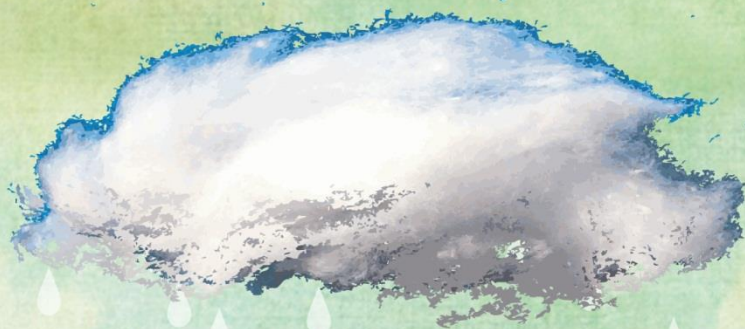


La INCLUSIÓN: *Un Enfoque*

*Más allá de
los límites
de La escuela*



NIÑOS/AS VINCULADOS A HOGARES SUSTITUTOS
DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA

La inclusión, un enfoque más allá de los límites de la escuela

Institución Educativa: Escuela Normal Superior de Medellín.

Programa de Formación Complementaria. Académico IV / 2017

Asesora de investigación: Olga Lucía Sánchez Valencia.

Maestras en Formación:

- Isabel Castrillón García
- Juliana Giraldo Orozco
- Yulieth Yesenia Herrera Muñoz
- Angie Paola Legarda Flórez

Problema de investigación.

En el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior de Medellín, cuatro estudiantes realizaron en su práctica pedagógica un proceso de investigación. Esta fue realizada en el Centro Educativo Rural El Placer del Corregimiento de Santa Elena. La práctica se desarrolló desde el mes de marzo de 2016, hasta septiembre del mismo año y se retomó en el primer semestre del presente año (2017). Allí se finalizó el proceso investigativo en el cual se encontraron algunos hallazgos relacionados en 7 niños vinculados a hogares sustitutos en su proceso de inclusión en los grados preescolar, primero, segundo y tercero de la básica primaria; con edades entre los cuatro y los once años. Las interacciones y vivencias cotidianas compartidas con dichos grupos, permitió centrar la atención específicamente en estos niños. Ciertas actitudes como por ejemplo la timidez en el momento de expresarse en público o socializar con sus compañeros, ocasionaba baja autoestima, autoimagen, heteronomía, egoísmo, poca confianza en sí mismos y desatención en el aula; presentándose entonces bajo rendimiento académico; además, demostraban agresividad con sus compañeros de forma repentina en un juego, actividad académica, lúdica e incluso celos al ver que las maestras manifestaban afecto a otros estudiantes, ya que no querían que los dejaran solos.

Hallazgos.

Se generaron entonces, comportamientos que no favorecían sus relaciones interpersonales e intrapersonales y los ponía en situación de desventaja frente a sus compañeros en el aula y en los propios procesos de aprendizaje. Así fue como se cuestionó la manera cómo el Centro Educativo Rural El Placer del Corregimiento de Santa Elena, atendía la diversidad de los niños vinculados a hogares sustitutos de los grados preescolar, primero, segundo y tercero; y desde el enfoque de educación inclusiva, se pretendió describir las prácticas pedagógicas que utilizaban los maestros con el fin de diseñar una propuesta de intervención pedagógica que permitiera apoyar la diversidad de los niños y las niñas de los hogares sustitutos en términos de la educación inclusiva. En coherencia con la finalidad del trabajo etnográfico, se adaptaron para la recolección de la información las siguientes técnicas e instrumentos: conversatorios informales, observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y técnicas interactivas de investigación social cualitativa. Finalmente se analiza la información recogida en los instrumentos, y se reúne bajo una categorización conceptual con planteamientos temáticos desde miradas propias y de diversos autores que aportan a la misma y así fue como se construyeron los escritos finales dando un resultado de todo el proceso investigativo. Teniendo en cuenta las necesidades encontradas en esta población, es como decidimos diseñar unos talleres educativos como propuesta dirigida a los maestros del Centro Educativo Rural El Placer desde el autor Arnobio Maya. Estos posibilitan las interacciones, la participación social y una inclusión oportuna que atienda la diversidad de estos niños y de toda la comunidad educativa con el propósito de afianzar y fortalecer sus capacidades y habilidades ya que con estas podrán desenvolverse en su contexto resolviendo problemas cotidianos de forma integral.

