



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera

"Paz, Amor y Verdad"

Aprobada según Resolución 16199 del 27 de noviembre de 2002

Nit 811 018169-7

Cra. 30ª No. 77- 04 Teléfono: 263 69 85 Núcleo 916

E-mail: ie.ramonmunera@medellin.gov.co - ie.ramonmunera@hotmail.com

Plan de Estudio por Competencias

COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA

AREA: FILOSOFÍA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MÚNERA LOPERA.

Secciones Alto de la Cruz, Bello Oriente y Ramón Múnera Lopera
"Paz, Amor y Verdad"

**COMPONENTE
PEDAGÓGICO**

**PLAN DE AREA
2017**

Código:
Versión: 2
Fecha: Marzo de 2017

COMPONENTE FORMACIÓN HUMANA

PLAN DE AREA: FILOSOFÍA

CICLO V

MAESTROS LIDER: JUAN DAVID CALLE ARTEAGA

ESTANDARES

VERBO	ONTOLÓGICO	ANTROPOLÓGICO	GNOSEOLÓGICO Y EPISTEMOLÓGICO	LÓGICO	AXIOLÓGICO. ETICO	ESTÉTICO
Examino	.		Las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.			
Hago			uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.		uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social	
Selecciono			la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.			

Cuestiono			. creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico			
Articulo			la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.			
Formulo	.		Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas. nuevos problemas Filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.			
Propongo	nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.					nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.
Manejo				conceptos, operaciones y principios lógicos		

Reconozco			mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas	los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones		Y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.
Participo					activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	
Comprendo	los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo.	.	que existen conocimientos valiosos que no son científicos			
Demuestro				enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos	.	
Fomento		el pensamiento divergente como expresión de libertad.			la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.	
Domino		.			condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos	
Decido		Ante diversos puntos de vista filosóficos.			ante diversos puntos de vista filosóficos	

Argumento		.			filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores	filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores
Concibo					cursos inéditos de acción para transformar la realidad a partir de la filosofía	
Comunico		adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.		adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	asertivamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	
Justifico		Argumentativamente mis propias acciones.			Argumentativamente mis propias acciones.	
Analizo		a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana.				
Desarrollo					.	Desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos

TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER	PROCEDIMENTALES HACER	ACTITUDINALES SER
1. Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	9. Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos	18. Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.
2. Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico	10. Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.	19. Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos. 20. Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales
3. Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	11. Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social. 12. Formulo Preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas	21. Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.
4. Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos	13. Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.	22. Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.
5. Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las Argumentaciones.	14. Argumento filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores.	23. Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación. 24. Fomento el pensamiento

6. Reconozco y abstraigo formas estéticas presentes en la producción cultural.		divergente como expresión de libertad.
7. Concibo caminos de acción para contribuir a transformar la realidad a partir de la filosofía.	15. Comunico adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita.	25. Domino condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos
8. Comprendo los problemas relativos al orden, origen la realidad del universo.	16. Justifico argumentativamente mis propias acciones.	26. Decido ante diversos puntos de vista filosóficos.
	17. Analizo, a partir de argumentos, el problema de definir la naturaleza humana.	27. Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.



<p align="center">GRADOS: 9°, 10°, 11°</p>	<p align="center">No. PERIODOS: 4</p>	<p align="center">INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 1 hora en el grado 9° 2 horas en los grados 10° y 11°</p>
<p>META DEL CICLO Al finalizar el ciclo 5, los/as estudiantes están en capacidad de plantear y a bordar críticamente problemas filosóficos para comprenderse como sujetos en proceso de transformación.</p>		
<p>OBJETIVOS POR GRADOS</p>		<p>DESEMPEÑO FINAL DE GRADO</p>
<p>Grado 9: Posibilitar que el/la estudiante potencie el asombro y se atreva a abordar problemas concernientes a su realidad personal y social buscando explicaciones filosóficas que impliquen posibles soluciones.</p>		<p>Comprensión de las principales características de la filosofía, su origen y problemas más recurrentes.</p> <p>Elaboración de cuestionamientos filosóficos mediante los cuáles se expresen posturas personales</p> <p>Participación en clase, valorando y respetando las diversas formas de vivir y, expresar ideas y sentimientos.</p>
<p>Grado 10: Buscar que los/as estudiantes desarrollen conceptos filosóficos y mapas históricos a partir de la lectura crítica de diferentes filósofos.</p> <p>Desarrollar en los/as estudiantes la capacidad de interpretar, argumentar y proponer filosóficamente frente a problemas planteados por autores clásicos y medievales.</p> <p>Buscar que el/la estudiante desarrollen criterios frente a su propio ser y estar con los otros/as.</p>		<p>Comprende los principales elementos conceptuales de la filosofía clásica, medieval y renacentista.</p> <p>Elabora textos argumentados en torno a los principales elementos conceptuales de la filosofía clásica, medieval y renacentista.</p> <p>Participación en los procesos de análisis, lectura y discusión en clase a partir de la reflexión y la argumentación.</p>

