnásticas básicas.	Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y explora acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus capacidades físicas.	Superior (4.6 a 5.0): Disfruta y comparte las actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce coherentemente acciones gimnásticas básicas.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus capacidades físicas.	Alto (4.0 a 4.5): Disfruta realizando actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás
Básico(3.0 a 3.9): Describe algunas acciones gimnásticas básicas.	Básico(3.0 a 3.9): Realiza acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus capacidades físicas.	Básico(3.0 a 3.9): Comparte el realizar las actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás
Bajo (1.0 a 1.9): Requiere describir algunas acciones gimnásticas básicas.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al ejecutar y explorar acciones gimnásticas predeterminadas y exploradas, potencializando sus capacidades físicas.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere disfrutar el realizar las actividades físicas y juegos como medio para interactuar con los demás

GRADO SEXTO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo comunicarme con los otros a través del cuerpo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Realizo secuencias de movimiento individual y en parejas, con duración y cadencia preestablecidas. Combino técnicas de tensión, relajación y control corporal y gestual. Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y la recuperación en la actividad física. Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego
	EJE: Expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Ajusto mis movimientos al de mis compañeros y al ritmo de la música. Comparto mis posibilidades de expresión con mis compañeros de grupo.
	EJE: Axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Identifico mis posibilidades de expresión corporal y procuro explorar otras que me permitan alcanzar y mejorar mis logros, para aportar a mi salud física y social

Indicadores de desempeño, grado SEXTO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Comprende la importancia de la expresión corporal en la cotidianidad.	Construye y comparte esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados.	Comparto mi disfrute por el movimiento y el juego para mejorar las relaciones interpersonales.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Comprende y valida la importancia de la expresión corporal en la cotidianidad.	Superior (4.6 a 5.0): Construye y comparte esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados	Superior (4.6 a 5.0): Comparto y socializo mi disfrute por el movimiento y el juego, para mejorar las relaciones interpersonales.
Alto (4.0 a 4.5): Valora la importancia de la expresión corporal en la cotidianidad.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta y comparte esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados	Alto (4.0 a 4.5): Socializo mi disfrute por el movimiento y el juego para mejorar las relaciones interpersonales.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende la importancia de la expresión corporal en la cotidianidad.	Básico(3.0 a 3.9): Comparte esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados	Básico(3.0 a 3.9): Comparto mi disfrute por el movimiento y el juego para mejorar las relaciones interpersonales.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe comprender la importancia de la expresión corporal en la cotidianidad.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere construir y compartir esquemas o secuencias de movimiento espontáneos y guiados	Bajo (1.0 a 1.9): Debe compartir su disfrute por el movimiento y el juego para mejorar las relaciones interpersonales.

GRADO SEXTO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

Situación problema.	
¿Cuál es la relación de la actividad física contemporánea y los hábitos físicos y sociales	EJE: Competencia Motriz
	ESTÁNDARES: Comprendo los efectos fisiológicos que mejoran mi condición física y salud corporal y mental. Identifico la importancia de reconocer la aplicación de normas y condiciones de juego y deporte. Relaciono la práctica de la actividad física, las expresiones corporales y los hábitos de vida saludables
	EJE: Expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Participo propositivamente en actividades de clase. Manifiesto la importancia de aplicar actividades corporales y juegos como una manera de facilitar los aprendizajes
	EJE: Axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Identifico mis fortalezas y aspectos a mejorar en las prácticas físicas, de una manera saludable. Oriento favorablemente la práctica de mi aseo personal, con agrado y de manera natural, expresado mis beneficios y considerando la apreciación de mis compañeros

Indicadores de desempeño, grado SEXTO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Relaciona la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Pone en práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	Muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Relaciona y reconoce la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Superior (4.6 a 5.0): Aplica y valora las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	Superior (4.6 a 5.0): Socializa y presenta interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Alto (4.0 a 4.5): Valora y práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	Alto (4.0 a 4.5): Comparte y muestra interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social
Básico(3.0 a 3.9): Socializa la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	Básico(3.0 a 3.9): Se interesa en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social
Bajo (1.0 a 1.9): Debe reconocer y relacionar la actividad física y deportiva como un recurso para adquirir hábitos de vida saludables.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere poner en práctica las normas básicas de higiene corporal y las condiciones para la práctica del juego y deporte.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al mostrar interés en la adquisición de hábitos y prácticas de higiene corporal, mental y social

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el	Técnicas de evaluación:

<p>desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p> <p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases</p> <p>. Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área:	Grado: SEPTIMO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Objetivo(s) del grado:	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y aplicar las técnicas de movimiento en diversas situaciones de juego y contextos, en correspondencia con las relaciones de grupo y sana convivencia. Explorar las emociones en relación con las expresiones motrices, reconociendo el valor de estas para el desarrollo de su ser corporal y social. <p>Entender la importancia practica física en la formación personal como habito de vida saludable individual y social.</p>	
Competencias:	
Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA: EDUCACION VIAL	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo. Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

¿Cómo reconozco mis fortalezas motrices y condiciones a mejorar a través de la gimnasia?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Controlo el movimiento en diversos espacios al desplazarme y manipular objetos. Reconozco mi condición corporal y motriz a través de la exploración de modalidades gimnásticas. Aplico recomendaciones complementarias para mejorar mis condiciones y expresiones motrices. Comprendo la importancia de aplicar los criterios de trabajo para el desarrollo de personalidad.
	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Ejecuto y exploro diferentes posibilidades de movimientos en armonía con los ritmos, los espacios y elementos de acompañamiento, que me generen bienestar y disfrute
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo la importancia de utilizar mí tiempo en la práctica de la actividad física y el juego; como una manera de fortalecer mi autoestima, disciplina e incorporar estilos de vida saludables.

Indicadores de desempeño, grado __7º.__, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística.	Ejecuta sistemáticamente acciones gimnásticas como hábito de vida saludable.	Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística	Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y practica sistemáticamente acciones gimnásticas como hábito de vida saludable	Superior (4.6 a 5.0): Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta sistemáticamente acciones gimnásticas como hábito de vida saludable	Alto (4.0 a 4.5): Disfruta y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo
Básico(3.0 a 3.9): Identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística	Básico(3.0 a 3.9): Ejecuta acciones gimnásticas como hábito de vida saludable	Básico(3.0 a 3.9): Posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo
Bajo (1.0 a 1.9): Debe caracterizar e identificar las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al ejecutar acciones gimnásticas como hábito de vida saludable	Bajo (1.0 a 1.9): Es indiferente a la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo me puedo comunicar a través de mi	EJE: competencia motriz

cuerpo, mis gestos y expresiones corporales?	ESTÁNDARES:
	Realizo secuencias de movimiento con duración y cadencia preestablecidas.
	Combino y coordino diferentes segmentos corporales en relación con diferentes ritmos y objetos.
	Exploro movimientos corporales rítmicos en armonía con los manifestados por el grupo.
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES:
Ajusto mis movimientos a los de mis compañeros y al ritmo de la música.	
Genero expresiones corporales y gestuales para manifestar mis ideas y emociones al grupo.	
EJE: competencia axiológica corporal	
ESTÁNDARES:	
Identifico mis fortalezas y las condiciones que debo mejorar mediante la actividad física afinada a ritmos propuestos para realizar espontáneamente, de manera individual y en parejas	