Es entonces, desde una recolección documental y de campo, como orientamos esta problemática hacia dos categorías esenciales y que son el punto de partida de la misma como lo son: la práctica pedagógica y transiciones educativas. Así fue como iniciamos una lectura de contexto profunda y que luego pusimos en evidencia a través de unas crónicas que fueron las que

articularon toda la información recolectada. Posteriormente nos preguntamos por los síntomas y las causas de esta problemática mostrándolas en dos textos descriptivo y narrativo, productos de la observación e indagación de las maestras en formación. Seguidamente realizamos un cuento narrativo fantástico que fue dado a conocer por medio de un audio y fotografías del Centro Educativo en donde hacemos la investigación y es desde este punto donde nos direccionamos hacia los instrumentos de recolección de información, los cuales fueron elegidos con rigor y bajo el método cualitativo y hermenéutico, y son los siguientes: Observación participante, diario de campo, dos técnicas interactivas ("la silueta y la cartografía corporal"), guía de observación al maestro y entrevistas semiestructuradas para maestros y madres sustitutas y luego en la unión de los mismos, decidimos el enfoque investigativo desde la mirada de un estudio de casos; finalmente analizamos la información recogida en los instrumentos, y la reunimos bajo una categorización conceptual con planteamientos temáticos desde nuestra mirada y la de diversos autores que aportan a la misma y construimos los escritos finales que luego socializamos a la comunidad educativa dando un resultado de todo el proceso investigativo.

“La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos. (Hernández Sampieri, Fernández Collado and Baptista Lucio, 2014, p.16).

Describir la manera como el Centro Educativo Rural El Placer del corregimiento de Santa Elena, atiende la diversidad de los estudiantes vinculados a los hogares sustitutos, también nos posibilita inclinarnos por la perspectiva etnográfica, ya que es la unidad de análisis para el investigador. La hemos elegido, porque trata de un diseño que permite al maestro acceder fácilmente al mundo de la investigación debido a que las estrategias y recursos que son puestos en práctica durante la enseñanza, de alguna manera representan la puesta en práctica de ciertas técnicas etnográficas, pudiéndose decir que la enseñanza y la etnografía son formas similares del arte de la enseñanza según (Peter Woods, 1987).

Propuesta

Pensamos entonces, en el diseño de una propuesta de intervención pedagógica para atender más pertinentemente las necesidades presentadas en los estudiantes vinculados a hogares sustitutos del Centro Educativo Rural El Placer. Nuestra propuesta se basa en lo que propone el autor Arnobio Maya en su libro "El taller educativo".

A través de esta propuesta se pretende que los estudiantes potencien y afiancen sus conocimientos en temáticas relacionadas a los intereses y necesidades de los mismos ya que es importante motivarlos desde un aprendizaje significativo donde tengan roles definidos y un maestro como guía fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, se requiere trabajar desde una metodología socio constructivista y exploratoria donde descubran nuevas aventuras y mundos por resolver mediante actividades y acciones concretas que den cuenta de sus capacidades y habilidades no sólo enfocado en el ámbito académico, sino cotidiano.

La propuesta aquí descrita, es referida de acuerdo a los aportes de Anobio Maya Betancourt en su libro "El taller educativo" el cual contribuye a la educación desde un punto de vista formativo y global y es desde este marco que nos enfocamos en la construcción de una propuesta integral, es decir, desde los "proyectos integrales expositivos" como temática literaria, se pretende articular las diferentes áreas del saber.

Es importante destacar que, para la concertación de este taller educativo, articulamos el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que es uno de los enfoques más prometedores para asegurar que todos los alumnos puedan acceder a los contenidos y objetivos del currículo ordinario (Giné y Font, 2007). Como señalan estos autores, se trata de un sistema de apoyo que favorece la eliminación de barreras físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los estudiantes. Esta nueva concepción de la accesibilidad es entendida como una condición imprescindible para garantizar la igualdad de oportunidades en el aula.

Bibliografía

- amazon (n.d.). El taller educativo. Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo (Spanish Edition). [image] Available at: <https://www.amazon.com/educativo-Fundamentos-organizarlo-dirigirlo-evaluarlo/dp/9582002778> [Accessed 29 May 2017].
- SlideShare (2014). DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. [image] Available at: <https://es.slideshare.net/vmamiranda1/presentacion-dua-diseo-universal-de-aprendizaje> [Accessed 29 May 2017].
- Maya, B.A. (1996). El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Bogotá D.C, Colombia: Editorial Cooperativa Editorial Magisterio.