



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDP  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización: EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA**
- **Semestre: I**
- **Créditos: 1**
- **Trabajo autónomo: 4 horas semanales**
- **Intensidad horaria: 3\_ horas semanales. \_\_\_60\_\_\_ horas presenciales Pertenece al Campo: Pedagogia**
- **Elaborado por :Olga Lucía Sánchez Valencia**

### 2. JUSTIFICACIÓN

El espacio de conceptualización, Epistemología e Historia de la pedagogía debe posibilitar al estudiante comprender y asumir la pedagogía como el discurso que le otorga identidad al maestro dentro de la gama de saberes con los cuales dialoga en el ejercicio de la docencia. Ello le permite conocer, reflexionar, analizar e investigar las condiciones que hicieron posible la emergencia de la pedagogía como discurso y las transformaciones que ha presentado en su historicidad. En este proceso emerge el maestro como sujeto de saber pedagógico, es decir como aquel encargado de pensar la pedagogía tanto en sus condiciones históricas como en sus múltiples posibilidades.

Desde esta perspectiva se asume el presente como aquello que da sentido de construcción e inacabamiento a la pedagogía, sino es así, cada momento de la pedagogía sería considerado como momento acabado y la suma de ellos la pedagogía misma. Este acercamiento facilita, por una parte el trabajo con los pedagogos como fuentes históricas de la pedagogía y además permite pensar o resignificar los conceptos o teorías pedagógicas que fueron elaboradas en un momento histórico determinado y que tienen vigencia en las problemáticas actuales, y por otra parte el trabajo con otras disciplinas y saberes que reflexionan y teorizan en los conceptos y problemas propios de la educación y la pedagogía.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

Se trata entonces de ir al pasado del saber pedagógico e interrogarlo para comprender el presente de la pedagogía y estudiar desde una historia reflexiva y crítica que posibilite, apropiarse y comprender el discurso pedagógico; así como trabajar a través de su historia el conjunto de regiones que dan cuenta tanto de los conceptos articuladores –Enseñanza, formación, maestro, educación, escuela, niño, instrucción, aprendizaje entre otros- como de las prácticas que permitan la configuración de estos conceptos propios del saber pedagógico. Con lo cual lo esencial a esta aproximación al pasado de la pedagogía como disciplina en formación, sería afianzar el análisis crítico sobre la vigencia actual del saber pedagógico.

El espacio de conceptualización considera lo pasado de la historia del pensamiento pedagógico como un pasado actual con notable acción en el pensamiento del presente, desde el cual mira el pasado para poder analizarlo y llegar a comprender el discurso pedagógico como proceso siempre en construcción. Es así como los Maestros en formación establecen relación con el pasado para fundamentar la búsqueda de las raíces que han configurado la profesión a la cual van a acceder y la posibilidad de reconocerse y asumirse como sujetos portadores de saber pedagógico.

En ese horizonte de infinitas posibilidades, la pedagogía ofrece al maestro nuevas sensibilidades, formas de ver y de expresar la vivencia de la pedagogía, para hacer posible el diálogo con otras disciplinas y saberes en torno a problemáticas universales que en forma transversal la escuela debe atender en el ámbito de la formación, incrustando en la cotidianidad institucional, acciones intencionalmente diseñadas y dinamizadas desde las distintas estrategias del espacio de conceptualización. Constituyen los temas transversales propuestos por la Ley General de Educación 115, 1994: Educación sexual y construcción de ciudadanía, educación ambiental, educación para la democracia, utilización pedagógica del tiempo libre.

En la transversalización de dichos temas, debe concurrir el saber pedagógico en permanente comunicación con las problemáticas actuales, en la búsqueda de iniciativas de intervención y la construcción de un sujeto múltiple, capaz de



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

moverse en universos diferentes, con una actitud interpretativa desde la cual traduzca su saber pedagógico en acciones, a partir de la integración de personas y saberes.

“ Los grandes retos que implica la formación para el ejercicio de la ciudadanía, junto con las grandes problemáticas que afectan a la humanidad, como la pobreza, la violencia, la vulneración de los Derechos Humanos y de los Derechos Colectivos y del Ambiente” (Constitución Política de Colombia, cap. 3 ), como los conflictos socio- culturales que ellos conllevan, hacen que para la Escuela Normal Superior de Medellín sea una tarea y una responsabilidad ineludible, la comprensión del sentido y retos de la transversalidad, que comporta una serie de competencias que el futuro maestro debe practicar para el desempeño en la carrera docente: competencia para comunicar, para manejar la incertidumbre y la inseguridad generada por un mundo donde el conocimiento se renueva permanentemente, una competencia muy fuerte para resolver conflictos y problemas, competencia de liderazgo y competencias que tienen que ver con el aprender a aprender.