<p>Grado 11: Lograr que los/las estudiantes estén en capacidad de leer analíticamente textos filosóficos y construir argumentos coherentes asumiendo posturas críticas que contemplen contextos histórico-sociales y planteen soluciones lógicas y viables.</p>	<p>Comprende y plantea posiciones coherentes entorno al postulado de los principales elementos conceptuales de la filosofía moderna, contemporánea, postmoderna y la epistemología.</p> <p>Elabora textos argumentados y relaciones en torno a los principales elementos conceptuales de la filosofía moderna, contemporánea, postmoderna y la epistemología.</p> <p>Participación de los procesos de análisis, lectura y discusión en clase a partir de la reflexión y la argumentación.</p>
--	---

EJES DE PENSAMIENTO

<p align="center">EL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL</p>	<p align="center">EPISTEMOLOGICO</p>	<p align="center">LA PREGUNTA POR EL SER</p>
<p>Este eje integra ámbitos como el antropológico, ético, estético, político, axiológico. Implica los cuestionamientos del hombre por su relación con las manifestaciones histórico culturales y ético-políticas. Se indagan las relaciones del ser humano con la cultura, a través del arte, las pautas morales y el lenguaje. También se realizan preguntas que giran en torno a las teorías del poder (actuales o pasadas) y a sus implicaciones en la vida del/la estudiante y la sociedad colombiana.</p>	<p>Incluye cuestionamientos acerca del problema del conocimiento en general; de la ciencia y su influencia en la constitución del hombre y de la imagen que éste se forma de la realidad; determinando la incidencia en la constitución de la ciencia y el conocimiento en la sociedades actuales.</p>	<p>Este es un problema clásico y propio de la filosofía. Por tanto, se especifica en la pregunta por la relación entre el ser, el mundo y el hombre. No obstante, no se entra en la discusión terminológica entre metafísica y ontología, sino que se ahonda en la relación entre el ser humano y la totalidad, las preguntas generales llevan a las posiciones que desde la filosofía se han producido.</p>

COMPETENCIA GENERALES O MEGA HABILIDADES.						
A. AUTONOMÍA	B. AXIOLOGÍA	C. RELACIONES INTRA E INTER PERSONAL	D. RELACIÓN CON LA TRANSCENDENCIA.	E. PENSAMIENTO CRÍTICO REFLEXIVO	F. CREATIVIDAD	G. SOCIALES Y CIUDADANAS
Toma decisiones con criterios y responsabilidad en diferentes situaciones y contextos manejando adecuadamente su libertad.	Reconoce que es un ser con valores en la relaciones que establece con los demás, para facilitar la sana convivencia de manera critica	Reconoce en sí mismo y en los demás el valor de Ser humano, vivenciando el respeto por la diferencias, para aprender a vivir en comunidad.	Comprende que es un ser con otros, capaz de respetar la vida en sus diferentes manifestaciones procurando la defensa de la dignidad humana.	Analiza situaciones en diferentes contextos, asumiendo posturas argumentadas desde lo individual y lo colectivo con actitud propositiva.	Desarrolla habilidades, actitudes y conocimientos que le permiten crear y transformar sus relaciones y contextos de manera responsable.	Práctica competencias ciudadanas para interactuar con los demás y su entorno fortaleciendo la convivencia social.
NIVELES DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA						
N1 - CONOCIMIENTO						
N.1. Reconoce la importancia de tomar decisiones con criterios ante situaciones y problemáticas concretas.	N1. Identifica los valores que le caracterizan en los ámbitos en los que se desenvuelve.	N.1 Explica elementos como el carácter, la personalidad, y el temperamento que nos hacen diferentes y complejos.	N.1 Nombra los elementos que socialmente nos cosifican y restan valor como seres humanos, degradando la vida y el ser de persona.	N1 Explica posiciones propias y ajenas desde el sentido textual	N1 Describe sus potencialidades e intereses para crear.	N.1. Identifica las normas y principios que regulan las relaciones interpersonales y favorecen el bienestar colectivo.
N2 - COMPRENSION						

<p>N.2 Argumenta la importancia de tomar decisiones y regularse con relación a los relativismos morales reconociendo la importancia del deber y la voluntad en su autodeterminación.</p>	<p>N2. Describe las características de los valores propios de su contexto histórico social.</p>	<p>N.2 Deduce cómo el ser humano se caracteriza por la complejidad que nos hace diferentes, circunstanciales, cambiantes y paradójicos.</p>	<p>N.2 Distingue el ser humano cómo un ser multidimensional que se proyecta y trasciende.</p>	<p>N2 Asocia postulados teóricos y hechos de la vida con aspectos propios de la cotidianidad.</p>	<p>N2. Expresa sus características como sujeto que crea y transforma</p>	<p>N2 Distingue la autonomía como principio fundamental en el respeto de las normas y acuerdos sociales que posibilitan que vivamos en sociedad.</p>
N3 - APLICACIÓN						
<p>N.3 Ilustra la importancia de auto determinarse asumiendo el deber y la integridad de la personas como fin último.</p>	<p>N3. Relaciona los diferentes tipos de valores sociales, políticos y económicos.</p>	<p>N3 Explica asuntos de la condición humana desde lo individual y colectivo teniendo como premisa la complejidad de las relaciones interpersonales</p>	<p>N.3 Explica la importancia de la vida, más allá de los objetos, la necesidad de humanizarnos desde nuestras prácticas cotidianas y trato con los otros.</p>	<p>N3 Construye hipótesis con sentido partiendo del asombro y su capacidad discursiva.</p>	<p>N3. Aprovecha sus habilidades, actitudes y conocimientos para formular propuestas que resuelvan asuntos de su contexto.</p>	<p>N.3 Comprueba la necesidad de reconocer los espacios del otro, los límites que deben regir su conducta ante la necesidad de la vida colectiva y la búsqueda del bien común.</p>
N4 - ANALISIS						

