



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

"Paz, Amor y Verdad"

Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002

Nit 811 018169-7

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: ie.ramonmunera@medellin.gov.co - ie.ramonmunera@hotmail.com

Plan de Estudio por Competencias

2012 - 2017

COMPONENTE COMUNICATIVO

AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

**COMPONENTE
PEDAGOGICO
PLAN DE AREA
2012 – 2017**

Código:
Versión: 2
Fecha: Mayo 2 de 2012

COMPONENTE COMUNICATIVO

PLAN DE AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

CICLO I

EQUIPO DE TRABAJO:

- Rosa Margarita Cano Alzate

ESTANDARES

ENUNCIADO	1. SENSIBILIDAD	2. APRECIACIÓN ESTÉTICA	3. COMUNICACIÓN
VERBO	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
Exploro	el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio		
capto, reconozco y diferencio		Sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.	

Relaciono	<p>Diferenciación entre música infantil y música colombiana</p> <p>Cantos y rondas infantiles con movimientos pre dancísticos</p>	<p>lúdicamente con la música, Las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal.</p>	
Me adapto	<p>a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento</p>		
Distingo, comparo y discrimino		<p>Propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades Visuales del espacio, color y forma, empleando el Vocabulario propio de la disciplina.</p>	
Conozco		<p>Los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.</p>	<p>las nociones de tiempo, ritmo, Duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).</p>

Realizo			<p>Demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p> <p>Ejercicios de pre-escritura –trazos.</p> <p>Ejercicios básicos de ritmo con melodías tradicionales o inventadas.</p>
Manifiesto		<p>Expresiones gestuales y verbales con su cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza (viento, agua, animales, otros).</p>	<p>Pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.</p>
Escucho			<p>Escucho y acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.</p> <p>Himnos colombiano e institucional.</p> <p>Himno de la IE, Himno departamental</p>

TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
1. Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos);	11. Utilizo el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación	23. . Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de

<p>propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.(P1, P2) P3, P4</p> <p>2 Diferencio la música infantil y la música colombiana (P1, P4)</p> <p>3 Relaciono lúdicamente con la música, Las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal.(p1)</p>	<p>con el medio (P3)</p> <p>12. relaciono: lúdicamente con la música, Las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal.(p1)(</p> <p>l 13. Diferencio Himnos colombiano e institucional.(p1)</p> <p>14. Diferencio Cantos y rondas infantiles con movimientos pre dancísticos (p1) P4</p> <p>15. Utilizo y acompaño con el cuerpo, juegos e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(p1)</p> <p>16 capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.(P3) P4</p>	<p>relación con el medio (p1, P3)</p> <p>24. . Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento.(P1)</p>
<p>4 Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.P4</p> <p>5. Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e</p>	<p>17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.(p1, P2, P3)</p>	<p>25. . Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. (P2, P3,P4)</p> <p>26. . Manifiesto Expresiones gestuales y verbales con el cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza</p>

<p>imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logro relacionar algunos conceptos).(P2, P3)</p> <p>6. Conozco Los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas (P1)</p>		<p>(viento, agua, animales, otros).(P2), P3)</p> <p>27. Disfruto las danzas y las proyecta al grupo (P1, P3, P4)</p>
<p>7. Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (P1 P3)</p>	<p>18 . Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.(P1)(</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura (p1, P2, P3)</p> <p>20. Realizo Ejercicios de pre-escritura –trazos. (p1, P2, P3)</p> <p>21 Realizo Ejercicios básicos de ritmo con melodías tradicionales o inventadas. (P3)</p>	<p>28. Distingo, comparo y discrimino Propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades Visuales del espacio, color y forma, empleando el Vocabulario propio de la disciplina.(P2)(</p>
<p>8. Conozco Cantos y rondas infantiles con movimientos pre dancísticos (P4)</p>	<p>22. Escucho y acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(P2)</p>	<p>29. Interiorización de la música colombiana con respeto y admiración P4</p>
<p>9. Conozco</p>		<p>30. Participación en trabajos</p>

las nociones de tiempo, ritmo, Duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).(P2, P3),		realizados con materias de desecho. P4
10. Diferencio los títeres y su función (P1, P2, P3)		

GRADOS: (1, 2, 3)	No. Periodos: 2	INTENSIDAD SEMANAL: 2. horas.
META DEL CICLO Al finalizar el ciclo 1, los estudiantes de los grados o a 3, estarán en capacidad conocer y comprender, su cuerpo como medio de expresión, en relación con el medio y las artes mediante la valoración de las tradiciones culturales		
OBJETIVOS POR GRADOS	DESEMPEÑO FINAL DE GRADO	
Grado: 1 Comprender las diferentes expresiones artísticas, mediante la lúdica, las artes, habilidades y capacidades motoras, expresión corporal, musical y plástica acorde con estímulos visuales y auditivos, buscando la armonía en la formación integral del estudiante	Conocimiento de los colores primarios y manejo adecuado de estos. Utilización adecuada de los materiales y uso racional de los mismos. Valoración del trabajo artístico propio y de los demás.	
Grado: 2 Sensibilizar al estudiante en la experiencia interior y su relación e interpretación de sí mismo y el entorno a través de ejercicios sensomotrices y artísticos,	Reconocimiento de los colores primarios y secundarios. Elaboración de manualidades con diferentes materiales reciclables.	

fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas, relacionando diferentes figuras dependiendo del espacio, el color y la forma	Entonación con respeto del himno institucional.
<p>Grado: 3</p> <p>Relatar Hechos históricos que permitan establecer el origen de las artes.</p> <p>Realizar actividades de expresión artística, teniendo en cuenta la música y la danza.</p>	<p>Apreciación y valoración del arte como elemento indispensable en la cultura de un pueblo.</p> <p>Realización de trazos firmes en cuadrícula y dibujos libres con estética.</p> <p>.Reconocimiento de instrumentos musicales utilizados en el folklor colombiano</p>

MEGACOMPETENCIAS.

A. Gramatical o sintáctica	B. Textual	C. Semántica	D. Pragmática o socio-cultural	E. Enciclopédica	F. Literaria	G. Poética
Utilizar las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas para la producción de enunciados lingüísticos acorde con el contexto y las necesidades.	Garantizar coherencia y cohesión de los enunciados teniendo en cuenta la estructura del discurso y los diferentes tipos de textos, para fortalecer los	Reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación, permitiendo la relación con otra cultura de manera	Identificar y usar reglas contextuales de la comunicación. Teniendo en cuenta la intencionalidad, las variables del contexto y los códigos socio-lingüísticos para fortalecer las	Aplicar los saberes adquiridos en diversos entornos (escuela, familia y sociedad), para ponerlos en práctica en los actos de comunicación	leer y analizar obras para la construcción de procesos de saber literario	Inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar en el uso del mismo, para la búsqueda de un estilo personal.

	procesos de producción.	adecuada.	prácticas comunicativas.			
NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA						
N1 - CONOCIMIENTO						
N1 Distingue elementos importantes de su entorno y los expresa a través de su gestualidad	N1 Identifica los elementos del color y los aplica en trabajos artísticos.	N1 Relaciona diferentes clases de colores según las técnicas establecidas.	N1 Identifica las costumbres y características propias de cada región	N1 Identifica el lenguaje propio de la materia que le permite entenderla con propiedad	N1 Nombra diversas técnicas que le permite conocer mas su contenido	N1 Identifica expresiones de su región para entender mejor su cultura, conocerla y proyectarla.
N2 - COMPRENSION						
N2 Reconoce los elementos y la estructura de su entorno y los manifiesta a través de representaciones artísticas.	N2 Reconoce la importancia del color y los aplica en trabajos artísticos.	N2 Asocia situaciones cotidianas estableciendo el color y la forma de las figuras aprendidas.	N2 Describe las costumbres de cada cultura a través de la utilización de técnicas pictóricas	N2 Explica el significado del lenguaje adquirido para hacerse entender	N2 Expresa sus opiniones frente a diversas técnicas realizadas	N2 emplea expresiones de su región para comunicarse de manera asertiva
N3 - APLICACIÓN						
N3 Aprovecha los elementos de su entorno para la creación de sus propias	N3 Demuestra la importancia del color en la representación de trabajos.	N3 Describe en forma ordenada situaciones de la vida cotidiana.	N3 Emplea la información obtenida para establecer relaciones con	N3 Aplica el nuevo vocabulario en la interacción con su medio social, familiar	N3 Distingue diversas técnicas artísticas que le permiten	N3 Emplea una comunicación asertiva utilizando expresiones de

representaciones.			personas de otras culturas	y escolar	mejorar su proceso creativo	su región aplicándolos a otros contextos
-------------------	--	--	----------------------------	-----------	-----------------------------	--