### 3. PROPÓSITOS FORMATIVOS

#### • GENERALES

1. Replantear los fundamentos conceptuales de la pedagogía, mediante, el uso de las herramientas metodológicas de la epistemología y la historia, en el análisis de los pedagogos clásicos; apropiando, la tradición de la pedagogía que servirá de soporte en la formación de los futuros maestros y maestras.
2. Trabajar la epistemología como un conjunto de herramientas teóricas, no solo para pensar los problemas de los procesos científicos sino básicamente los temas referentes a la enseñanza de las ciencias y de los saberes.
3. Conceptualizar críticamente la constitución del saber pedagógico actual así como también la relación Práctica pedagógica saberes.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDP  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

4. Analizar los fundamentos de la pedagogía, mediante la lectura de diversos documentos pedagógicos contemporáneos, clarificando el horizonte conceptual de la pedagogía.

5. Promover la articulación de proyectos pedagógicos pertinentes, que respondan a criterios de flexibilidad, para adaptarse a las realidades y tendencias actuales en torno a la infancia.

### • ESPECÍFICOS

1. Identificar la epistemología como un conjunto de herramientas teóricas para pensar no sólo los problemas científicos sino básicamente los problemas y temas referentes a la enseñanza de las ciencias.

2. Ofrecer al estudiante en formación, herramientas históricas, teóricas y epistemológicas que posibiliten la comprensión de la pedagogía como saber, el análisis de sus procesos de constitución y su articulación con otros saberes y prácticas sociales en una dialéctica presente-pasado.

3. Analizar el papel que cumple la historia en relación con el discurso pedagógico.

4. Identificar el carácter epistemológico de la pedagogía y distinguir el proceso pedagógico (o práctica pedagógica) del discurso pedagógico (diversas teorías o concepciones pedagógicas)

5. Reconocer acciones que concreten la transversalidad de contenidos de carácter actitudinal, necesarios para la vida y la convivencia, y que además hagan realidad la inclusión educativa en contextos diversos.

### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

### 5. LOGROS ESPERADOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO

#### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDP  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

### Logros esperados

- Comprender la importancia de formarse como un maestro que fundamenta su práctica desde el discurso pedagógico, considerando la pedagogía como el discurso que le otorga identidad profesional al maestro.
- Reconocer el proceso de constitución del discurso pedagógico a través de la historia.
- Reconocer las connotaciones históricas de la figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico a nivel universal y desde la historia del saber pedagógico colombiano.
- Dar cuenta, a partir de los conceptos y características, de las donaciones de la Escuela Nueva como Movimiento Pedagógico.
- Comprender el campo conceptual específico e historia de la pedagogía y en ella el lugar del concepto de formación.
- Reflexionar y explicitar acciones relacionadas con diferentes temáticas transversales, relevantes y necesarias para la vida y la convivencia y práctica inclusivas que lo preparen. para atender desde, en y para la diversidad

### Indicadores de desempeño

- Analiza el sentido y significado de los conceptos articuladores de la pedagogía a través de la historia del saber pedagógico, para comprender el presente y afianzar el análisis crítico sobre la vigencia actual del saber pedagógico.
- Analiza diversas propuestas metodológicas que contribuyan a la investigación de la historicidad de la pedagogía.
- Escribe, a partir de la lectura de diversas fuentes bibliográficas, argumentos que den respuesta a las preguntas que en el presente se le hacen a la pedagogía, para identificar en el pasado aquello que tiene vigencia hoy.
- Trabaja en equipo en la indagación de referentes teóricos que les permitan asumir una postura crítica frente a las condiciones que posibilitaron la construcción histórica del discurso pedagógico .



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

- Valora sus conocimientos previos en la construcción de nuevas miradas a la pedagogía: objeto, ámbito y retos desde las ideas de algunos pedagogos.
- Manifiesta, de manera argumentativa, sus posturas frente a la comprensión que se está haciendo de la pedagogía en el campo nacional e internacional, reconociendo la postura teórica del grupo Federici, de Carlos Vasco, Eloísa Vasco, Mario Díaz y aunque de planteamientos diferentes, Gallego- Badillo.
- Analiza las condiciones socio- educativas, políticas y socio- culturales que han posibilitado la emergencia del maestro como sujeto de saber.
- Expresa formas de vivencia de la pedagogía para hacer posible el diálogo de saberes en torno a problemáticas universales que en forma transversal la escuela debe atender en el ámbito de la formación.