<p>N4. Debate en torno a problemas como la libertad teniendo como punto de partida la voluntad, la autónoma y la responsabilidad</p>	<p>N4. Investiga la manera como asumen las personas los valores histórico-sociales y cómo estos los determinan.</p>	<p>N.4 Analiza principios que ayuden a la construcción de la convivencia, entendida como la posibilidad de crecer con el otro desde las diferencias, reconociendo la dialéctica del consenso y el disenso.</p>	<p>N.4 Reflexiona Acerca de la condición del ser humano en la sociedad, teniendo en cuenta elementos como el consumismo, los mass media, la tecnología y en general el olvido del ser.</p>	<p>N4 Debate diferentes postulados con sus propias ideas y/o sustento teórico.</p>	<p>N4. Analiza varias alternativas para abordar una problemática que se presenta en su contexto social.</p>	<p>N.4 Debate con posiciones claras y coherentes la importancia de los acuerdos, la autonomía y la voluntad cómo principio de convivencia social.</p>
N5 - SINTESIS						
<p>N.5 Sustenta la importancia de actuar con criterios y carácter, para hacer real el manejo de la libertad.</p>	<p>N5. Propone argumentos humanizadores y transformadores de algunos valores económicos y políticos que alienan.</p>	<p>N.5 Sustenta la importancia de comprometerse con el crecimiento del otro y la necesidad de establecer una comunicación centrada en la racionalidad, la inclusión y el respeto.</p>	<p>N.5 Sustenta la importancia de reconocernos como personas, lo mismo que el valor de la vida en los demás seres en el mundo con criterios humanizadores.</p>	<p>N5 Refuta postulados o hechos de la vida cotidiana cuando racionalmente lo considera pertinente.</p>	<p>N5. Aprresta estrategias para realizar análisis constante a partir de procesos metódicos</p>	<p>N.5 Proponer principios y maneras de estar con el otro desde el respeto y el reconocimiento de la persona.</p>
N6 – EVALUACION						
<p>N.6 Fundamenta la toma de decisiones con criterios y</p>	<p>N6 Precisa que es un ser con valores en la relaciones que establece</p>	<p>N.6 Demuestra en sí mismo y en los demás el valor de Ser humano,</p>	<p>N.6 Fundamenta que es un ser con otros, capaz de respetar la vida en sus diferentes</p>	<p>N6 Sustenta situaciones en diferentes contextos, asumiendo</p>	<p>N6.Relaciona sus habilidades, actitudes y conocimientos para crear y</p>	<p>.6 Reafirma sus competencias ciudadanas para</p>

responsabilidad en diferentes situaciones y contextos manejando adecuadamente su libertad	con los demás, facilitando la sana convivencia de manera argumentada.	viviendo el respeto por la diferencias, para aprender a vivir en comunidad	manifestaciones procurando la defensa de la dignidad humana	posturas argumentadas desde lo individual y lo colectivo con actitud propositiva.	transformar sus relaciones y contextos de manera responsable	interactuar con los demás y su entorno fortaleciendo la convivencia social
---	---	--	---	---	--	--

ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDOS.

PRIMER PERIODO.

ESTANDARES

Noveno	Décimo	Undécimo
<p>14. Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>15. Formulo Preguntas filosóficas a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>16. Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>17. Argumento filosóficamente a partir de problemas propuestos</p> <p>18. Comunico Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita</p> <p>19. Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p>	<p>11. Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p> <p>9. Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos</p> <p>22. Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos coherentes</p> <p>23. Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad</p> <p>20. Comunico adecuada y argumentadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita</p>	<p>13. Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>10. Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p> <p>22. Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos coherentes</p> <p>14. Argumento filosóficamente textos escritos de manera coherente.</p> <p>21. Justifico argumentativamente mis propias acciones</p> <p>27. Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.</p>