N4 – ANALISIS

N4 Describe el contexto en el que se encuentra y señala cada parte que lo componen	N4 Describe la importancia de las técnicas artísticas para establecer una excelente comunicación con su entorno	N4 Enuncia en forma sencilla situaciones cotidianas	N4 Compara el vocabulario propio con el de las culturas con las que interactúa	N4 Investiga el vocabulario que le es desconocido para una mejor comprensión de las diferentes técnicas artísticas.	N4 Descubre en las diferentes culturas acciones y vivencias que le permiten establecer paralelos Culturales.	N4 Descubre el lenguaje que se debe utilizar dependiendo de las costumbres culturales de cada región.
--	---	---	--	---	--	---

N5 – SINTESIS

N5 Formula situaciones de acuerdo a su contexto	N5 Construye creaciones sencillas y las utiliza en la elaboración de paisajes, figuras y técnicas diversas.	N5 Narra hechos cotidianos con vocabulario adecuado.	N5 Utiliza el vocabulario adecuado al interactuar con sus compañeros y profesores, en diferentes situaciones	N5 Diseña actividades artísticas escritas, corporales, lúdicas, creativas teniendo en cuenta el vocabulario adquirido	N5 Construye textos cortos a partir de diferentes situaciones que se le presentan	N5 Produce diálogos con coherencia para hacerse entender por los demás según el lenguaje de cada región.
---	---	--	--	---	---	--

N6 – EVALUACION

N6 Valora las producciones propias y las de los demás	N6 Relaciona diferentes creaciones artísticas de acuerdo a las necesidades creativas.	N6 Demuestra lo aprendido en forma oral, escrita y práctica	N6 Opina sobre las costumbres propias de cada cultura como medio de conocimiento e interacción con los demás	N6 Relaciona los códigos adquiridos incorporándolos a su cotidianidad	N6 Integra las diversas culturas para la construcción de obras artísticas	N6 Modifica diálogos en forma creativa de manera que su interlocutor se sienta a gusto
---	---	---	--	---	---	--

COMPETENCIA BÁSICA DE ÁREA:

Competencia Cultural Y Artística

Supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, Utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

Dentro de esta competencia los estudiantes adquieren un perfil para:

Que se interesen por el mundo de la cultura y el arte, que adquieran un sentido de identidad cultural a la vez que respeten las ideas y formas de expresión de otras culturas y que busquen diferentes maneras de "conectarse" con las distintas manifestaciones artísticas, ya sea como espectador o expresándose a través de ellas

ESTANDARES POR GRADO: **Es posible juntar estándares por similitud - Hay que considerarlos todos en el ciclo.**

Grado Primero

Periodo 1	Periodo 2
<p>23. Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio</p> <p>20. Realizo Ejercicios de pre-escritura –trazos</p>	<p>7.Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas</p> <p>10.Diferencio los títeres y su función</p>

. **12. relaciono:** lúdicamente con la música, Las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal.

13. Relaciono Himnos colombiano e institucional.

14. Diferencio Cantos y rondas infantiles con movimientos pre dancísticos

1.Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina

5.Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logro relacionar algunos conceptos).

17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.

19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura

21 Realizo Ejercicios básicos de ritmo con melodías tradicionales o inventadas.

25. . Manifiesto ensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.

26. . Manifiesto Expresiones gestuales y verbales con el cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza (viento, agua, animales, otros).

26. . Manifiesto Expresiones gestuales y verbales con el cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza (viento, agua, animales, otros).

1.Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina

2 Diferencio la música infantil y la música colombiana

14. Diferencio Cantos y rondas infantiles con movimientos pre dancísticos

16 capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.

27. Disfruto las danzas y las proyecto al grupo

<p>20. Realizo Ejercicios de pre-escritura –trazos.</p>	<p>.</p>
<p>Grado Segundo</p>	
<p>Periodo 1</p>	<p>Periodo2</p>
<p>10.Diferencio los títeres y su función</p> <p>12. relaciono: lúdicamente con la música, Las artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal</p> <p>.</p> <p>13. Diferencio Himnos Colombiano e institucional.</p> <p>17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.</p> <p>18 . Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>27. Disfruto las danzas y las proyecta al grupo</p> <p>17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el</p>	<p>1.Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina</p> <p>16 capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.</p> <p>17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.</p> <p>5.Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (Imito y logro relacionar algunos conceptos</p> <p>11. Utilizo el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio</p> <p>2 Diferencio la música infantil y la música colombiana</p>

<p>vocabulario propio de la disciplina.</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>20. Realizo Ejercicios de pre-escritura –trazos.</p> <p>26 .Manifiesto Expresiones gestuales y verbales con el cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza (viento, agua, animales, otros).</p>	<p>29. Interiorización de la música colombiana con respeto y admiración</p> <p>30. Participación en trabajos realizados con materias de desecho</p>
---	---

Grado Tercero

Periodo 1	Periodo2
<p>6. Conozco Los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas</p> <p>5. Diferencio los títeres y su función</p> <p>13. Diferencio Himnos colombiano e institucional.</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>24. . Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del</p>	<p>1.Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina</p> <p>9.Conozco las nociones de tiempo, ritmo, Duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).</p> <p>16 capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal</p>

<p>movimiento.</p> <p>1.Distingo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>26. Manifiesto Expresiones gestuales y verbales con el cuerpo imitando la quietud y el movimiento de elementos de la naturaleza (viento, agua, animales, otros).</p>	<p>17 . Investigo propiedades sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.</p> <p>19. Utilizo el color en creaciones artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>20. Realizo Ejercicios de pre-escritura –trazos.</p> <p>27. Disfruto las danzas y las proyecta al grupo</p> <p>2 Diferencio la música infantil y la música colombiana</p> <p>25 . Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística</p> <p>31. Reconocer en la técnica del collage una forma de desarrollar la creatividad artística</p> <p>30. Participación en trabajos realizados con materias de desecho</p>
Grado	
Periodo 1	Periodo 2
ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.	
PRIMER PERIODO.	
<p>EJE INSTITUCIONAL: Multiculturalidad y Comunicación.</p>	
<p>Sentido: Es reconocer en lo diverso y diferente una posibilidad de aprendizaje. Es valorar otras culturas y formas de organizarse en comunidad para ampliar la visión del mundo y entender y respetar a los demás</p>	
<p>Sentido: Comprender lo complejo e interesante que son las relaciones que se dan entre los seres humanos asumiendo que</p>	

son múltiples las posibilidades del lenguaje y la expresión, y que la palabra es la mediadora de la acción

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo aplico las diferentes formas de comunicación para lograr asertividad en lo que expreso?

¿Cómo interactúo con el otro reconociendo mi identidad y respetando la diferencia?

NOTA: La IE cuenta con un programa de gestión académica en el que se escribe de forma sustantivada los desempeños conceptual, procedimental y actitudinal. Con unos códigos predeterminados se establece la escala de valoración nacional: bajo, básico, alto y superior.

GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS (D), ACTIVIDADES DE APOYO (ADA), NIVELACIÓN (N) Y PROFUNDIZACIÓN (P).
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Primero	Pre-escritura – trazos. ESTANDARES (20) COMPETENCIAS (C, N 1)	reconocimiento de trazos y su importancia en la escritura	Utilización de trazos en actividades académicas.	aprecia y valora el trabajo ordenado de sus compañeros	D: Conocimiento de rondas y cantos en actividades grupales.
	Himnos ESTANDARES (23) COMPETENCIAS (E, N1)	Identificación de himnos nacional e institucional	Expresa emociones al interpretar los himnos	Disfruta al entonar los himnos	D: Entonación con respeto de los himnos de Colombia e institucional.
	Cantos y rondas infantiles ESTANDARES (12, 14, 23) COMPETENCIAS (F, N1)	Reconocimiento de rondas y cantos infantiles	Seguimiento de instrucciones básicas en el aula de clase	Participación en actividades grupales	D: Realización de ejercicios rítmicos musicales teniendo en cuenta instrucciones.
	Gestos y movimientos	Comprensión de la gestualidad como parte indispensable	Desarrolla actividades que posibilita ampliar	Disfruta de las actividades gestuales y corporales	D: Expresión de sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.