Indicadores de desempeño, grado SEPTIMO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Referencia los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	Combina creativamente movimientos desde diferentes ritmos musicales.	Expresa con su cuerpo diferentes ritmos acordes a un estilo musical.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		

Superior (4.6 a 5.0): Referencia, valora y reconoce los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	Superior (4.6 a 5.0): Combina y aplica creativamente movimientos desde diferentes ritmos musicales	Superior (4.6 a 5.0): Expresa y sensibiliza con su cuerpo diferentes ritmos acordes a un estilo musical
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce e identifica los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	Alto (4.0 a 4.5): Aplica y utiliza creativamente movimientos desde diferentes ritmos musicales	Alto (4.0 a 4.5): Expresa con su cuerpo diferentes ritmos acordes a un estilo musical
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	Básico(3.0 a 3.9): Combina movimientos desde diferentes ritmos musicales	Básico(3.0 a 3.9): Manifiesta expresiones con su cuerpo de diferentes ritmos acordes a un estilo musical
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para referenciar y reconocer los elementos teóricos y conceptuales sobre ritmo.	Bajo (1.0 a 1.9): Le falta combinar movimientos desde diferentes ritmos musicales	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al expresar con su cuerpo diferentes ritmos acordes a un estilo musical

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo reconozco mis cambios fisiológicos durante la actividad física?	EJE: competencia motriz ESTÁNDARES: Realizo actividades de diferentes impactos, para sentir y comprender los cambios fisiológicos en la práctica de cada una de estas. Ejecuto actividades teniendo en cuenta la regulación de mis respuestas en el sistema cardiorrespiratorio.

	- Relaciono como la práctica de la actividad física mejora las respuestas motoras y los sistemas fisiológicos.
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Participo en las propuestas de juego y actividad física dentro de la clase. Comparto con la clase los resultados de mis cambios corporales, motrices y fisiológicos. Soy consciente de los resultados de mi atención y concentración durante otras clases en el aula
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida y en la importancia de los valores y la ética dentro de la convivencia

Indicadores de desempeño, grado SEPTIMO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física. Entiende las funciones de los sistemas cardiaco, respiratorio, esquelético y muscular.	Ejecuta actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud a través de cuadros simples que le permiten registrar los resultados fisiológicos.	Valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y sustenta los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física.	Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y socializa actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud a través de cuadros simples que le permiten registrar los resultados fisiológicos	Superior (4.6 a 5.0): Identifica y valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria

<p>Alto (4.0 a 4.5): Reconoce los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta y expone actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud a través de cuadros simples que le permiten registrar los resultados fisiológicos</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Valora la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Participa en actividades físicas identificando los cambios y beneficios para su salud a través de cuadros simples que le permiten registrar los resultados fisiológicos</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la práctica de la actividad física como hábito saludable y la asume como parte de su vida diaria</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Debe reconocer los cambios y desarrollo de las respuestas fisiológicas manifestadas dentro de la actividad física.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Le falta ejecutar actividades físicas que identifiquen los cambios y beneficios para su salud a través de cuadros simples que le permiten registrar los resultados fisiológicos</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para valorar la práctica de la actividad física como hábito saludable y debe asumirla como parte de su vida diaria</p>

GRADO SEPTIMO. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿Cómo optimizo y disfruto de los espacios para la práctica de actividades físicas propuestas en clase y las preferidas por el grupo?</p>	<p>EJE: competencia motriz</p>
	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Practico actividades físicas alternativas y contemporáneas.</p> <p>Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo.</p> <p>Respeto los espacios empleados por mis compañeros para sus propias prácticas.</p> <p>Practico actividades y comparto con mis compañeros, adaptando los espacios que la institución me ofrece</p>
	<p>EJE: competencia expresiva corporal</p>

	ESTÁNDARES:
	Relaciono mis emociones en concordancia con las situaciones de juego y los espacios dispuestos para su práctica.
	Tengo en cuenta las disposiciones espaciales y las comparto con facilidad y gusto
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES:
	Me adapto a las condiciones, características y posibilidades de realizar mi actividad física y deportiva, en concordancia con mis preferencias y disposiciones espaciales

Indicadores de desempeño, grado SEPTIMO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz.	Práctica y participa de las diversas actividades, conservando el manejo espacial.	Asume de forma eficiente el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y conceptualiza con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz	Superior (4.6 a 5.0): Práctica y participa adecuadamente de las diversas actividades, conservando el manejo espacial	Superior (4.6 a 5.0): Asume con responsabilidad y eficiencia el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz	Alto (4.0 a 4.5): Practica adecuadamente de las diversas actividades, conservando el manejo espacial	Alto (4.0 a 4.5): Asume y manifiesta el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.

Básico(3.0 a 3.9): Identifica las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz	Básico(3.0 a 3.9): Participa de las diversas actividades, conservando el manejo espacial	Básico(3.0 a 3.9): Socializa acciones de respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.
Bajo (1.0 a 1.9): Debe identificar con claridad las actividades que se adaptan a diferentes espacios y condiciones ofrecidas para la práctica motriz	Bajo (1.0 a 1.9): Se le dificulta la práctica y la participación de las diversas actividades, que conservan el manejo espacial	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al asumir de forma eficiente el respeto, el cuidado de los espacios y el compartir con sus compañeros.

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Para el desarrollo de las practicas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos:</p> <p>Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p> <p>Recursos didácticos:</p> <p>Tecnológicos: Video Inn,computador,</p> <p>Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p> <p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos.</p> <p>Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</p> <p>Conciencia y participación activa.</p> <p>De lo simple a lo complejo.</p> <p>Diferencias individuales y colectivas.</p>	Técnicas de evaluación:
	<p>Observacion directa.</p> <p>Pruebas .</p> <p>Resolucion de problemas.</p> <p>Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
	Instrumentos de evaluación:
	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos.</p> <p>Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p> <p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.</p> <p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso.</p> <p>Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso.</p> <p>Ficha de Coevaluación. Escala de observación.</p> <p>Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano.</p>