EJE INSTITUCIONAL: MULTICULTURALIDAD					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Quiénes somos?					
NOTA: La IE cuenta con un programa de gestión académica en el que se escribe de forma sustantivada los desempeños conceptual, procedimental y actitudinal. Con unos códigos predeterminados se establece la escala de valoración nacional: bajo, básico, alto y superior.					
GRADO	CONTENIDO	TEMAS			DESEMPEÑOS DE PERIODO, ACTIVIDADES DE APOYO (ADA) y NIVELACIÓN (N)
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Noveno Periodo 1	Introducción a la filosofía e historia de la filosofía Introducción al pensamiento clásico griego, medieval y renacentista desde todos los ámbitos 2-3-24-14 A (N1), E, (N1), F(N1) 11-9-22-23-15 B,(N4), C, (N3),	Comprende la filosofía como saber y sus características. Identifica la epistemología, la estética, La mitología con sus características. Relaciona la cosmogonía y el asombro. Identifica al hombre frente a su mundo social y cultural (lo ético, antropológico y político). Conoce tratados acerca de la moral y los valores en la	Maneja el concepto en el contexto del pensamiento filosófico. Diferencia cada uno de los ejes centrales de la filosofía. Conversar en torno a los problemas centrales que aborda la filosofía y establecer un derrotero con los lineamientos básicos del saber. Proyectar la ética como disciplina cuyo objeto de estudio es la moral.	Asume los procesos con responsabilidad y participa activamente en clase. Respeto la opinión de los otros y dialogar desde la racionalidad Asume el cosmos como un sistema caótico y discontinuo en constante cambio. Aceptar la complejidad de la naturaleza y sus misterios como punto de partida de la investigación y posible comprensión. Interiorizar la esencia de cada ser humano más allá de las	1. Comprende las características de la filosofía, su origen y reconoce la multiplicidad de contextos del pensamiento. ADA-N: Realizar un esquema mental en el que dé cuenta de la estructura de la filosofía y los problemas que aborda. 2. Compara el pensamiento de los filósofos clásicos griegos y la realidad política y moral actual. ADA-N. Realizar un ensayo relacionando los contenidos propuestos desde los pensadores clásicos con la realidad social y personal actual. 3. Asume posición crítica frente a la política actual con relación al pensamiento y postura de

	G(N3),	<p>historia de la filosofía.</p> <p>Relación entre ética y política en el contexto griego y actual</p> <p>Distingue el pensamiento de los filósofos clásicos (Sócrates, Platón y Aristóteles)</p> <p>Conoce el ser de Dios en la edad media y la naturaleza en la óptica del bien y del mal (filósofos medievales)</p> <p>Distingue tratados de la moral y los valores en la historia de la filosofía medieval.</p> <p>Compara la moral cristiana y la moral civil.</p> <p>Describe el pensamiento político y científico de los filósofos medievales.</p> <p>Comprende el concepto de hombre y bien en la edad media.</p>	<p>Desarrollar mediante analogías la diferencia entre el pensamiento de los filósofos clásicos</p> <p>Efectuar escritos de los temas abordados resaltando su pertinencia actual.</p> <p>Investigar tratados y posiciones de autores clásicos.</p> <p>Estructurar un ensayo en el que se realice un acercamiento racional a Dios.</p> <p>Elaborar textos escritos de varios temas especificando su pertinencia actual.</p> <p>Comentar sobre la identidad del hombre moderno que olvida el ser y se sume en el hacer</p>	<p>apariencias</p>	<p>los sofistas y la relación entre política y ética en la Grecia clásica.</p> <p>ADA-N: Realiza un ensayo sustentando la relación entre los sofistas y la manera como se realizan muchas campañas políticas actuales, lo mismo que sustentando una propuesta ética que fundamente un cambio en la política actual desde la ética griega.</p> <p>ADP. Realizar la lectura del texto política para amor o ética a Nicómaco y sustentarlo.</p> <p>4. Reconocimiento del contexto histórico-social del Medioevo identificando las líneas de pensamiento</p> <p>ADA – N: Realizar un trabajo de los pensadores medievales y susténtalo. Establecer un paralelo entre Santo Tomas y Aristóteles, y, San Agustín y Platón.</p> <p>5. Crea textos críticos de los postulados de los pensadores clásicos y medievales, y su aplicación a la realidad humana actual.</p> <p>ADA – N: Elaborar un ensayo donde se sustente la existencia de Dios desde Aristóteles y</p>
--	--------	--	---	--------------------	--

		<p>Analiza el arte y la belleza en la edad media.</p> <p>Deduce aspectos sobre el hombre frente a sí mismo.</p> <p>Identifica la cosmología del mecanicismo renacentista y la física contemporánea</p> <p>Interpreta el hombre como ser complejo, multinacional y paradójico</p> <p>Identifica el pensamiento político y científico de los filósofos renacentistas.</p>	<p>Observar el video "El nombre de la rosa" y definir a partir de él el contexto medieval.</p> <p>Formula analogías para diferenciar la concepción mecanicista del universo con la relativa y compleja</p> <p>Construir textos escritos de temas predeterminados estableciendo su pertinencia actual.</p> <p>Realizar presentaciones y trabajos de los filósofos renacentistas</p>		<p>Santo Tomas</p> <p>6. Realiza una indagación bibliográfica del arte, la ciencia y la política en el renacimiento resaltando el lugar que el hombre ocupó en esta etapa del pensamiento que se caracterizó por el secularismo.</p> <p>ADA - N: Realizar un trabajo acerca de la cosmología, el arte y la política en el renacimiento.</p>
--	--	---	--	--	--