	<p>ESTANDARES (3, 15) COMPETENCIAS (D, N1)</p> <p>Tamaños, espacios y formas ESTANDARES (1, 20) COMPETENCIAS A, N3</p> <p>Los sonidos ESTANDARES (1 5 17) COMPETENCIAS (D, N2)</p> <p>Ejercicios de relajación ESTANDARES (26) COMPETENCIAS (C, N3)</p> <p>La mímica ESTANDARES (19) COMPETENCIAS (F, N2)</p>	<p>para el desarrollo corporal</p> <p>Conocimiento de figuras, delimitación de espacios y aplicación del color</p> <p>Identificación de ruido y sonido</p> <p>Comprobar por medio de ejercicios que el cuerpo necesita descanso</p> <p>Reconocimiento de la mímica como forma de expresión corporal</p>	<p>su corporalidad</p> <p>Desarrollar dibujos libres y dirigidos considerando tamaños, formas y espacios.</p> <p>Manipulación de instrumentos para determinar intensidades del sonido</p> <p>Experimentar estados de satisfacción corporal mediante ejercicios de relajación</p> <p>Representación de canciones infantiles.</p>	<p>propuestas en clase</p> <p>Admiración por el trabajo de sus compañeros</p> <p>Creación de un instrumento musical (tipo maraca) con material reciclable</p> <p>Disfrutar con respeto los ejercicios realizados en clase</p> <p>Asume una actitud de respeto al presenciar el trabajo de sus compañeros</p>	<p>D: Realización creativa de dibujos libres y dirigidos.</p> <p>D: Identificación y diferenciación entre ruido y sonido</p> <p>D: Realización de ejercicios de relajación corporal como una forma de auto cuidado</p> <p>D: Representación de canciones infantiles a través de la mímica.</p> <p>D: Apreciación y valoración de su trabajo y el de sus compañeros.</p> <p>D: Utilización adecuada de los materiales y uso racional de los mismos.</p>
Segundo	Dibujo ESTANDARES	Comprensión del concepto de dibujo	Utilización del color en creaciones	Muestra interés y cuidado con sus	D: Realización de dibujos libres y dirigidos con creatividad.

<p>(17, 19) COMPETENCIAS (F,N2)</p> <p>Himnos</p> <p>ESTANDARES (13) COMPETENCIAS (E, N2)</p> <p>La música</p> <p>ESTANDARES (12, 18, 7) COMPETENCIAS (D, N2)</p> <p>Las danzas.</p> <p>ESTANDARES (27) COMPETENCIAS (D, N2)</p> <p>Los títeres</p> <p>ESTANDARES (10) COMPETENCIAS (E, N2) g</p> <p>El punto y la</p>	<p>Identificación de himnos nacional, institucional y departamental</p> <p>Diferenciación de música infantil y Colombia</p> <p>Reconocimiento de la danza como aporte cultural</p> <p>Conocimiento del origen del títere y su función</p> <p>Definición de punto y línea</p> <p>Conocimiento de diferentes tipos de instrumentos musicales</p> <p>Explicación de la importancia de las mascararas en las artes</p>	<p>artísticas y ejercicios de pre escritura</p> <p>Expresa emociones al interpretar los himnos</p> <p>Representación de actividades relacionadas con la música</p> <p>Representación coreográfica de danzas de nuestra región</p> <p>Elaboración de títeres planos o de silueta</p> <p>Identificación de diferentes tipos de abecedarios.</p> <p>Creación de un instrumento musical de</p>	<p>útiles escolares</p> <p>Disfruta al entonar los himnos</p> <p>Disfruta escuchar música infantil y colombiana</p> <p>Disfruta de las danzas y las proyecta al grupo</p> <p>Disfruta el realizar títeres y compartirlos con sus compañeros</p> <p>Creación de trabajos con la utilización de esta técnica</p> <p>Participación activa en la construcción de</p>	<p>D: Demostración de respeto al entonar los himnos departamental y nacional</p> <p>D: Conocimiento de las diferencias entre música infantil y música colombiana.</p> <p>D: Valoración del origen de las danzas.</p> <p>D: Identificación de los títeres como un medio que permite expresar sentimientos.</p> <p>D: Utilización del punto y la línea para crear figuras y dibujos</p> <p>D: Realización de diferentes tipos de abecedarios</p> <p>D: Construcción de un instrumento musical de percusión</p> <p>D: Elaboración de mascararas con personajes fantásticos</p>
--	--	--	--	---

	<p>línea. ESTANDARES (19, 20) COMPETENCIAS (A, N2)</p> <p>instrumentos musicales ESTANDARES (17) COMPETENCIAS (E, N 3)</p> <p>Las máscaras ESTANDARES (10, 15, 26) COMPETENCIAS (G, N2)</p>		<p>percusión en material reciclaje.</p> <p>Creación de mascaras con personajes fantásticos</p>	<p>instrumentos musicales</p> <p>Compartir con los compañeros en trabajo realizado en clase</p>	
Tercero	<p>Trazos ESTANDARES (19) COMPETENCIAS (A,N2)</p> <p>Himno ESTANDARES (13) COMPETENCIAS (E,N3)</p> <p>Títeres</p>	<p>Comprueba los avances obtenidos durante el proceso en la realización de trazos</p> <p>Identificación del himno antioqueño</p>	<p>Manejo de trazos firmes y dirigidos con regla en cuadriculas.</p> <p>Expresar ante el grupo el interés por el himno de la IE y antioqueño</p>	<p>Interiorización de procesos para el mejoramiento académico</p> <p>Interesarse por el himno antioqueño e interpretarlo con respeto</p>	<p>D: Realización de trazos y dibujos con estética y considerando elementos técnicos.</p> <p>D: Entonación con respeto del himno departamental.</p> <p>D: Elaboración de títeres para la representación de personajes de su cotidianidad.</p> <p>D: Apreciación y diferenciación</p>

<p>ESTANDARES (10) COMPETENCIAS (E, N3)</p> <p>Géneros musicales ESTANDARES (24) COMPETENCIAS (G, N3)</p> <p>Mitos y leyendas</p> <p>ESTANDARES (6) COMPETENCIAS (D, N3)</p> <p>colores terciarios ESTANDARES (1, 19) COMPETENCIAS (G, N3)</p> <p>música: melodía, armonía, ritmo ESTANDARES (9, 22) COMPETENCIAS (D, N3)</p>	<p>Diferenciación de títeres y su función</p> <p>Diferenciación de géneros musicales.</p> <p>Identificación de algunas costumbres de los antepasados</p> <p>Diferenciación de los colores terciarios en el círculo cromático</p> <p>Memorización de conceptos sobre el teatro</p> <p>Relacionar la expresión corporal con el dinamismo y la espontaneidad</p>	<p>Elaboración de títeres tipo Manga.</p> <p>Formulación de preguntas sobre los diferentes géneros en nuestro país</p> <p>Investigación acerca de las costumbres de los antepasados.</p> <p>Utilización de colores terciarios en dibujos</p> <p>Utilización de instrumentos musicales.</p> <p>Representación de seres vivos a través de títeres de libre creación</p> <p>Experimentar a través de la expresión corporal emociones (rabia, alegría, suspenso,</p>	<p>Creación de obras teatrales con los títeres realizados en clase</p> <p>Disfrutar los géneros musicales con respeto</p> <p>Comparte con el grupo los trabajos realizados y realiza algunas narraciones</p> <p>Respeto el trabajo realizado por sus compañeros de clase</p> <p>Comparte con sus compañeros de clase los trabajos realizados.</p> <p>Apreciación del trabajo de sus compañeros</p> <p>Disfrutar las actividades de</p>	<p>de diferentes géneros musicales.</p> <p>D: Valoración y respeto por las historias - narraciones de sus compañeros/as.</p> <p>D Realización de un dibujo utilizando colores terciarios.</p> <p>D Reconocimiento y diferenciación de la melodía, armonía y ritmo.</p> <p>D Reconocimiento y clasificación de instrumentos musicales.</p> <p>D Identificación de los títeres como un medio que permite expresar sentimientos.</p> <p>D Realización de ejercicios corporales como medio para la expresión de sentimientos y emociones.</p>
---	---	--	--	---

Teatro ESTANDARES (25, 26) COMPETENCIAS (F, N3)		tristeza, sorpresa, otras).	expresión corporal para que facilite la integración grupal	
expresión corporal ESTANDARES (10, 22, 26) COMPETENCIAS (G, N3)				

SEGUNDO PERIODO

EJE INSTITUCIONAL: Medio ambiente y Convivencia.