<p>Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. conciencia ecológica y social.</p>	<p>La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración. No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se aplican después de una observación. Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área:	Grado: OCTAVO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Objetivo(s) del grado:	
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar técnicas de movimiento propias de cada actividad, con el fin de perfeccionar su ejecución. • Elegir las técnicas de expresión corporal que mejoren la eficiencia de los movimientos en beneficio de los resultados propios y del grupo. <p>Tomar decisiones sobre la práctica de los principios fundamentales que enseña la educación física para la formación del ser</p>	
Competencias:	
<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA: EDUCACION VIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de sí mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO OCTAVO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo enriquezco mis movimientos corporales desde la aplicación adecuada de la técnica y los gestos motrices propios de cada actividad?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Reconozco que la práctica regulada, continua y sistemática de la actividad física, incide en mi desarrollo corporal, motriz y emocional. Controlo la ejecución de formas y técnicas de movimiento en diferentes prácticas motrices y deportivas. Relaciono los resultados de las pruebas físicas, con el fin de mejorarlas. Decido las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.
	EJE Competencia expresiva corporal:
	ESTÁNDARES: Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones, en situaciones de juego y actividad física.
	EJE: Competencia axiológica corporal.
	ESTÁNDARES: Selecciono y pongo en práctica actividades físicas para la conservación de la salud individual y social

Indicadores de desempeño, grado OCTAVO., período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar.	Valora y disfruta la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y sustenta cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	Superior (4.6 a 5.0): Practica y comparte de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar	Superior (4.6 a 5.0): Valora, disfruta y socializa la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
Alto (4.0 a 4.5): Identifica y reconoce cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	Alto (4.0 a 4.5): Practica de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar	Alto (4.0 a 4.5): Valora y disfruta la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
Básico(3.0 a 3.9): Identifica cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	Básico(3.0 a 3.9): Practica regularmente actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar	Básico(3.0 a 3.9): Da la importancia a la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce identificar cómo la práctica motriz incide favorablemente en su desarrollo físico.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le dificulta practicar de forma habitual y regulada actividades físicas destinadas a mejorar su salud y bienestar	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para valorar y disfrutar la actividad física como una forma para mejorar su salud y bienestar.

GRADO OCTAVO. _ . PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

¿Qué esquemas mentales incorporo en la expresión motriz que fortalezcan mis expresiones corporales, gestuales y rítmicas?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Selecciono movimientos que generen amplitud, destreza y autonomía de movimientos. Ejecuto movimientos en concordancia con ritmos y objetos seleccionados. Construyo esquemas corporales con variaciones individuales, grupales, estáticas, en desplazamiento, con y sin objetos
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Participo eficientemente en la construcción de propuestas y ejecución de esquemas y danzas creadas espontáneamente.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco el significado que tiene la oportunidad de expresar mis pensamientos y emociones a través de las expresiones motrices.

Indicadores de desempeño, grado OCTAVO., período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	Ejecuta adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal..	Refuerza y valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Consulta, argumenta y expone temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	Superior (4.6 a 5.0): Ejecuta y coordina adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal.	Superior (4.6 a 5.0): Refuerza y valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social
Alto (4.0 a 4.5): Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal.	Alto (4.0 a 4.5): Valora las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social
Básico(3.0 a 3.9): Consulta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	Básico(3.0 a 3.9): Participa en la ejecución de ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal.	Básico(3.0 a 3.9): Reconoce las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social
Bajo (1.0 a 1.9): Debe consultar y argumentar temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para ejecutar adecuadamente ejercicios y juegos que requieren control y exploración corporal.	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere valorar las actividades dancísticas como parte de su formación personal y social

GRADO OCTAVO.. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo articulo la práctica deportiva para	EJE: Competencia motriz

fortalecer mis condiciones de salud y bienestar?	ESTÁNDARES:
	Realizo procesos regulados de acondicionamiento músculo-esquelético.
	Participo en la realización de actividades de preparación física y mental para el juego.
	Establezco relaciones de bienestar y convivencia para el disfrute de la actividad deportiva
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES:
Propongo actividades de grupo y equipo que mejoren las condiciones del juego y el cumplimiento del objetivo establecido en común acuerdo.	
EJE: Competencia axiológica corporal	
ESTÁNDARES:	
Reconozco mis condiciones corporales y motrices en beneficio de mi salud y la convivencia escolar.	

Indicadores de desempeño, grado OCTAVO., período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Comprende la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.	Participa en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.	Coopera y hace parte de equipos de juego con sus compañeros para realizar actividades en clase.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Superior (4.6 a 5.0): Comprende y argumenta la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Participa activamente en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Coopera, socializa y hace parte de equipos de juego con sus compañeras para realizar actividades en clase</p>
<p>Alto (4.0 a 4.5): Comprende y reconoce la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Participa en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Coopera y hace parte de equipos de juego con sus compañeras para realizar actividades en clase</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Comprende la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Su participación es notoria en las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Participa en equipos de juego con sus compañeras para realizar actividades en clase</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para comprender la importancia de la práctica deportiva como una oportunidad de vida saludable.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para ejecutar las actividades deportivas propuestas, con posibilidad de seleccionar aquellas que le generan bienestar y disfrute.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Debe cooperar y participar en equipos de juego con sus compañeras para realizar actividades en clase</p>

GRADO OCTAVO.. PERÍODO 4

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿Cómo evalúo y hago seguimiento a mi condición física y cognitiva a partir de la aplicación de pruebas específicas?</p>	<p>EJE: Competencia Motriz</p>
	<p>ESTÁNDARES: Realizo pruebas que dan cuenta de mis condiciones musculo–esqueléticas.</p>
	<p>Participo de acciones estratégicas de juego en equipo y grupo.</p>
	<p>Ejecuto durante el juego acciones técnicas practicadas en clase.</p>
	<p>EJE: competencia expresiva corporal</p>

	ESTÁNDARES: Ejecuto acciones estratégicas y las relaciono con los resultados de la práctica.
	Realizo acciones que permitan la aplicación de aquellas condiciones físicas que benefician los resultados de la actividad.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los resultados de pruebas específicas para ello y me esfuerzo para mejorarlas

Indicadores de desempeño, grado OCTAVO., período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica su condición física a partir de la realización de pruebas específicas.	Propone actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física.	Disfruta y cumple de forma eficiente y oportuna de las actividades asignadas en clase.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y sustenta su condición física a partir de la realización de pruebas específicas	Superior (4.6 a 5.0): Propone y ejecuta actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	Superior (4.6 a 5.0): Disfruta y cumple de forma eficiente y oportuna de las actividades asignadas en clase
Alto (4.0 a 4.5): Identifica su condición física a partir de la	Alto (4.0 a 4.5): Participa de actividades físicas que ayuden a	Alto (4.0 a 4.5): Disfruta y participa oportunamente de las

realización de pruebas específicas	mejorar su condición física	actividades asignadas en clase.
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce su condición física a partir de la realización de pruebas específicas	Básico(3.0 a 3.9): Propone actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	Básico(3.0 a 3.9): Disfruta oportunamente de las actividades asignadas en clase
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para identificar su condición física a partir de la realización de pruebas específicas	Bajo (1.0 a 1.9): Debe proponer actividades físicas que ayuden a mejorar su condición física	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para disfrutar y cumplir de forma eficiente y oportuna de las actividades asignadas en clase