### 5.2 DESDE LAS COMPETENCIAS

**COMPETENCIA INVESTIGATIVA: “ El maestro/a como investigador de su propia práctica”.**

**El maestro asume actitudes de indagación reflexiva en su labor pedagógica para leer situaciones problema buscando alternativas de solución por la vía de la ciencia.**

**Logros esperados:**

- Asumir actitud positiva hacia la lectura e investigación pedagógica y la escritura, que le permita apropiarse de los conceptos y teorías producidas en el campo pedagógico y adquirir herramientas para reflexionar en torno al ejercicio de la enseñanza.
- Evidenciar apropiación del conocimiento y actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la historia de la pedagogía.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

- Comprender y explicar situaciones que plantean problemas de la institución en sus prácticas y en sus interacciones que orienten la identificación de contenidos transversales y acciones que atiendan a las necesidades de la realidad escolar.

### **Indicadores de desempeño:**

- Indaga referentes teóricos relacionados con las condiciones que posibilitaron la construcción histórica del discurso pedagógico para dar respuesta a preguntas de investigación.
- Lee e interpreta la cotidianidad escolar a la luz de experiencias personales de la educación primaria, en relación con la promoción de actitudes favorecedoras del aprovechamiento del tiempo libre, la participación, el reconocimiento de las fortalezas entre los estudiantes, la educación ambiental, la educación sexual y la educación vial.
- Realiza ejercicios de investigación a partir del análisis de un pedagogo clásico, a la luz de la historia y la epistemología, con el propósito de hallar las contribuciones, la decadencia y o la vigencia de sus conceptualizaciones en la actualidad de la pedagogía.
- Describe los aportes que en relación con el Saber Pedagógico han realizado los autores.
- Interpreta las concepciones de maestro construidas desde la historia del saber pedagógico universal y nacional.
- Plantea acciones que concreten la transversalidad de contenidos de carácter actitudinal, necesarios para la vida y la convivencia.
- Muestra que conoce y valora su entorno institucional en actividades teórico-prácticas de índole investigativo.

### **COMPETENCIA COMUNICATIVA : “ El maestro como mediador de la comunicación”.**

**El maestro emplea diferentes lenguajes para comunicar, desde la relación teoría-práctica, el saber pedagógico, disciplinar e investigativo como referente significativo en el uso de las habilidades comunicativas**



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

### Logros esperados

- Relacionar fundamentaciones teóricas y epistemológicas que potencialicen el desarrollo de habilidades de pensamiento para aprehender la realidad y participar de manera efectiva en actos comunicativos.
- Plantear alternativas pedagógicas para mejorar su competencia comunicativa.
- Reconocer la importancia de la comunicación permanente del saber pedagógico con las problemáticas actuales, en la búsqueda de iniciativas de intervención que contribuyan a la construcción de escenarios dialógicos y solidarios desde los cuales se promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia..
- Comprender una amplia serie de textos que versan sobre el Saber Pedagógico e identificar detalles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

### Indicadores de de desempeño:

- Practica en los contextos de la vida cotidiana de la escuela, los contenidos y las habilidades comunicativas que adquiere en su proceso de formación.
- Realiza presentaciones orales-escritas claras y bien estructuradas sobre un tema argumentando puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados.
- Lee, escucha y plantea argumentos en torno a situaciones problémicas que posibiliten la construcción del conocimiento pedagógico en el plano nacional, analizando las posibilidades del conocimiento.
- Asume una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas y propone nuevas formas de relación basadas en el ejercicio de una comunicación práctica, asertiva, con lenguaje apreciativo, constructivo, crítico y reflexivo en las relaciones interpersonales.





## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

- Participa, con aportes críticos, en las socializaciones en torno a los diversos temas que se discuten en relación con la constitución del saber pedagógico y con iniciativas que promuevan en los niños la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia..

**COMPETENCIA ÉTICA : “ El maestro como sujeto de deseo ”.**

**El maestro reflexiona y cuestiona críticamente su papel como formador entre su ser y el hacer , asumiendo su proceso de formación como un ejercicio de autonomía y reconocimiento de sí mismo, y del otro.**

***Logros esperados:***

- Asumir una postura ética que evidencie la reflexión constante entre el ser y el hacer del maestro.
- Asumir su proceso de formación como un ejercicio de autonomía, respeto y reconocimiento de si mismo y del otro, para apreciar la sexualidad propia y apreciar lo mejor de los otros, en favor del desarrollo de unas mejores relaciones en la convivencia escolar.
- Reconocer la importancia de acciones educativas, iniciales y permanentes que generen oportunidades de aprendizaje y favorezcan la aplicación de hábitos de cuidado de sí, comportamientos, valores individuales y colectivos ligados a los modos de relacionarse con los demás y con el entorno

**Indicadores de desempeño:**

- Reflexiona y profundiza sobre el conocimiento de sí mismo como oportunidad para su crecimiento personal y profesional.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

- Desarrolla sensibilidad, interés y respeto para detectar y comprender situaciones problemáticas que se ubican en la cultura de la institución.
- Analiza sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia, la aplicación de hábitos de cuidado de sí, comportamientos, valores individuales y colectivos ligados a los modos de relacionarse con los demás y con el entorno.
- Impulsa y acompaña procesos educativos relacionados con la educación ambiental como proceso de comprensión de la realidad.