Sentido: Asumirse responsables y protagonistas de la prevalencia de la vida en el planeta. Que sintiéndonos ciudadanos del mundo nos comprometamos con acciones que desde lo individual y colectivo favorezcan al equilibrio ambiental, la armonía entre las personas y se implementen estrategias de cuidado, protección y defensa de los recursos naturales

Sentido: Aunque el ser humano posee una tendencia natural a convivir con los otros. La convivencia social se aprende, se construye y se enseña. Si queremos alcanzar nuevas formas de convivencia, en donde la protección de la vida y la felicidad sean posibles, debemos cimentar las competencias ciudadanas que parten de la premisa de que la característica de los seres humanos es vivir en sociedad.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Cómo interfiere la intencionalidad del discurso en la prevención y solución de conflictos?

¿De qué forma incide el lenguaje en la transformación y conservación del medio ambiente?

GRADO	CONTENIDO	Temas			DESEMPEÑOS (D), ACTIVIDADES DE APOYO (ADA), NIVELACIÓN (N) Y PROFUNDIZACIÓN (P).
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Primero	Rasgado ESTANDARES (25)	Clasificación de materiales para el trabajo artístico	Construcción de figuras con diferentes	Responsabilizarse de los materiales utilizados en	D: Decoración de figuras teniendo en cuenta la utilización de diferentes materiales y

	<p>COMPETENCIAS (A, N4)</p> <p>Música ESTANDARES (7,21) COMPETENCIAS (D, N4)</p> <p>Danza. expresión corporal ESTANDARES (27) COMPETENCIAS (D, N4)</p> <p>Teatro ESTANDARES (10, 26) COMPETENCIAS (F, N4)</p> <p>Dáctilo pintura ESTANDARES (1, 16) COMPETENCIAS (D, N3)</p> <p>Cantar y representar los canti cuentos de Rafael Pombo ESTANDARES (2 8, 14)</p>	<p>Identificación de movimientos coordinados</p> <p>Conocimiento de conceptos de lateralidad</p> <p>Descripción de personajes teniendo en cuenta su características</p> <p>Descripción de actividades con esta técnica</p> <p>Identificar a Rafael Pombo como máximo exponente de nuestra cultura</p> <p>Reconoce la historia de la cumbia e identifica sus orígenes</p>	<p>materiales</p> <p>Experimentación de movimientos coordinados con el cuerpo a partir de identificar el pulso, el acento y los cambios de velocidad.</p> <p>Aplicación de ejercicios de expresión corporal</p> <p>Adaptación, de un personaje con el que se identifique para hacer una representación</p> <p>Experimentación de colores primarios por medio de modelados con plastilina, colores, plegados.</p> <p>Producciones artísticas que permiten cantar y</p>	<p>clase, posibilitando el cuidado del medio ambiente</p> <p>Integración a las actividades de clase con respeto y responsabilidad</p> <p>Disfruta de actividades donde haya un manejo del espacios (arriba, abajo, izquierda, derecha, adelante, atrás; rápido, lento)</p> <p>Cooperación para el trabajo en equipo</p> <p>Participación activa y responsable en la aplicación de técnicas</p> <p>Integración de</p>	<p>texturas.</p> <p>D: Realiza movimientos coordinados con su cuerpo siguiendo el pulso, el acento y los cambios de velocidad.</p> <p>D: Participación en actividades lúdicas que evidencien sus habilidades y destrezas motrices.</p> <p>D: Creación y representación de personajes.</p> <p>D Respeto por sus expresiones artísticas y las de sus compañeros/as.</p> <p>D: Elaboración de trabajos artísticos utilizando los colores primarios por medio de diferentes técnicas</p> <p>D: Representación de canticuentos de un escritor de literatura infantil colombiano</p> <p>D: Presentación de una coreografía sencilla de una cumbia.</p> <p>D: Valoración por las diversas realizaciones estéticas y</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>COMPETENCIAS (G, N3)</p> <p>La Cumbia: ESTANDARES (27) COMPETENCIAS (D, N4)</p>		<p>representar los canticuentos de Rafael Pombo</p> <p>Desarrolla habilidades para el montaje de una coreografía.</p>	<p>saberes para representaciones artísticas</p> <p>Aceptación de nuestro folclor como legado cultural</p>	<p>creativas propias y de otros</p>
Segundo	<p>Colores primarios ESTANDARES (1, 16) COMPETENCIAS (G, N4)</p> <p>Modelado ESTANDARES (Número) COMPETENCIAS (G, N4)</p> <p>Sonidos ESTANDARES (17) COMPETENCIAS (, N4)</p> <p>Dramatización ESTANDARES (5, 10, 26) COMPETENCIAS (F, N4)</p>	<p>Diferenciación de colores según la gama cromática</p> <p>Memorización de conceptos relacionados con el modelado</p> <p>Deducción por medio de sonidos sobre los agudos y graves.</p> <p>Explicación de conceptos sobre dramatizaciones</p> <p>Comprensión de la coordinación motriz para el desarrollo de la memoria</p> <p>Comprensión de</p>	<p>Experimentación de colores primarios y pintura con vinilos aplicando los colores secundarios en plantillas preestablecidas</p> <p>Manipulación de la plastilina utilizando diferentes colores</p> <p>Experimentación de sensaciones por medio del sonido</p> <p>Investigación sobre cantos y rondas infantiles</p>	<p>Disfruta con las actividades de clase</p> <p>Participación en actividades para exponer sus creaciones</p> <p>Interiorización de actividades que posibiliten el trabajo en grupo</p> <p>Disfruta de las actividades que posibilitan la integración</p>	<p>D Elaboración de trabajos sencillos con vinilos aplicando correctamente la mezcla de colores primarios.</p> <p>D Demostración de destrezas al elaborar trabajos en modelado con plastilina de diferentes colores.</p> <p>D Identificación y diferenciación de sonidos agudos y graves</p> <p>D Apreciación de dramatizaciones de cantos y rondas</p> <p>D Realización de juegos rítmicos de coordinación a través de jerigonzas y retahílas.</p> <p>P: Realización de un dibujo libre, donde integre dos</p>

	<p>Juegos ritmos ESTANDARES (11, 23) COMPETENCIAS (C, N4)</p> <p>El Esgrafiado – ESTANDARES (30) COMPETENCIAS (A, N4)</p> <p>Música colombiana ESTANDARES (29) COMPETENCIAS (D, N4)</p> <p>Música de la región pacífica ESTANDARES (29) COMPETENCIAS (G, N4)</p>	<p>conceptos sobre la técnica del esgrafiado</p> <p>Identificación de la música colombiana como legado cultural</p> <p>Comparación del folclor pacífico con el de otras regiones</p>	<p>Representación e jerigonzas, retahílas</p> <p>Diferenciación de técnicas: color,; crayola.</p> <p>Diferenciación de la música colombiana de otros géneros</p> <p>Organización de trabajos relacionados con el folclor del pacifico colombiano.</p>	<p>Admiración por el trabajo propio y el de los demás</p> <p>Participación en trabajos realizados con materias de desecho.</p> <p>Interiorización de la música colombiana con respeto y admiración</p> <p>Interiorización de nuestro folclor como legado cultural</p>	<p>retahílas. Colorearla con una mezcla de colores diferentes a los vistos en clase</p> <p>D: Realización de trabajos usando diferentes técnicas de pintura.</p> <p>D: Entonación de canciones de música colombiana y contemporánea.</p> <p>D: Ejecución de ejercicios coreográficos sobre una canción de la región del pacifico.</p> <p>D: Realización de diferentes ejercicios de escritura con letra cursiva.</p> <p>D: Valoración y apreciación de las diferentes producciones artísticas realizadas en clase.</p> <p>P: Investigar sobre el folclor de otra región de Colombia y exponerlo al grupo</p>
Tercero	<p>Instrumentos musicales ESTANDARES (17) COMPETENCIAS (,N3)</p>	<p>Diferenciación de instrumentos musicales, según su clasificación</p>	<p>Investigación de instrumentos musicales.</p>	<p>Creación de un instrumento musical(carrasca</p>	<p>D Diferenciación de instrumentos musicales.</p> <p>D: Aplicación y diferenciación del color en la policromía.</p>