<p>Decimo periodo 1</p>	<p>Línea histórica. Autores Corrientes filosóficas Conceptos filosóficos</p> <p>El problema del conocimiento.</p> <p>22-21-14-4-14-16 F(N3), A(N4), E(N3)</p>	<p>Repaso y ubicación histórica de los autores con características de los momentos históricos. Que es relativismo, subjetivismo, contextualismo. Que significa la dialéctica, el devenir. Que es el tiempo, la historia y las épocas. Que se entiende por espíritu de la época. Los valores estéticos, morales... son creados o tienen existencia propia.</p> <p>Mapa histórico de filosofía. Induce preguntas por el conocimiento, sus elementos y cómo conoce el ser humano.</p> <p>Comprende qué es la verdad (tipos de verdades), la realidad y la ciencia.</p> <p>Conoce sobre el racionalismo, empirismo, pragmatismo y</p>	<p>Diferencia las distintas pretensiones del concepto de verdad, desde el absolutismo hasta el relativismo.</p> <p>Expresa el concepto de realidad y su multidimensionalidad (película Matrix)</p> <p>Averiguar tratados de los criterios que estructuran la teoría epistemológica.</p> <p>Establecer, mediante un paralelo las diferencias entre corrientes de pensamiento como racionalismo y empirismo.</p>	<p>Valorar las preferencias del otro y respetar sus decisiones.</p> <p>Asumir con criterio una posición frente al problema del conocimiento.</p> <p>Asumir los procesos con responsabilidad.</p> <p>Participar activamente en clase.</p> <p>Asumir con criterio una posición frente al problema del conocimiento y la importancia de la interdisciplinariedad como dialogo entre saberes complementarios.</p>	<p>1. Identifica las principales corrientes epistemológicas y sus contradicciones históricas asumiendo que en última instancia se complementan en comprensión de la complejidad de la realidad. ADA – N: Construir un trabajo de las diferentes corrientes epistemológicas a partir del texto "Teoría del conocimiento" de Hessen. Susténtalo.</p> <p>2. Realiza con responsabilidad la lectura de textos propuestos en clase. ADA – N: Elaborar un trabajo de las diferentes corrientes epistemológicas. Susténtalo.</p> <p>3. Argumenta la complejidad de la realidad y la importancia de la interdisciplinariedad. ADA – N: Realizar un ensayo en el que dejes clara la importancia de la interdisciplinariedad partiendo del concepto de realidad compleja, sistémica y multidimensional.</p> <p>4. Concilia las ciencias sociales y naturales desde una posición sistémica. ADA – N: Construir un escrito o esquema dejando clara la relación entre ciencias sociales y</p>
-----------------------------	---	---	--	---	--

		<p>contextualismo.</p> <p>Distingue al hombre y su relación con el mundo desde el pensamiento moderno.</p> <p>Por que creemos en la ciencia Que es la verdad</p>			<p>naturales. Tenga en cuenta la interdisciplinariedad y la falsabilidad como punto de partida.</p> <p>ADP. Leer el texto teoría del conocimiento de Hessen. Realizar un ensayo acerca de la interdisciplinariedad.</p>
Undécimo periodo 1	<p>La ética y la estética como disciplinas filosóficas. Sociología y ramas de la filosofía Ejercicios y preguntas filosóficas</p> <p>2-3-22-14-15-18 B (N1), C (N1), F (N2), G (N1),</p>	<p>Analiza al hombre frente a su mundo social y cultural (la ética, lo antropológico y político).</p> <p>Expresa preguntas por lo bello.</p> <p>Describe lo bello desde lo subjetivo, lo contextual.</p> <p>Reconoce algunos acercamientos conceptuales al arte.</p> <p>Interpreta la ética como disciplina filosófica.</p> <p>Define la moral como</p>	<p>Diferencia el concepto y contexto del pensamiento</p> <p>Expresa la belleza como un concepto cultural, histórico y subjetivo.</p> <p>Investiga tratados y posiciones de la belleza y el arte.</p> <p>Formulaciones de la ética como disciplina cuyo objeto de estudio es la moral.</p> <p>Conversa sobre la complejidad de las</p>	<p>Asumir los procesos con responsabilidad.</p> <p>Participar activamente en clase.</p> <p>Respetar la opinión de los otros y dialogar desde la racionalidad</p> <p>Aceptar la complejidad del ser humano y las relaciones con los otros, teniendo como punto de partida la diferencia y las condiciones de cada uno.</p> <p>Aceptar la diferencia como realidad concreta de la</p>	<p>1. Identifica la estética y la ética como disciplinas filosóficas. ADA - N: Realizar un escrito conceptualizando la belleza y la ética como problemas filosóficos.</p> <p>2. Crea textos argumentativos que dan cuenta de la complejidad de la ética y la estética como problemas filosóficos. ADA - N: Realizar un ensayo con los contenidos básicos del periodo estableciendo relación entre ellos</p> <p>3. Valora los gustos y criterios ajenos a partir de la comprensión de la diversidad y complejidad de problemas filosóficos como la ética y la</p>