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en los estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.	Técnicas de evaluación:
	Observación directa. Pruebas . Resolución de problemas. Pruebas de actuación y ejecución.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:
	Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en

<p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa. De lo simple a lo complejo. Diferencias individuales y colectivas. Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. Conciencia ecológica y social.</p>	<p>proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante.</p> <p>Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo.</p> <p>Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema.</p> <p>Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>Se aplican después de una observación.</p> <p>Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado.</p> <p>Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones</p> <p>Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido.</p> <p>Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área: Educación física recreación y deportes		Grado: NOVENO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya		
Objetivo(s) del grado:		
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar técnicas propias de cada actividad, teniendo en cuenta el momento y la oportunidad de su ejecución en beneficio de los resultados del grupo. • Generar estrategias para la práctica de una acción motriz acorde a las condiciones del momento y el contexto. • Asumir la toma de decisiones sobre los aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal 		
Competencias:		
<p>Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.</p>		
<i>Se define para toda el área, por grado.</i>		
Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:	
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE. EDUCACION AMBIENTAL.	Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo.	

EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA.	Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO NOVENO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo logro establecer relaciones entre las diferentes expresiones y las capacidades motrices que aplico para cada una de ellas?	EJE: competencia motriz
	ESTÁNDARES: Selecciono diferentes acciones motrices e identifico las cualidades y los grupos motores que intervienen y coinciden en cada una de ellas. Identifico las capacidades físicas más relevantes en cada una de las prácticas motrices. Apropio las reglas de juego y las dispongo en los momentos requeridos
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Participo en la ejecución y organización de actividades institucionales, en beneficio del desarrollo motriz de los compañeros de la institución. -
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Reconozco el valor que tiene el juego y la actividad física como parte de mi formación

Indicadores de desempeño, grado 9º. período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Relaciona coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza.	Vivencia diferentes manifestaciones y sensaciones motrices, en diversas actividades y condiciones de juego.	Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Relaciona y comprende coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza	Superior (4.6 a 5.0): Vivencia y ejecuta diferentes manifestaciones y sensaciones motrices, en diversas actividades y condiciones de juego.	Superior (4.6 a 5.0): Coopera y participa con pertenencia en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
Alto (4.0 a 4.5): Relaciona coherentemente las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza	Alto (4.0 a 4.5): Vivencia diferentes manifestaciones y sensaciones motrices, en diversas actividades y condiciones de juego.	Alto (4.0 a 4.5): Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
Básico(3.0 a 3.9): Comprende las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza	Básico(3.0 a 3.9): Ejecuta diferentes manifestaciones y sensaciones motrices, en diversas actividades y condiciones de juego.	Básico(3.0 a 3.9): Participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para reconocer las prácticas motrices y las capacidades individuales necesarias para su destreza	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere vivenciar diferentes manifestaciones y sensaciones motrices, en diversas actividades y condiciones de juego.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad en cooperar y participar en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.

GRADO NOVENO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Por qué es significativo para mi vida fortalecer mis competencias motrices y principios y valores sociales?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Realizo rutinas de trabajo motriz, de manera regular, disciplinada y responsable como parte de mi vida. Genero espacios de actividades de grupo que propicien la lúdica y la ocupación adecuada del tiempo libre.
	Establezco relaciones de empatía y buena convivencia con los compañeros para preservar y generar diferentes posibilidades de juego
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Propongo actividades deportivas y recreativas con mis compañeros, con condiciones y reglas previamente acordadas.
	EJE: Competencia axiológica corporal
ESTÁNDARES: Reconozco mis potencialidades y condiciones de mi personalidad para hacer de la actividad física un momento agradable y beneficioso para mi vida	

Indicadores de desempeño, grado NOVENO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Comprende la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables.	Ejecuta de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.	Muestra interés por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Comprende e interpreta la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables.	Superior (4.6 a 5.0): Organiza y ejecuta de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.	Superior (4.6 a 5.0): Muestra interés por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana
Alto (4.0 a 4.5): Comprende la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables.	Alto (4.0 a 4.5): Ejecuta de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.	Alto (4.0 a 4.5): Se interesa por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana
Básico(3.0 a 3.9): Reconoce la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables.	Básico(3.0 a 3.9): Ejecuta actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.	Básico(3.0 a 3.9): Muestra interés por los ambientes que favorezcan a la ecología humana
Bajo (1.0 a 1.9): Requiere de comprender la importancia de fortalecer las prácticas motrices como parte de los hábitos de vida saludables.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para ejecutar de manera planificada actividades motrices, apropiadas a sus condiciones y características corporales.	Bajo (1.0 a 1.9): Indiferente por establecer ambientes de respeto y relaciones de convivencia favorables para la ecología humana

GRADO NOVENO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cuál es la importancia de la práctica	EJE: Competencia motriz

individual de actividades motrices en la salud de la comunidad a la que pertenece?	ESTÁNDARES:
	Controlo la respiración como mecanismo para controlar movimientos y gestos que pueden generar dificultades en el grupo.
	Comprendo la necesidad de establecer previamente y de común acuerdo las condiciones en la práctica de deportes individuales y de conjunto..
	EJE: Competencia
	ESTÁNDARES:
	Selecciono actividades que me generen goce y lúdica en mi tiempo de ocio
Genero espacios de convivencia y disfrute a través de la práctica de juegos deportivos	
EJE: competencia axiológica corporal	
ESTÁNDARES:	
Reconozco las condiciones y valores propias y del grupo y las resalto en los escenarios de juego.	

Indicadores de desempeño, grado NOVENO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Se apropia de las nociones conceptuales básicas y los principios para la planificación y ejecución de una actividad física adecuada para las condiciones del sujeto y el colectivo.	Planifica y participa con sus compañeros actividades motrices básicas y complejas.	Aprecia el trabajo colaborativo en la realización de actividades motrices básicas y complejas.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Superior (4.6 a 5.0): Se apropia y argumenta las nociones conceptuales básicas y los principios para la planificación y ejecución de una actividad física adecuada para las condiciones del sujeto y el colectivo.</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Planifica, participa y orienta con sus compañeras actividades motrices básicas y complejas.</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Aprecia y disfruta el trabajo colaborativo en la realización de actividades motrices básicas y complejas</p>
<p>Alto (4.0 a 4.5): Se apropia e identifica las nociones conceptuales básicas y los principios para la planificación y ejecución de una actividad física adecuada para las condiciones del sujeto y el colectivo.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Planifica y participa con sus compañeras actividades motrices básicas y complejas.</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Aprecia el trabajo colaborativo en la realización de actividades motrices básicas y complejas</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Se apropia de las nociones conceptuales básicas y los principios para la planificación y ejecución de una actividad física adecuada para las condiciones del sujeto y el colectivo.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Participa con sus compañeros actividades motrices básicas y complejas.</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Reconoce el trabajo colaborativo en la realización de actividades motrices básicas y complejas</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para reconocer las nociones conceptuales básicas y los principios para la planificación y ejecución de una actividad física adecuada para las condiciones del sujeto y el colectivo.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para participar en actividades motrices básicas y complejas.</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce el aprecio al trabajo colaborativo en la realización de actividades motrices básicas y complejas</p>