	<p>Policromía. ESTANDARES (1 16) COMPETENCIAS (G, N4)</p> <p>manifestaciones dancísticas ESTANDARES (27) COMPETENCIAS (D, N4)</p> <p>Coordinación oculomanual y oculopédica ESTANDARES (9) COMPETENCIAS (A, N4)</p> <p>Trazos finos ESTANDARES (19,) COMPETENCIAS (A, N4)</p> <p>Apreciación Artística Los Museos ESTANDARES (25) COMPETENCIAS</p>	<p>Identificación de la policromía en su entorno</p> <p>Identificación de manifestaciones dancísticas de nuestro folclor</p> <p>Identificación de lo oculomanual y oculopedico</p> <p>Comprueba los avances obtenidos durante el proceso en la realización de trazos</p> <p>Identificación de sitios de interés histórico y cultural de nuestra ciudad</p> <p>Reconocer en la técnica del collage una forma de desarrollar la creatividad artística</p> <p>Memorización del</p>	<p>Experimentación de diferentes colores en técnica de difuminado-degradación</p> <p>Adaptación de pasos sobre una danza de nuestro folclor</p> <p>Experimentación de ejercicios de expresión corporal siguiendo ritmos y coordinación</p> <p>Planeación de trazos firmes y dirigidos en cuadrículas</p> <p>Investigación sobre sitios de interés histórico y cultural de nuestra ciudad</p> <p>Manipulación de diferentes materiales para la realización de</p>	<p>Comparte con sus compañeros el material para la clase</p> <p>Apreciación del trabajo de sus compañeros</p> <p>Integración de actividades de expresión y coordinación</p> <p>Disfruta con el trabajo realizado en la cuadrícula</p> <p>Valoración por las obras de Fernando Botero.</p> <p>Utilización de los recursos didácticos para mejorar su desempeño en las clases</p> <p>Apreciación de nuestro folclor con respeto y</p>	<p>D: Valoración y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>D: Realización de ejercicios rítmicos musicales teniendo en cuenta instrucciones.</p> <p>D: Realización de trazos firmes y dirigidos en cuadrícula de objetos y figuras amplias.</p> <p>D: Utilización adecuada de los materiales empleados en clase.</p> <p>D: Apreciación y valoración del arte como elemento indispensable en la cultura de un pueblo.</p> <p>D: Identificación de las principales obras de artistas antioqueños</p> <p>D: Elaboración de un collage y figuras con plegados.</p> <p>D: Realización de trazos firmes y dirigidos en cuadrícula de diferentes tipos de letra.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>(D N5)</p> <p>El collage ESTANDARES (Número) COMPETENCIAS (C, N5)</p> <p>folclor antioqueño ESTANDARES (29) COMPETENCIAS (D, N5)</p> <p>.</p>	<p>folclor antioqueño en toda su expresión</p>	<p>tipos de letras Creación de collage y figuras con plegados.</p> <p>.</p> <p>Representación del folclor antioqueño como máxima expresión de nuestra cultura</p>	<p>admiración</p>	<p>D: Conocimiento de bailes y cantos folclóricos de Antioquia.</p>
--	--	--	---	-------------------	--

PLANES DE RECUPERACIÓN

Son las acciones que deben desarrollar los/as estudiantes y presentar en enero del año lectivo siguiente, cuando al finalizar el año no han alcanzado los objetivos previstos para el grado.

GRADO PRIMERO.

Condiciones Para El Trabajo:

Presentarlo en hojas e block, en una carpeta con las hojas debidamente perforadas y legajadas. Marcado con los nombres y apellidos del estudiante y el grado respectivo

El estudiante debe sustentar el trabajo realizado

- Presentar en hojas de block dos dibujos teniendo en cuenta tamaños, figuras y formas.
- Realizar con ayuda de tu familia un trabajo en el que se indique que es ruido y sonido, dar ejemplos. Se debe sustentar.
- Realiza un dibujo en el que se muestre como está el cuerpo en estado de relajación.
- Preparar la mímica de dos canciones infantiles.
- Realizar un compromiso de respeto por el trabajo propio y el de los demás.
- Hacer una tarjeta pidiendo al medio ambiente disculpas por la falta de compromiso con su cuidado
-
- Presentar un trabajo artístico donde demuestres hacer buen uso del espacio aplicando diferentes materiales como granos, papel y otros
-

- Presentar un trabajo artístico utilizando los colores primarios (puede usar las técnicas de: modelado, dátilo pintura, plegados u otra)
-
- Memorizar, cantar y representar un canticuento de Rafael Pombo.

GRADO SEGUNDO.

Condiciones Para El Trabajo:

Presentarlo en hojas e block, en una carpeta con las hojas debidamente perforadas y legajadas. Marcado con los nombres y apellidos del estudiante y el grado respectivo

El estudiante debe sustentar el trabajo realizado

- Presentar un dibujo libre en el cual se exprese la capacidad creadora
-
- Realizar la transcripción y aprender una canción infantil y una colombiana
-
- Realizar un collage con diferentes imágenes de danzas colombianas
-
- Elaborar un títere con materiales del medio, asignarle un nombre y contar a través de este una pequeña experiencia que hayas vivido en la escuela.
-
- Elaborar un instrumento musical de percusión y explica la importancia que tiene en la música
- .
- Elaborar con creatividad dos mascararas en las cuales representes personajes fantásticos de tu preferencia, explicar cómo fue su elaboración y los personajes que representan

-
- Presentar los trabajos realizados en clase donde se utilice la mezcla de los colores primarios, exponer y explicar.
-
- Elaborar cinco objetos en modelado con plastilina donde utilices diferentes colores; exponer y explicar la manera como lo realizó
- .
- Transcribir dos jerigonzas y dos retahílas en papel block (decorándolas con creatividad). Presentar dos que desee con ritmo y coordinación

GRADO TERCERO.

Condiciones Para El Trabajo:

Presentarlo en hojas e block, en una carpeta con las hojas debidamente perforadas y legajadas. Marcado con los nombres y apellidos del estudiante y el grado respectivo

El estudiante debe sustentar el trabajo realizado

- Crear un dibujo libre con buena estética en una hoja de block
- Elaborar un títere con material reciclable y representar un personaje o situación de la Escuela
- Realizar un trabajo escrito explicando el origen de por lo menos tres géneros musicales.

- Realizar cartel disculpándose por no escuchar con respeto las intervenciones de sus compañeros/as
- Presentar un dibujo donde muestres la utilización de los colores terciarios.
- Realizar un trabajo escrito con los conceptos de melodía, armonía y ritmo dando ejemplos de cada uno.
- Dibujar instrumentos musicales respetando su clasificación.
- Elaborar un títere con diferentes materiales representando algunos seres vivos.
- Realizar un afiche en el que se invite a respetar el arte
- Presentar un trabajo escrito sobre obras y sitios culturales de Medellín
- Elaborar y presentar un collage y dos figuras en origami

PROMOCIÓN ANTICIPADA.

GRADO PRIMERO.