		<p>un valor complejo que varía según el momento histórico, los contextos socio-cultural y los sujetos.</p> <p>Explica los relativismo morales y estéticos</p>	<p>posiciones de la ética</p> <p>Diseña textos escritos de los temas y su pertinencia actual</p>	<p>existencia humana.</p> <p>Asumir la belleza como un concepto variable, relativo en tanto cambia dependiendo de personas, culturas y épocas.</p> <p>Respetar los criterios de belleza y gustos de cada cual.</p> <p>Asumir con criterio una posición frente al problema del mal y del bien.</p>	<p>moral.</p> <p>ADA - N Realizar una reflexión acerca de la importancia de la diversidad de gustos y conceptos y la importancia de tener criterios morales y estéticos frente al relativismo.</p> <p>ADP. Realiza un rastreo acerca de los valores actuales y los clasifica desde lo civil. Lo religioso, lo económico y lo moral.</p> <p>O Leer el texto de la resistencia de Ernesto Sábato.</p>
<p>Decimo Periodo 2</p>	<p>Antropología, axiología, Ontología la pregunta por el hombre.</p> <p>11-13-14-27 A (N5), C (N4), D(N5), E (N4)</p>	<p>Ser humano como ser social, político, religioso, moral, pensante, cambiante.</p> <p>Define el hombre frente al mundo. El ser humano en el mundo y con el mundo que lo rodea.</p> <p>Que es el ser humano Que son los valores Por que creemos en algo, que significa ser espiritual Existe dios o lo</p>	<p>Estructurar un ensayo en el que se reconozca al ser humano como un ser complejo, integral y paradójico, capaz de lo más bello y la más cruel.</p> <p>Realizar un rastreo bibliográfico de la concepción del hombre desde diferentes autores.</p> <p>Elaborar textos escritos de varios temas especificando</p>	<p>Valorar las preferencias del otro y respetar sus decisiones.</p> <p>Participar activamente en clase.</p> <p>Responsabilizarse por lecturas y tareas propuestas.</p> <p>Asumir la naturaleza como parte del ser humano.</p> <p>Comparte sus criterios frente al problema del medio ambiente</p>	<p>1. Reconoce las principales características de la antropología, la sociología y la filosofía de la religión, como dimensiones del ser humano que se caracteriza por ser multidimensional, complejo y paradójico.</p> <p>ADA – N: Sustentar el hecho de que el hombre sea un ser complejo, paradójico y multidimensional sin caer en los unidimensionalismos. Es decir, sustentar la integralidad del ser humano.</p> <p>2. Valoración del hombre desde su complejidad y multidimensionalidad.</p>

		<p>creamos nosotros Por que tantos nombres y visiones de dios Que es la libertad Que significa ser feliz Que son las utopías y para que sirven Que significa idealizar, ser realista Que quiere decir que somos complejos y multidimensionales Sistémico o reduccionismo Determinado o indeterminado</p>	<p>su pertinencia actual.</p>		<p>ADA – N: Estudiar los principales elementos del pensamiento renacentista y sustentarlo</p> <p>ADP. Realiza un rastreo del concepto de antropología desde diferentes autores vistos en clase y los sistematiza en un una línea conceptual.</p>
<p>Noveno 2</p>	<p>Reflexión acerca del pensamiento moderno y postmoderno</p> <p>13-10-22-14-16-27 E(N3), G (N4), A(N4),</p> <p>Introducción a la modernidad como</p>	<p>Repaso de Descartes.</p> <p>Explica – contextualiza el racionalismo, empirismo, pragmatismo.</p> <p>Deferencia el pensamiento de Hegel, Kant y Marx.</p> <p>Reconoce los filósofos racionalistas.</p> <p>Analiza el hombre</p>	<p>Diferenciar la identidad del hombre moderno que olvida el ser y se sume en el hacer</p> <p>Utilizar lecturas sobre el hombre en la sociedad de consumo y su relación con el otro y la espiritualidad.</p> <p>Recoger tratados sobre los criterios que estructuran la</p>	<p>Aceptar los procesos con responsabilidad</p> <p>Participar activamente en clase</p> <p>Asumir con criterio una posición frente a la convivencia como componente esencial del Estado y analizarlo desde la teoría del deber.</p> <p>Aceptar la complejidad de la modernidad</p>	<p>1. Comprende las características de la modernidad filosófica y los postulados de los principales filósofos</p> <p>ADA-N: Realizar un trabajo acerca del pensamiento de Kant, Hegel, Marx a partir de un documento basado en Habermas y el empirismo. Debe sustentarlo</p> <p>2. Diferencia las principales características de la modernidad filosófica con las lógicas e imaginarios que orientan los modos de vida</p>