GRADO NOVENO. PERÍODO 4

<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
<p>¿Cómo fortalecer los hábitos de postura e higiene corporal?</p>	<p>EJE: competencia motriz</p> <p>ESTÁNDARES:</p> <p>Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.</p> <p>Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas en buenas condiciones de seguridad.</p>

	Aplico procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.
	Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES:
	Logro manejar los estados de ansiedad, usando técnicas de respiración y relajación
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES:
	Me preocupo por la formación de hábitos de postura e higiene corporal

Indicadores de desempeño, grado NOVENO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica las formas de la promoción de la salud, postura e higiene corporal.	Realiza con eficiencia y agrado las actividades que contribuyen a establecer hábitos de vida saludable y calidad de vida.	Es referente ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y sustenta las formas de la	Superior (4.6 a 5.0): Realiza con eficiencia y agrado las actividades	Superior (4.6 a 5.0): Es sobresaliente ante el grupo por la práctica

promoción de la salud, postura e higiene corporal	que contribuyen a establecer hábitos de vida saludable y calidad de vida	regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable
Alto (4.0 a 4.5): Identifica las formas de la promoción de la salud, postura e higiene corporal	Alto (4.0 a 4.5): Realiza con eficiencia las actividades que contribuyen a establecer hábitos de vida saludable y calidad de vida	Alto (4.0 a 4.5): Es referente ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable
Básico(3.0 a 3.9): Identifica la promoción de la salud, postura e higiene corporal	Básico(3.0 a 3.9): Realiza las actividades que contribuyen a establecer hábitos de vida saludable y calidad de vida	Básico(3.0 a 3.9): Es líder ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable
Bajo (1.0 a 1.9): Debe identificar las formas de la promoción de la salud, postura e higiene corporal	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para realizar las actividades que contribuyen a establecer hábitos de vida saludable y calidad de vida	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia de liderazgo y compromiso ante el grupo por la práctica regulada y cotidiana de actividad física, orden, aseo y alimentación saludable

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos	Técnicas de evaluación: Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación: Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales.

<p>de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa. De lo simple a lo complejo. Diferencias individuales y colectivas. Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades. Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación. Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área: Educación Física Recreación y Deportes	Grado: DECIMO
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a mi proyecto de vida la práctica de la actividad física, fundamentada en conceptos técnicos, científicos y sociales. • Construir estructuras dinámicas y flexibles que permitan el desarrollo del ser desde el cuerpo, la mente y las emociones. • Asumir con autonomía la práctica cotidiana de la actividad física favoreciendo el cuidado de sí mismo. 	
Competencias: Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA:	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo.

EDUCACION VIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO DECIMO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo ejercitarme en una rutina diaria que me permita tener cuidado y respeto por mi cuerpo y mis emociones?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Selecciono técnicas de movimientos centralizados, que permitan percibir los efectos de estos en mi cuerpo. Practico actividades físicas individuales y colectivas, bajo diferentes condiciones del contexto: presión – tranquilidad, ruido – silencio, consideración. Ajusto mis movimientos y emociones buscando el equilibrio y bienestar, propiciando relaciones interiores y con el otro de valores y ética.
	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros, en situaciones de juego y actividad física.
	EJE: Competencia axiológica corporal

	<p>ESTÁNDARES:</p> <p>Organizo mi plan de actividad física, de acuerdo con mis intereses y principios básicos sobre salud y calidad de vida.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de desempeño, grado DECIMO, período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Conoce la lógica de un plan de trabajo físico acorde a sus capacidades, condiciones y necesidades.	Propone su plan de trabajo específico, que se implementa en rutinas diarias, para mejorar su condición física.	Reconoce sus capacidades motrices y respeta la de las demás.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Conoce y justifica lógicamente un plan de trabajo físico acorde a sus capacidades, condiciones y necesidades.	Superior (4.6 a 5.0): Propone y ejecuta su plan de trabajo específico, que se implementa en rutinas diarias, para mejorar su condición física.	Superior (4.6 a 5.0): Reconoce sus capacidades motrices y respeta la de las demás.
Alto (4.0 a 4.5): Conoce la lógica de un plan de trabajo físico acorde a sus capacidades, condiciones y necesidades.	Alto (4.0 a 4.5): Describe y ejecuta su plan de trabajo específico, que se implementa en rutinas diarias, para mejorar su condición física.	Alto (4.0 a 4.5): Valora sus capacidades motrices y respeta la de las demás.
Básico(3.0 a 3.9): Conoce un plan de trabajo físico acorde a sus capacidades, condiciones y necesidades.	Básico(3.0 a 3.9): Propone su plan de trabajo específico, que se implementa en rutinas diarias, para mejorar su condición física.	Básico(3.0 a 3.9): Acepta sus capacidades motrices y respeta la de las demás.
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce la lógica de un plan de trabajo	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para proponer su plan de trabajo	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere reconocer sus capacidades motrices y

físico acorde a sus capacidades, condiciones y necesidades.	específico, que se implementa en rutinas diarias, para mejorar su condición física.	respeto la de las demás.
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

GRADO DECIMO. PERÍODO 2	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿De qué manera puedo hacer uso de mi tiempo libre para la transformación de la sociedad?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Participo en las actividades físicas propuestas por la institución. Elaboro mi plan de trabajo teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos. Participo en la planeación y organización de los juegos de la institución, estableciendo acuerdos para su desarrollo.
	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Realizo montajes dancísticos y prácticas lúdicas para presentarlos en la institución
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Hago parte de las acciones institucionales que invitan al buen uso del tiempo libre y la práctica de una sana convivencia.

Indicadores de desempeño, grado DECIMO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica los diferentes juegos tradicionales y recreativos para el uso adecuado del tiempo libre.	Aporta en la construcción para la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.	Asume los juegos como un espacio para la recreación, uso del tiempo libre y su desarrollo humano.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y expone los diferentes juegos tradicionales y recreativos para el uso adecuado del tiempo libre	Superior (4.6 a 5.0): Aporta en la construcción y cumplimiento para la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre	Superior (4.6 a 5.0): Asume y participa de los juegos como un espacio para la recreación, uso del tiempo libre y su desarrollo humano
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce los diferentes juegos tradicionales y recreativos para el uso adecuado del tiempo libre	Alto (4.0 a 4.5): Aporta en la construcción de la norma para la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre	Alto (4.0 a 4.5): Asume los juegos como un espacio para la recreación, uso del tiempo libre y su desarrollo humano
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los diferentes juegos tradicionales y recreativos para el uso adecuado del tiempo libre	Básico(3.0 a 3.9): Aporta al desarrollo de la norma en la realización de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre.	Básico(3.0 a 3.9): Participa de los juegos como un espacio para la recreación, uso del tiempo libre y su desarrollo humano
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al identificar los diferentes juegos tradicionales y recreativos para el uso adecuado del tiempo libre	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en aportes de elementos para la construcción y cumplimiento de actividades recreativas, contribuyendo al uso adecuado del tiempo libre	Bajo (1.0 a 1.9): Debe mejorar su participación en los juegos recreativos.