- Guía Temática



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
GRADO: 1º EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017

GUIA TEMÁTICA

Querido estudiante, por tu excelente desempeño académico en el grado 1º, eres un candidato para ser promovido al grado 2º. Por lo cual debes presentar una evaluación donde demuestres tus conocimientos. En la evaluación debes obtener un desempeño alto (A) o superior (S) para poder ser promovido.

Ten en cuenta prepararte muy bien con el acompañamiento familiar en los siguientes temas que serás evaluado.

TEMAS A EVALUAR

- Cantos y rondas infantiles con movimientos predancísticos.
- Dibujos libres y dirigidos considerando tamaños y espacios de las figuras y formas (Alto- bajo. Grande y pequeño, ancho y angosto, arriba y abajo/ colorear respetando la delimitación del espacio)
- Utilización de colores primarios por medio de: Dáctilo pintura, modelados con plastilina, colores, plegados

INDICADORES A EVALUAR

- Conocimiento de rondas y cantos en actividades grupales.
- Discriminación de sonidos de la naturaleza y del cuerpo identificando silencios, sonidos y Ruidos largos y cortos; fuertes y suaves.
- Elaboración de trabajos artísticos utilizando los colores primarios por medio de diferentes técnicas

- Prueba



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

GRADO: 1º **EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017** **Fecha:** _____

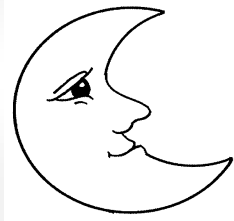
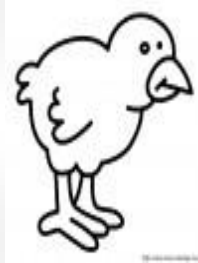
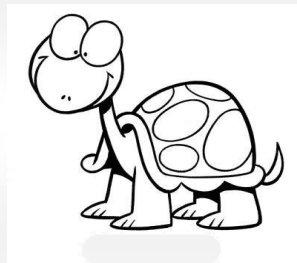
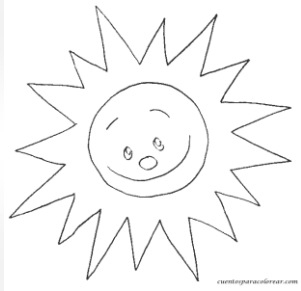
TIEMPO: 30 minutos

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ **GRUPO:** _____

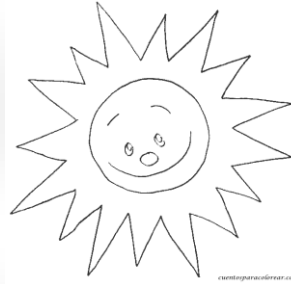
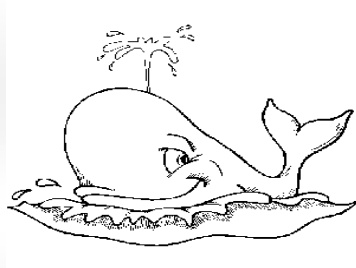
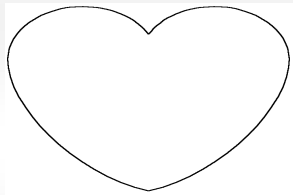
Escucha la canción infantil "Sol Solecito"

Sol Solecito
caliéntame un poquito
por hoy por mañana por toda la semana
Luna Lunera, cascabelera
5 pollitos
y una ternera
Caracol, caracol,
a la una sale el sol.
Sale Pinocho tocando el tambor
con una cuchara y un tenedor.

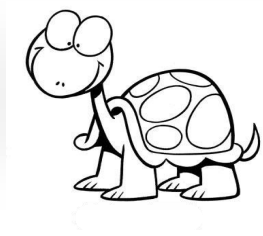
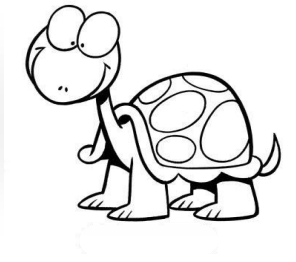
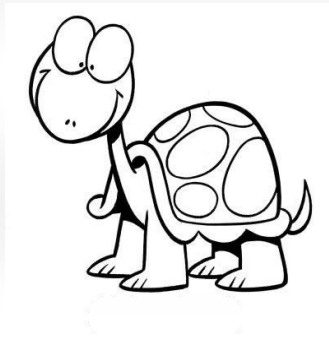
1. Colorea las figuras que se mencionan en la canción



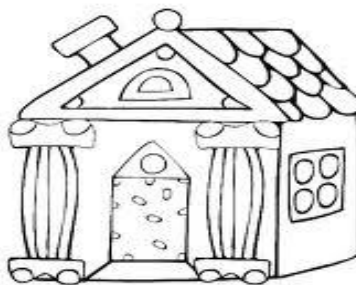
2. Colorea cada figura según el color correspondiente (amarillo, azul, rojo).



3. Colorea de rojo la figura más grande sin salirte de la margen

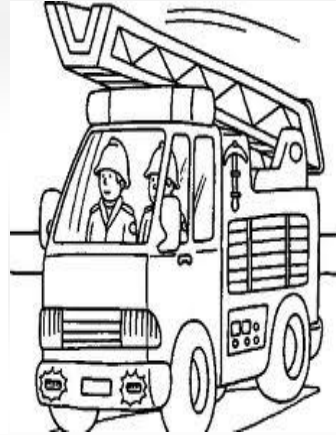


4. Colorea de azul la figura más pequeña sin salirte de la margen



A tu alrededor, encuentras animales y objetos que producen sonidos agradables y ruidos desagradables a tus oídos.

5. De las siguientes imágenes colorea de amarillo las que producen sonidos agradables y de azul las que producen ruidos desagradables que causan malestar a tus oídos.



6. Colorea la imagen respetando la delimitación del espacio.

GRADO SEGUNDO

- Guía Temática



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.
GRADO: 2º EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017

GUIA TEMÁTICA

Querido estudiante, por tu excelente desempeño académico en el grado 2º, eres un candidato para ser promovido al grado 3º. Por lo cual debes presentar una evaluación donde demuestres tus conocimientos. En la evaluación debes obtener un desempeño alto (A) o superior (S) para poder ser promovido. Ten en cuenta prepararte muy bien en los siguientes temas que serás evaluado:

TEMAS A EVALUAR

- Concepto de dibujo y ejercicios de preescritura.
- Diferenciación entre música infantil y música colombiana
- Ejercicios rítmicos musicales.
- Bailar o seguir canciones que indican movimientos.

- Mezcla de colores primarios y pintura con vinilos aplicando los colores secundarios.
- Ejercicios de escritura con letra cursiva.
-

INDICADORES A EVALUAR

- Realización de dibujos libres y dirigidos con creatividad.
- Conocimiento de las diferencias entre música infantil y música colombiana.
- Realización de diferentes ejercicios de escritura con letra cursiva.
- Apreciación de dramatizaciones de cantos y rondas
- Elaboración de trabajos sencillos con vinilos aplicando correctamente la mezcla de colores primarios.
- Ejecución de ejercicios rítmicos musicales.

- **Prueba**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.
Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

GRADO: 2º **EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017** **Fecha:** _____

TIEMPO: 30 minutos

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ **GRUPO:** _____

Lee con atención el siguiente texto.

El dibujo

El ser humano siempre ha tenido la necesidad de representar todo lo que le rodea, encontrando en el dibujo, el medio más ameno para realizar este deseo. A través del dibujo puede comunicarse sin utilizar las palabras.

Había Una vez una hermosa estrella llamaa COA, vivía en la tierra en una lina casita en la montaña Soñaba con brillar en el cielo y ser muy especial para los humanos.

¿Por qué estas triste COA? pregunto un hada.¡Como sabes mi nombre hada! respondió asombrado COA.

Yo sé lo que sueñas y deseas le contesto el hada.

¡Ah con que tú eres el hada de los deseos! dijo feliz COA.

¿Por qué no te gusta estar en la tierra COA? le pregunto el hada.

Es que yo quiero ser especial y ayudar en los deseos de los humanos contesto COA con cara de soñadora.

¡Pero ese trabajo no es fácil! le dijo preocupada el hada.

¡Para mí no!, viviendo en la tierra ahora entiendo a los humanos respondió COA muy segura.