<p>corriente de pensamiento y modo de vida. (desde todos los ámbitos)</p> <p>4-13-22-14-15 G (N4), E (N5), D (N4).</p> <p>El pensamiento contemporáneo.</p> <p>13-20-22-14-27</p> <p>A (N6), B (N5), C (N5), D (N5).</p> <p>Reflexión acerca del pensamiento moderno y postmoderno desde todos los ámbitos.</p> <p>Postmodernidad</p>	<p>como ser crítico capaz de pensar y tomar decisiones con criterio.</p> <p>Distingue las características de la modernidad y el pensamiento cartesiano.</p> <p>Reconoce al hombre como ser libre.</p> <p>El problema de la libertad.</p> <p>Localiza las diferencias entre la edad media y la moderna.</p> <p>Relación entre ética y política en el contexto del estado moderno.</p> <p>Describe el origen del estado moderno.</p> <p>Compara el pensamiento político y científico de los filósofos modernos.</p> <p>Expresas preguntas por el ser y la</p>	<p>teoría epistemológica</p> <p>Diseñar un paralelo sobre la diferencia entre corrientes de pensamiento del racionalismo y empirismo.</p> <p>Diferencia las características de la edad media y la moderna.</p> <p>Crea textos escritos de los temas abordados y su pertinencia actual.</p> <p>Efectúa relaciones entre el texto "El príncipe de Nicolás Maquiavelo", temas actuales y la ilustración de Kant.</p> <p>Comenta de la identidad del hombre moderno que olvida el ser y se sume en el hacer</p>	<p>como punto de partida investigaciones y posibles comprensiones.</p> <p>Interiorizar la esencia de cada ser humano más allá de las apariencias</p> <p>Valorar las preferencias del otro y respetar sus decisiones.</p> <p>Asumir los procesos con responsabilidad. Participar activamente en clase.</p> <p>Responder con lecturas y tareas propuestas.</p>	<p>actuales.</p> <p>ADA-N: Realizar un paralelo entre Hegel y Marx. Susténtalo.</p> <p>3. Asume posición crítica, y construye argumentos en torno al pensamiento moderno y su incidencia en los sistemas políticos y la vida del hombre actual.</p> <p>ADA-N: Realizar un ensayo en el que deje clara la pertinencia de la propuesta moral de Kant en términos de legitimidad en el contexto del estado moderno y la relación del ser humano con la norma en torno a la convivencia.</p> <p>ADP.</p> <p>Leer acerca de la postmodernidad y realizar el comparativo con la modernidad o leer el discurso del método de Descartes.</p> <p>1. Reconoce las principales características de la modernidad filosófica, entendida como un modo de vida complejo y discontinuo que rompe con la edad media y todo lo sagrado.</p> <p>ADA – N: Realizar un ensayo y un mapa conceptual de la modernidad –contemplar</p>
---	---	---	--	--

	<p>13-10-22-1-14 B (N6), D (N6), G (N6).</p>	<p>existencia.</p> <p>Explica elementos del existencialismo y vitalismo.</p> <p>Describe qué es la vida, el hombre como proyecto y la voluntad.</p> <p>Describe el olvido del ser en la modernidad rectificadora e instrumentaliza dora. Distingue el ser ahí de Heidegger con el ser frente al mundo y en mundo.</p> <p>Conoce el pensamiento de los autores contemporáneos (Kierkegard, Heideger, Sartre, Nietzsche, Shpenhauer)</p> <p>Identifica la postmodernidad y la modernidad.</p> <p>Señala la nueva era y el hipismo como movimiento con pretensiones reencantadoras.</p>	<p>Realiza lecturas del lugar del hombre en la sociedad de consumo y su relación con el otro y la espiritualidad</p> <p>Indaga sobre tratados del ser y los aplicar a la realidad de cada sujeto.</p> <p>Relaciona los textos "Crimen y castigo y el cuento de la isla desconocida" con el pensamiento de los filósofos contemporáneos.</p> <p>Leer "Sendas perdidas" de Heidegger y relacionarlo con la situación ambiental y la actitud del hombre actual frente al mundo.</p>		<p>documento trabajado en clase-. Sustentar por escrito en evaluación.</p> <p>2. Comenta los postulados de los principales filósofos ilustrados - racionalistas.</p> <p>ADA - N: Realizar dos plegables, en cada uno debe presentes a un filósofo ilustrado-racionalista, exaltando su aporte al discurso filosófico.</p> <p>3. Participa con argumentos filosóficos explicando el lugar del ser humano en la modernidad, el influjo de la tecnología, el capitalismo y la ciencia en los modos de vida.</p> <p>ADA - N Realizar una síntesis de los textos: "El discurso del método" de Descartes" y "La modernidad" de Juan David calle. Se debe sustentar.</p> <p>ADP.</p> <p>Leer el texto "acerca de la ilustración" de Kant. Relacional el príncipe de Maquiavelo con la película V de vendetta.</p> <p>1. Identifica los principales postulados de los filósofos postmodernos y</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>Reconoce el olvido del ser y el relativismo postmoderno.</p> <p>Compara el pensamiento de los autores postmodernos y la hermenéutica</p>			<p>contemporáneos evidenciando la crisis del sentido de la vida del hombre y el relativismo como consecuencia de la crisis de los <i>meta relatos</i>.</p> <p>ADA - N: Realizar un trabajo sustentando los postulado de los principales autores contemporáneos y postmodernos y relacionándolo con la cosmovisión del hombre de hoy.</p> <p>2. Interpreta y analiza de manera intertextual los textos "Así hablo Zaratustra" y "Crimen y Castigo" relacionando el concepto de super hombre con los postulados de Dostoievski.</p> <p>ADA - N: Realizar un informe y susténtelo a cerca de Nietzsche y los textos propuestos</p>
--	--	---	--	--	--

EJE INSTITUCIONAL: COMUNICACIÓN

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué, cómo y cuándo expreso?