GRADO DECIMO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo reconozco y contribuyo en la construcción de prácticas corporales autóctonas y alternativas?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES: Diseño y realizo esquemas de movimiento atendiendo a la precisión de un apoyo rítmico musical y de tiempo de ejecución. Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas. Conformo equipos de juego para participar en diversos eventos y contextos
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Realizo coreografías individuales y colectivas con el uso de diferentes ritmos musicales, espontáneos y adaptados.
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Defino con precisión y autonomía mi proyecto personal de actividad física, salud y calidad de vida

Indicadores de desempeño, grado DECIMO período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

<p>Identifica las prácticas corporales autóctonas y las adaptaciones que se pueden establecer y que contribuyen a mejorar la calidad de vida.</p>	<p>Demuestra capacidad para aplicar procedimientos y actividades físicas que ayuden a mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Aplica a su vida cotidiana prácticas corporales saludables.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Superior (4.6 a 5.0): Identifica y reconoce las prácticas corporales autóctonas y las adaptaciones que se pueden establecer y que contribuyen a mejorar la calidad de vida</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Demuestra capacidad para aplicar procedimientos y actividades físicas que ayuden a mejorar su calidad de vida</p>	<p>Superior (4.6 a 5.0): Aplica y valora a su vida cotidiana prácticas corporales saludables</p>
<p>Alto (4.0 a 4.5): Reconoce las prácticas corporales autóctonas y las adaptaciones que se pueden establecer y que contribuyen a mejorar la calidad de vida</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Aplica capacidades en procedimientos y actividades físicas que ayuden a mejorar su calidad de vida</p>	<p>Alto (4.0 a 4.5): Aplica a su vida cotidiana prácticas corporales saludables</p>
<p>Básico(3.0 a 3.9): Identifica las prácticas corporales autóctonas y las adaptaciones que se pueden establecer y que contribuyen a mejorar la calidad de vida</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Ejecuta capacidades para aplicar en procedimientos y actividades físicas que ayuden a mejorar su calidad de vida</p>	<p>Básico(3.0 a 3.9): Realiza a su vida cotidiana prácticas corporales saludables</p>
<p>Bajo (1.0 a 1.9): Requiere identificar las prácticas corporales autóctonas y las adaptaciones que se pueden establecer y que contribuyen a mejorar la calidad de vida</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Debe demostrar capacidad para aplicarlas en procedimientos y actividades físicas que ayuden a mejorar su calidad de vida</p>	<p>Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para la aplicación a su vida de prácticas corporales saludables</p>

GRADO DECIMO. PERÍODO 4

<p>Ámbito de investigación. Situación problema.</p>	<p>Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

¿Cómo puedo mejorar el pensamiento táctico deportivo a partir del trabajo en equipo?	EJE: competencia motriz
	ESTÁNDARES: Domino técnicas y tácticas de prácticas deportivas específicas. Aplico para mi vida cotidiana tácticas que generen una cultura física y hábitos saludables. Valoro el tiempo de ocio para mi formación y tomo el juego como una alternativa Importante
	EJE: competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES: Construyo y planifico acciones diversas y dinámicas que permitan innovación y creatividad en los hábitos de vida.
	EJE: competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Comprendo la importancia de construir en colectivo los elementos que hacen parte del bienestar de la institución y de la sociedad a la cual pertenezco.

Indicadores de desempeño, grado DECIMO, período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Identifica la lógica y los intereses de la práctica motriz individual y colectiva.	Aplica en situaciones de juego los fundamentos técnicos y los principios de convivencia.	Fomenta la responsabilidad y la cooperación en la práctica de los juegos y deportes

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Identifica y justifica la lógica y los intereses de la práctica motriz individual y colectiva	Superior (4.6 a 5.0): Aplica en situaciones de juego los fundamentos técnicos y los principios de convivencia	Superior (4.6 a 5.0): Fomenta la responsabilidad y la cooperación en la práctica de los juegos y deportes
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce logicamente los intereses de la práctica motriz individual y colectiva	Alto (4.0 a 4.5): Reconoce en situaciones de juego los fundamentos técnicos y los principios de convivencia	Alto (4.0 a 4.5): Indica elementos de responsabilidad y la cooperación en la práctica de los juegos y deportes
Básico(3.0 a 3.9): Identifica los intereses de la práctica motriz individual y colectiva	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza, en situaciones de juego los fundamentos técnicos y los principios de convivencia	Básico(3.0 a 3.9): Asume responsabilidades y la cooperación en la práctica de los juegos y deportes
Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para identificar la lógica y los intereses de la práctica motriz individual y colectiva	Bajo (1.0 a 1.9): Debe conocer y aplicar en situaciones de juego los fundamentos técnicos y los principios de convivencia	Bajo (1.0 a 1.9): Requiere aplicar la responsabilidad y la cooperación en la práctica de los juegos y deportes

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.	Técnicas de evaluación:
	Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn,computador, Bibliográficas: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. Socialización de las actividades Conciencia ecológica y social.</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
<p>Los recursos y estrategias pedagógicas:</p>	<p>LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado en educación física.</p>	<p>Técnicas de evaluación: Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)</p>
<p>Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Inn,computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo.</p>	<p>Instrumentos de evaluación: Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase.</p>

<p>Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. socialización de las actividades conciencia ecológica y social</p>	<p>Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Observación de mis logros. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica.</p> <p>Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración. No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural. En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación. Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Diálogo con los padres de familia y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático</p>

Área:	Grado: ONCE
Docente(s): Cristina Ortega Elvia Lopera , Lucy Ruiz Ochoa, Carlos Hugo Paniagua Bedoya	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Definir las prácticas cotidianas de hábitos de vida saludables según intereses y aportes a su bienestar. • Elaborar propuestas de hábitos de vida personales y socializarlas con sus compañeros. • Asegurar la confianza y autonomía en la decisión de apropiarse actividades que favorecen el cuidado de sí mismo. 	
Competencias: Competencia motriz. Competencia expresiva corporal. Competencia axiológica corporal.	

Se define para toda el área, por grado.