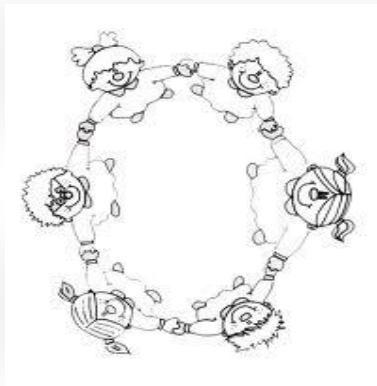
Se que necesitan creer en alguien especial que los apoye dijo COA.

Está bien estoy de acuerdo dijo el hada sonriendo.

3. UNE CON UNA LÍNEA LA ESTROFA DE LA CANCIÓN CON LA IMAGEN CORRESPONDIENTE, TENIENDO EN CUENTA SI ES MÚSICA INFANTIL O MÚSICA COLOMBIANA.

Colombia tierra querida himno de fe y armonía
cantemos, cantemos todos grito de paz y alegría
vivemos siempre vivemos a nuestra patria querida
Tu suelo es una oración y es un canto de la vida

Hasta el viejo hospital de los muñecos
llego el pobre pinocho malherido,
un cruel espantapájaros bandido
lo sorprendió durmiendo y lo ataco
Llego con su nariz hecha pedazos
una pierna en tres partes astillada
una lesión interna y delicada
que el médico de guardia lo atendió



MUSICA COLOMBIANA

Escoge una de las estrofas de las canciones y realiza un dibujo de esta.

4. COLOREA LA IMAGEN UTILIZANDO LOS COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS



- **GRADO TERCERO**
- **Guía Temática**



- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**
- Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
 - *"Paz, Amor y Verdad"*
- **ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.**
- **GRADO: 3º EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017**

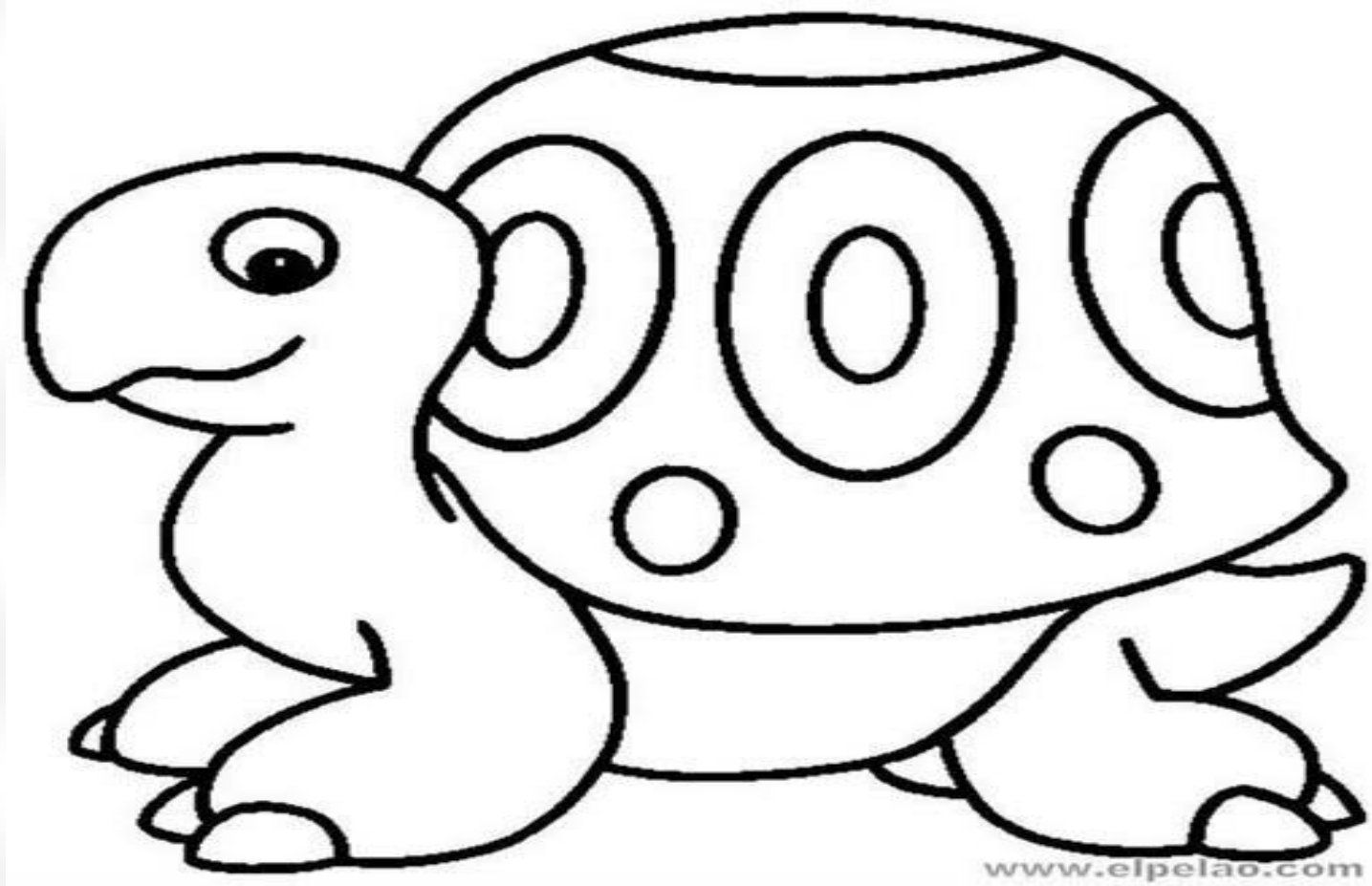
GUIA TEMÁTICA

- Querido estudiante, por tu excelente desempeño académico en el grado 3º, eres un candidato para ser promovido al grado 4º. Por lo cual debes presentar una evaluación donde demuestres tus conocimientos.
- En la evaluación debes obtener un desempeño alto (A) o superior (S) para poder ser promovido.
- Ten en cuenta prepararte muy bien en los siguientes temas que serás evaluado.