GRADO	CONTENIDO	TEMAS			DESEMPEÑOS DE PERIODO, ACTIVIDADES DE APOYO (ADA) y NIVELACIÓN (N).
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Undécimo periodo 2	Investigación acerca de la cosmología	Proyecto de investigación de grado. Método histórico hermenéutico,	Realiza lecturas de diferentes filósofos y construye textos argumentativos	Asume los procesos con responsabilidad Participar	Presenta valoraciones coherentes y argumentadas acerca de la estética y el contenido en el cine. ADA - N: Realizar un informe de las películas "Planta cuatro" y "Asesinos por naturaleza",

	<p>Lectura y análisis de textos filosóficos</p> <p>Principios elementales del cine y análisis de películas con contenido filosófico</p>	<p>tema libre</p> <p>Lecturas guiadas en clase de Heidegger, Kant, Marx y otros filósofos. Debates y relatorías</p> <p>Proyección y análisis de películas con contenido filosófico como:</p> <p>Planta 4 Asesinos por naturaleza, V de vendetta, Apocalipsis Ahora el maquinista entre otras.</p> <p>El psicoanálisis</p>	<p>Indaga sobre tratados filosóficos y los aplica en un trabajo de investigación.</p> <p>Relaciona los textos "Crimen y castigo y el cuento de la isla desconocida" con el pensamiento de los filósofos contemporáneos.</p> <p>Leer "Sendas perdidas" de Heidegger y relacionarlo con la situación ambiental y la actitud del hombre actual frente al mundo.</p> <p>Representa la identidad del hombre postmoderno que olvida el ser y se sume en el hacer</p> <p>Diferencia las pretensiones del concepto de verdad, desde el relativismo subjetivista</p>	<p>activamente en clase, con argumentos sólidos y posiciones coherentes.</p> <p>Asumir con criterio una posición frente a los textos leídos.</p> <p>Aceptar la complejidad de la filosofía como punto de partida investigaciones y posibles comprensiones.</p> <p>Interiorizar la esencia de cada ser humano más allá de las apariencias</p> <p>Valorar las preferencias del otro y respetar sus decisiones.</p> <p>Asumir los procesos con responsabilidad.</p> <p>Participar activamente en clase.</p>	<p>relacionando con los contenidos vistos en clase.</p> <p>3. Asume de manera crítica las características de la postmodernidad filosófica, su visión del hombre, el arte, la moral y la vida en general.</p> <p>ADA – N: Realizar un ensayo en el que se argumente y presente la postmodernidad y cómo estas ideologías influyen en la cosmovisión y modos de vida de la sociedad actual.</p> <p>3. Participa con criterios frente a temas existencialistas y su relación con el sentido de la vida.</p> <p>ADA – N: Elaborar trabajo escrito asumiendo una posición trascendental frente al valor de la vida y la actitud de respeto por el ser humano, estableciendo una relación entre los temas y videos vistos en clase.</p> <p>ADP. Leer "el cuento de la isla desconocida" y realizar un análisis. Leer el mito de Sísifo y relacionarlo con el elogio de la dificultad de Estanislao Zuleta</p> <p>Analiza la posibilidad y la imposibilidad del superhombre a partir de la relación con otros textos y videos.</p>
--	---	---	---	--	---

			<p>Realiza lecturas sobre el lugar del hombre en la sociedad de consumo y su relación con el otro y la espiritualidad</p> <p>Leer y relacionar los textos "Crimen y castigo" con el cuento "La isla desconocida" con el pensamiento de los filósofos contemporáneos.</p> <p>Expresa su opinión sobre: ¿Terminó la modernidad?!</p>	<p>Responder con lecturas y tareas propuestas.</p>	<p>ADA - N: Realizar un ensayo relacionando el superhombre con la película "Asesinos por naturaleza. 2.</p>
--	--	--	--	--	--

TERCER PERIODO

ESTANDARES.		
Noveno	Décimo	Undécimo
<p>.2- Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>.18. Cuestiono creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>.22-Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>.14- Argumento filosóficamente a partir de</p>	<p>.11- Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p> <p>.13- Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes</p> <p>. 22- Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos coherentes</p> <p>. 14- Argumento filosóficamente teniendo</p>	<p>.13- Selecciono la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>.20- Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos</p> <p>.22- Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos</p>

<p>problemas propuestos</p> <p>.1-Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos</p>	<p>en cuenta la pluralidad de los interlocutores</p> <p>. 27. Desarrollo Desde en mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.</p>	<p>coherentes</p> <p>.14- Argumento filosóficamente mediante textos escritos de manera coherente.</p> <p>.27- Desarrollo desde mi propia vivencia un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.</p>
---	--	---

Cuarto periodo.

ESTANDARES:

Noveno	Décimo	Undécimo
<p>.2- Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>.18. Cuestiono Creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.</p> <p>.22- Participo Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>.14- Argumento Filosóficamente a partir de problemas propuestos</p> <p>.15- Comunico Adecuadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita</p>	<p>.11- Hago Uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social</p> <p>.13- Selección la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes</p> <p>.22- Participo Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos coherentes</p> <p>.14- Argumento Filosóficamente teniendo en cuenta la pluralidad de los interlocutores</p> <p>.15- Comunico Adecuadamente y argumentadamente mis ideas, emociones y expectativas en forma oral y escrita</p>	<p>. 13- Selección la información recibida y establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>. 10- Artículo La filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos</p> <p>. 22- Participo Activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula y planteo argumentos coherentes</p> <p>.1- comprendo Que existen conocimientos valiosos que no son científicos y establezco relaciones transdisciplinarias entre estos.</p> <p>. 14- Argumento Filosóficamente mediante textos escritos de manera coherente.</p>