Proyectos integrados:	Estándar o estándares asociados:
------------------------------	-----------------------------------------

<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EDUCACION AMBIENTAL EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA VALOR Y ETICA: EDUCACION VIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere actitudes en beneficio de salud y promoción de hábitos de vida saludable. • Conserva un cuidado del entorno y de los recursos naturales y de si mismo. • Reconoce su cuerpo como expresión de identidad social, cuidado del cuerpo y valoración de si mismo. • Reconoce y aplica los valores como elemento de convivencia social. • Identifica las normas básicas de movilidad para desplazarse en su entorno.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En adelante, se define para el área, por grado y por período.

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 1	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
<p>¿De qué manera las prácticas recreativas permiten potenciar el desarrollo humano y social?</p>	<p>EJE: Competencia motriz. .</p>
	<p>ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción de festivales y rondas con los estudiantes de la institución. Establezco con los compañeros indicadores que muestren las manifestaciones y hábitos del sujeto y los grupos</p>
	<p>EJE Competencia expresiva corporal.</p>
	<p>ESTÁNDARES: Participo en la organización y seguimiento de actividades institucionales que ayuden al desarrollo del ser.</p>
	<p>EJE: Competencia axiológica corporal</p>
	<p>ESTÁNDARES: Concientizo a mis compañeros del buen uso del tiempo libre y el juego.</p>

Indicadores de desempeño, grado UNDÉCIMO período 1:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdica ocio, tiempo libre y ritmo, establecidos y espontáneos, desde las condiciones contextuales y poblacionales.	Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas.	Adopta una actitud crítica ante las diferentes propuestas de las actividades recreativas.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Sustenta los fundamentos y principios de recreación, lúdica ocio, tiempo libre y ritmo, establecidos y espontáneos, desde las condiciones contextuales y poblacionales	Superior (4.6 a 5.0): Expone y ejecuta juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas	Superior (4.6 a 5.0): Reconoce actitudes críticas ante las diferentes propuestas de las actividades recreativas
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce los fundamentos y principios de recreación, lúdica ocio, tiempo libre y ritmo, establecidos y espontáneos, desde las condiciones contextuales y poblacionales	Alto (4.0 a 4.5): Propone juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas	Alto (4.0 a 4.5): Adopta una actitud crítica ante las diferentes propuestas de las actividades recreativas
Básico(3.0 a 3.9): Diferencia los fundamentos y principios de recreación, lúdica ocio, tiempo libre y ritmo, establecidos y espontáneos, desde las condiciones contextuales y poblacionales	Básico(3.0 a 3.9): Participa juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas	Básico(3.0 a 3.9): Presenta una actitud crítica ante las diferentes propuestas de las actividades recreativas

Bajo (1.0 a 1.9): Le dificulta diferenciar los fundamentos y principios de recreación, lúdica ocio, tiempo libre y ritmo, establecidos y espontáneos, desde las condiciones contextuales.	Bajo (1.0 a 1.9): Se le dificulta proponer juegos recreativos, tradicionales y de ritmo, apoyados en condiciones y características específicas	Bajo (1.0 a 1.9): Le falta adoptar una actitud crítica ante las diferentes propuestas de las actividades recreativas
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 2

Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo hago parte para la implementación y participación de los estudiantes en las prácticas corporales para mejorar la calidad de vida del sujeto y del contexto?	EJE: Competencia motriz.
	ESTÁNDARES: Diseño actividades para desarrollarlas institucionalmente. Preparo presentaciones teórico prácticas, que motiven a la práctica motriz. Establezco estrategias que muestren la cotidianidad institucional y las opciones y propuestas de mejora
	EJE: Competencia expresiva corporal.
	ESTÁNDARES: Demuestro con evidencias y resultados la importancia de asumir estilos de vida saludables.
	EJE: Competencia axiológica corporal
	ESTÁNDARES: Hago parte de la construcción del proyecto de vida de mis compañeras.

Indicadores de desempeño, grado UNDÉCIMO, período 2:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Demuestra con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable.	Propone diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad.	Progresa en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Justifica y demuestra con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable.	Superior (4.6 a 5.0): Propone y ejecuta diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad	Superior (4.6 a 5.0): Utiliza y socializa hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto
Alto (4.0 a 4.5): Demuestra con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable.	Alto (4.0 a 4.5): Socializa diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad	Alto (4.0 a 4.5): Progresa en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto
Básico(3.0 a 3.9): Presenta resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable.	Básico(3.0 a 3.9): Propone diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad	Básico(3.0 a 3.9): Manifiesta utilizar los hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce demostrar con resultados y con apoyos conceptuales y científicos los beneficios de asumir los hábitos de vida saludable.	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad al proponer diferentes tipos de prácticas motrices y los proyecta a su comunidad	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para progresar en la adquisición de hábitos saludables cotidianos y los proyecta en su contexto

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 3	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.

¿Cómo relaciono la práctica deportiva con la salud del sujeto y el colectivo?	EJE: Competencia motriz
	ESTÁNDARES:
	Utilizo técnicas y metodologías que me permitan observar y registrar los cambios físicos y fisiológicos durante la práctica deportiva.
	Establezco parámetros de medición de las manifestaciones y relaciones entre los estudiantes que participan en los encuentros deportivos
	EJE: Competencia expresiva corporal
	ESTÁNDARES:
	Utilizo técnicas y metodologías que me permitan observar y registrar los cambios físicos y fisiológicos durante la práctica deportiva.
	Establezco parámetros de medición de las manifestaciones y relaciones entre los estudiantes que participan en los encuentros deportivos
	EJE: Competencia axiológica corporal
ESTÁNDARES:	
Me intereso en presentar propuestas que construyan y prevengan situaciones de riesgo y conflicto dentro del juego.	

Indicadores de desempeño, grado UNDÉCIMO, período 3:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)

Reconoce los cambios del sujeto presentados en situaciones de juego en los deportes individuales y de conjunto.	Aplica acciones que aportan al buen desarrollo de las actividades.	Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género.
LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Superior (4.6 a 5.0): Identifica y justifica los cambios del sujeto presentados en situaciones de juego en los deportes individuales y de conjunto	Superior (4.6 a 5.0): Aplica acciones que aportan al buen desarrollo de las actividades físicas, deportivas y/o recreativas	Superior (4.6 a 5.0): Coopera y participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género
Alto (4.0 a 4.5): Identifica los cambios del sujeto presentados en situaciones de juego en los deportes individuales y de conjunto	Alto (4.0 a 4.5): Presenta acciones que aportan al buen desarrollo de las actividades físicas, deportivas y/o recreativas.	Alto (4.0 a 4.5): Participa en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género
Básico(3.0 a 3.9): Interpreta los cambios del sujeto presentados en situaciones de juego en los deportes individuales y de conjunto	Básico(3.0 a 3.9): Utiliza acciones que aportan al buen desarrollo de las actividades físicas, deportivas y/o recreativas	Básico(3.0 a 3.9): Interviene en juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce los cambios del sujeto presentados en situaciones de juego en los deportes individuales y de conjunto	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para aplicar acciones que aportan al buen desarrollo de las actividades físicas, deportivas y/o recreativas	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia al cooperar y participar activamente en los juegos grupales respetando los roles, la individualidad y el género