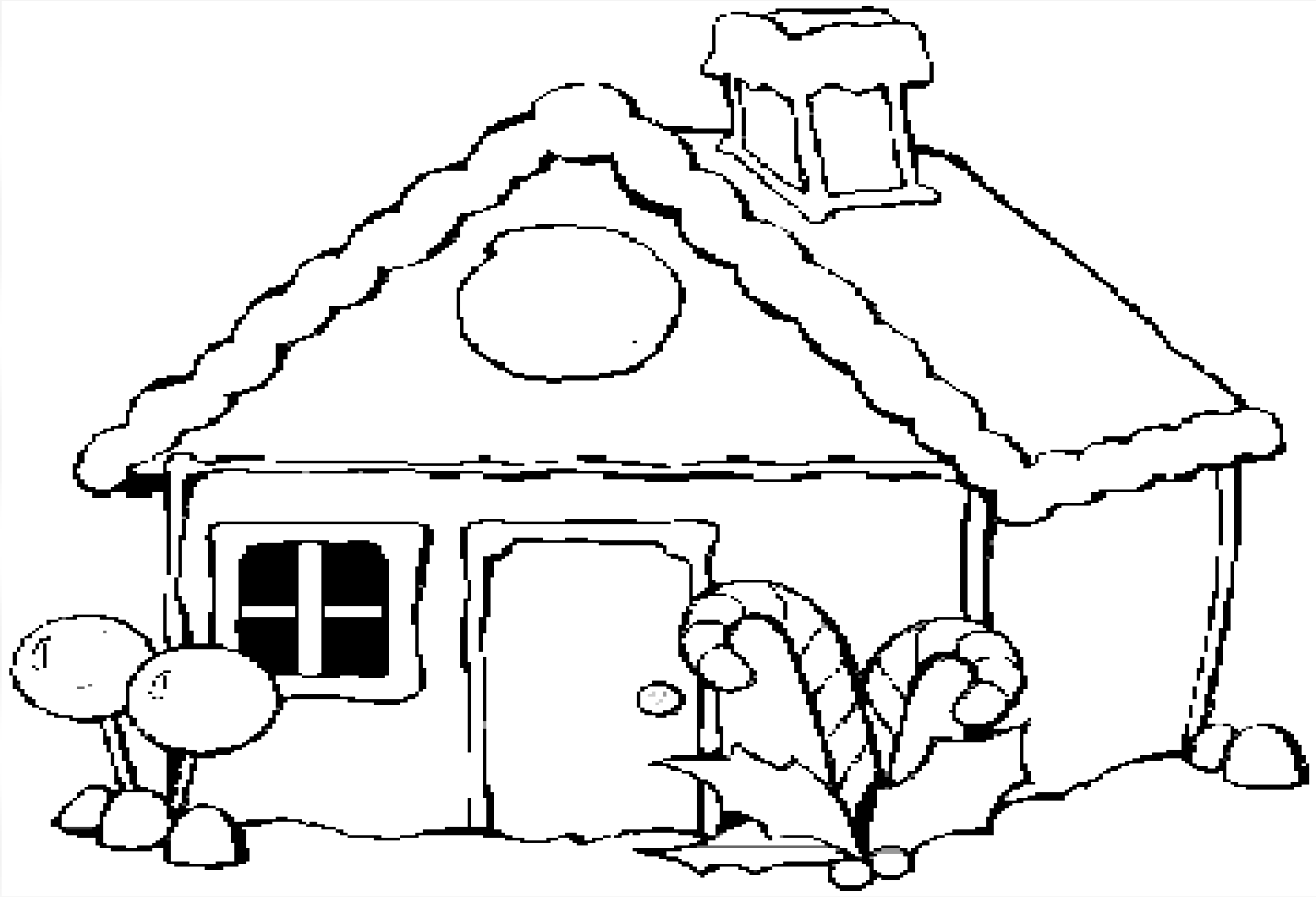
TEMAS A EVALUAR

- 1. Elaborar un títere con material reciclable y representar un personaje o situación de la Escuela.
- 2. Realización de un dibujo utilizando colores terciarios.
- 3. Realizar un trabajo escrito con los conceptos de melodía, armonía y ritmo dando ejemplos de cada uno.
- 4. Preparar una secuencia de ejercicios corporales donde se expresen emociones que se viven en la familia y/o la escuela
- 5. Investiga sobre algún instrumento musical y Elabóralo con material de desecho.
- 6. Preparar y presentar tres ejercicios rítmicos a partir de una canción.
- 7. Realización de trazos firmes y dirigidos en cuadrícula de objetos y figuras amplias.
- 8. Presentar en cartulina el círculo cromático y un paisaje utilizando la técnica del difuminado con plastilina.
- 9. Elaborar y presentar un collage y dos figuras en Origami
- 10. Preparar una canción del folclor antioqueño para presentarla.
- 11. Presentar un trabajo escrito sobre obras y sitios culturales de Medellín, además de la biografía de Fernando Botero, socializa lo consultado.
- PARA REALIZAR ALGUNOS DE LOS TRABAJOS PUEDES ORIENTARTE CON LAS SIGUIENTES IMÁGENES

- Realización de un dibujo utilizando colores terciarios.



- Presentar en cartulina el círculo cromático y un paisaje utilizando la técnica del difuminado con plastilina.
- Agrega a esta imagen otros elementos para que puedas formar un paisaje y así poder realizar la actividad sugerida.





- **Prueba**



- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.**
- Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
 - "Paz, Amor y Verdad"

- **ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.**

- **GRADO: 3º** **EVALUACIÓN DE PROMOCION 2017** **Fecha:** _____

- **TIEMPO: 30 minutos**

- **NOMBRES Y APELLIDOS:** _____ **GRUPO:** _____

- Lee con atención el siguiente texto.

- **EL TÍTERE**

- Es un muñeco dotado de palabra y de vida, especialmente construido para ser un personaje en una acción, manipulado por un titerero que le da voz y movimiento.

- **1. Une con una línea la imagen con las palabras que se relacionan con lo que es un títere. Luego colorea la imagen con los colores terciarios.**

muñeco

maniquí

persona

movimiento

Personaje

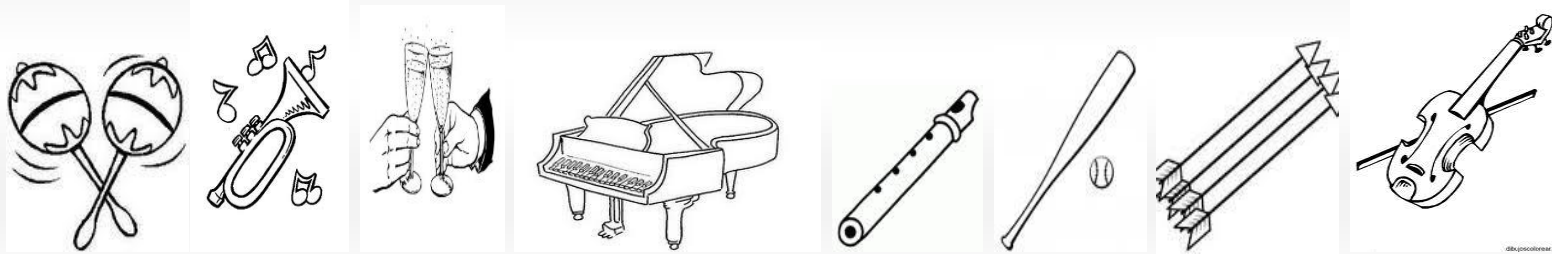
Ada

Teatro

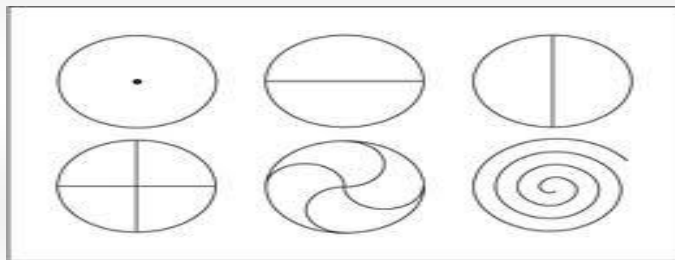


- **2. Recuerda que la música** es una manifestación artística, que permite expresar sentimientos, circunstancias, pensamientos o ideas. La música tiene tres elementos muy importantes que debes conocer **la melodía, la armonía y el ritmo.**
-
- **“La melodía”** es el conjunto de sonidos que suenan uno después de otro, mientras que **la armonía** es lo contrario a la melodía, pues es el conjunto de sonidos que suenan al mismo tiempo. **“el ritmo”** es el tiempo que duran los sonidos y la fuerza con la que se hacen.
-
- Por ejemplo: en la música folclórica el ritmo es muy rápido, intenso y excitativo, teniendo como fin alcanzar estados de intensa alegría.
- En cambio en la música clásica el ritmo es muy lento y relajante
-
- **Según el texto anterior, en la música no pueden faltar tres elementos importantes que son:**
-
- A. Armonía, alegría, ritmo
- B. Ritmo, sentimientos, melodía
- C. armonía, ritmo, melodía
- D. Armonía, ritmo, sonidos
-
- **3. La melodía significa:**
- A. Un solo sonido que suena
- B. Sonidos que suenan al mismo tiempo.
- C. Sonidos que suenan uno después de otro
- D. Sonidos que duran muy poco tiempo
-
- **4. El ritmo indica:**
- A. Tiempo que dura un sonido
- B. Sabor de un sonido
- C. Armonía de los sonidos
- D. Voz de un cantante
-
- **5. La armonía permite que:**
- A. Los sonidos no se escuchen
- B. Los sonidos suenen rápido
- C. Los sonidos expresen alegría

- D. Los sonidos suenan al mismo tiempo
- **6. De las siguientes imágenes colorea los que son instrumentos musicales.**



- **7. Escoge seis colores del círculo cromático y colorea cada imagen con un color diferente.**



- **8. No son obras y sitios culturales de Medellín: (enciérralas).**
- El planetario
- La casa de tu abuelita
- El jardín botánico
- Las gordas de Botero
- Parque explora
- Tu escuela
- Museo de Antioquia

-
- **9. Fernando Botero es:**
- A. Escultor
- B. Diseñador
- C. Pintor
- D. Músico
-
-