GRADO UNDÉCIMO. PERÍODO 4	
Ámbito de investigación. Situación problema.	Ejes de los estándares o lineamientos en términos de pensamiento y producción.
¿Cómo puedo intervenir en la comunidad para	EJE: Competencia motriz

promocionar estilos de vida saludable?	ESTÁNDARES:
	Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.
	Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física – pausa -actividad física, en mi plan de condición física.
	Asumo con autonomía y compromiso propio, o con los compañeros, las decisiones sobre el momento de juego.
	EJE: Competencia expresiva motriz
	ESTÁNDARES:
Uso técnicas de expresión corporal y relajación para controlar y expresar mis emociones.	
EJE: competencia axiológica motriz	
ESTÁNDARES:	
Cultivo hábitos de higiene postural, que contribuyan al mejoramiento de mi calidad de vida.	

Indicadores de desempeño, grado UNDÉCIMO período 4:		
<u>Conceptual</u> (Saber conocer)	<u>Procedimental</u> (Saber hacer)	<u>Actitudinal</u> (Saber ser)
Reconoce la promoción de la salud como estrategia para contribuir a la salud colectiva.	Planea y propone actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad.	Coopera y participa en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Superior (4.6 a 5.0): Reconoce y sustenta la promoción de la salud como estrategia para contribuir a la salud colectiva	Superior (4.6 a 5.0): Planea y propone actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad	Superior (4.6 a 5.0): Coopera y participa en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género
Alto (4.0 a 4.5): Reconoce la promoción de la salud como estrategia para contribuir a la salud colectiva	Alto (4.0 a 4.5): Propone actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad	Alto (4.0 a 4.5): Participa en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género
Básico(3.0 a 3.9): Interviene en la promoción de la salud como estrategia para contribuir a la salud colectiva	Básico(3.0 a 3.9): Planea actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad	Básico(3.0 a 3.9): Apoya las actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género
Bajo (1.0 a 1.9): Desconoce la promoción de la salud como estrategia para contribuir a la salud colectiva	Bajo (1.0 a 1.9): Dificultad para planear y proponer actividades motrices que contribuyen al trabajo en grupo y a la proyección del trabajo en comunidad	Bajo (1.0 a 1.9): Ausencia en la cooperación y participación en actividades promocionales de estilos de vida saludable respetando los roles, la individualidad y el género

Se definen para toda el área, por grado.

Los recursos y estrategias pedagógicas:	LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Para el desarrollo de las prácticas que permiten el desarrollo de las clases y los resultados y respuestas en las estudiantes, se tienen los siguientes recursos: Talento humano: 5 docentes profesionales de la básica primaria. 1 docente especialista y licenciado	Técnicas de evaluación:
	Observacion directa. Pruebas . Resolucion de problemas. Pruebas de actuacion y ejecucion.(Diseñar un plan o secuencia de instrucciones.)
	Instrumentos de evaluación:

<p>en educación física. Recursos didácticos: Tecnológicos: Video Beam, computador, Bibliográficos: Expedición currículo, Fundamentos pre deportivos de Correa Iván Darío, Educación física en Primaria de Arenas, Jairo. Implementación: pelotas de fundamentación, implementos de señalización vial, Colchonetas, pequeños elementos. Infraestructura: Aula múltiple y Patio Central integral.</p> <p>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS Conciencia y participación activa De lo simple a lo complejo Diferencias individuales y colectivas Fomento de la creatividad. socialización de las actividades conciencia ecológica y social</p>	<p>Registro anecdótico: aquí se anotan hechos significativos. Registro de saberes previos: utilizado al inicio de todo periodo para saber los conocimientos previos se pueden utilizar cualquier instrumento que se ajuste al tema en clase. Lista de Cotejo o Control: este es un instrumento para recoger información precisa sobre manifestaciones conductuales. Lista de cotejo utilizando indicadores de logro: categorías de evaluación: si, no, en proceso. Ficha de auto evaluación: Valoración de mi proceso. Ficha de Coevaluación. Escala de observación. Cuestionario. Prueba práctica. Conclusiones: El fin de la evaluación es ayudar al desarrollo del educando, por lo cual la evaluación es integral comprendiendo todos los aspectos del saber humano. La evaluación no es un mecanismo de intimidación sino de valoración.</p> <p>No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionándolas a su contexto socio histórico cultural.</p> <p>En la educación física se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación más allá de los test físicos y motores.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Planes de Mejoramiento Continuo:		
<u>Nivelación:</u>	<u>Apoyo:</u>	<u>Profundización:</u>
<p>Aplicación de talleres de acuerdo la temática del periodo y hacer un acompañamiento permanente con el estudiante. Además acordar compromisos con el alumno y acudientes para realizar un seguimiento adecuado al proceso formativo</p>	<p>Se aplicaran talleres teóricos prácticos acorde al tema que se aplica en el periodo. Registro de clases, sustentaciones, consultas e investigaciones. Demostraciones prácticas de un tema. Actividades para estudiantes que demuestren capacidades excepcionales y un desempeño superior, desarrollando actividades en un nivel de complejidad mayor.</p>	<p>. Se aplican después de una observación. Registro permanente y sistemático de las clases . Planes de apoyo específicos al tema según el grado. Actividades teórico-prácticas, asignación de talleres, acompañamiento del docente, sustentaciones Estrategias que considere pertinentes el docente, de acuerdo al seguimiento previamente establecido. Diálogo con los padres de familia</p>

		y/o acudientes para pactar compromisos y realizar un seguimiento adecuado y sistemático
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

5. Integración curricular

<p><u>Actividades y procesos de articulación con otras áreas o proyectos de enseñanza obligatoria:</u></p> <p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE: posibilita en su estructura curricular procesos y actividades curriculares como hábitos y estilos de vida saludable, reconocimiento y valoración de si mismo, trabajo colaborativo.</p> <p>EDUCACION AMBIENTAL: Adecuado uso de los espacios y su conservación.</p> <p>EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA: cuidado del cuerpo, expresión de las identidades y el respeto por las diferencias.</p> <p>VALOR Y ETICA: Respeto por el otro y capacidad para entender los espacios que ocupa a través del trabajo colectivo que favorece la sana convivencia.</p> <p>EDUCACION VIAL: Permite reconocer los estándares de orientación y seguimiento en las normas del movilidad.</p> <p>DESDE TODAS LAS AREAS DEL SABER: Para aplicar metodologías activas y participativas</p>

6. Bibliografía.

AGREGAR BIBLIOGRAFÍA