### **COMPETENCIA SOCIAL – CULTURAL : “ El maestro como sujeto público “**

**El maestro desarrolla habilidades sociales: Escucha, concertación, comunicación asertiva, respeto a la diferencia, trabajo en equipo, para interactuar en diferentes contextos y liderar proyectos sociales que aporten en la construcción de escenarios dialógicos y solidarios.**

### **Logros esperados**

- Relacionar los conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible como maestro - maestra en formación , pero ante todo ciudadano/a, que actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.
- Reconocer la importancia del cumplimiento de sus deberes y derechos en la construcción de ciudadanía como una forma de aportar a la consolidación de una escuela y sociedad más democrática, justa y equitativa.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

- Demostrar compromiso con la diversidad que atiende, implementando procesos educativos edificados sobre los principios para la vida, la libertad, los derechos y la solidaridad.

### **Indicadores de desempeño:**

- Identifica en el pensamiento de los pedagogos clásicos, elementos que conduzcan a la construcción de una escuela y una sociedad más democrática, pacífica e incluyente, en los que se evidencie el respeto por los derechos del otro y el reconocimiento de los deberes.
- Reconoce reflexiones que no siendo nuevas en el campo de la pedagogía y la didáctica, aportan aspiraciones en el perfil del futuro ciudadano que los constantes cambios producidos en la sociedad reclaman, tanto en el ámbito teórico como práctico.
- Planea estrategias transversales contextualizadas a la realidad de los estudiantes, para fomentar el respeto de las diferencias y el reconocimiento de las fortalezas entre los estudiantes.
- Establece relaciones teórico\_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar e inculquen la importancia de saber aprovechar el tiempo de ocio y vayan conformando los comportamientos que les exigirá la vida colectiva cuando sean personas mayores y puedan vivir como buenos ciudadanos,

**COMPETENCIA DIDÁCTICA : “ El maestro como sujeto de saber pedagógico y enseñante de las ciencias “**

**El maestro transforma su práctica pedagógica en espacios de experiencia-reflexión y didactiza los saberes disciplinares adaptándolos a la lectura de los diferentes contextos.**

Logros esperados



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

- Reconocer acciones que concreten la transversalidad de contenidos de carácter actitudinal, necesarios para la vida y la convivencia.
- Construir relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acciones pedagógicas intencionadamente diseñadas y dinamizadas desde las distintas estrategias del espacio de conceptualización, en torno a problemáticas universales que en forma transversal la escuela debe atender en el ámbito de la formación.

### **Indicadores de desempeño:**

- Fortalece la vocación e identidad de maestro - maestra a partir de la experiencia reflexionada de su propia práctica y la de los maestros maestras formadores.
- Caracteriza y aplica los conceptos propios del campo conceptual de la pedagogía atendiendo a las necesidades educativas de los diferentes contextos.
- Diseña y aplica desde los conceptos del espacio de conceptualización, situaciones de aprendizaje que motiven el respeto, conservación y cuidado del ambiente, la sana utilización del tiempo libre a nivel escolar y extraescolar, la educación vial, la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo, basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano.
- Analiza la presencia de acciones pedagógicas en los temas que se abordan en el espacio de conceptualización y construye textos al respecto.
- Discute, comparte y reflexiona en torno a la enseñanza y su papel en la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad en relación con el impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente, la formación sexual y el fomento de los valores democráticos.
- Reconstruye, con base en sus características, el valor pedagógico y didáctico de cada uno de los conceptos rectores del espacio de conceptualización.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

### 6. METODOLOGÍA

El espacio de conceptualización se plantea desde la metodología de Seminario Alemán, a partir del cual el maestro en formación debe asistir con la preparación de lecturas previas sobre la temática propuestas. Se promueve de esta manera la relación teoría práctica que permite a las y los estudiantes aprender desde la experiencia y la interacción con el conocimiento. En este sentido, nos damos cuenta que para construir un conocimiento es necesario categorizar las estructuras cognitivas, adquirir y cambiar las estructuras establecidas adaptándolas al medio ambiente, para ajustarlas finalmente a la nueva información. Comprendemos que el conocimiento no se forma de la mecanización sino de la interacción constante. Lo que hace del conocimiento una construcción sobre el medio y los objetos.

Está diseñado con el propósito de ser un lugar de encuentro para la escritura y la reflexión, en el cual se combinan sesiones de estudio y trabajo académico, tales como: clases magistrales, talleres, exposición y la discusión de lecturas, escritura, guías de trabajo, fichas, seminario, protocolos, relatorías, asesoría personal.

Así, en cada sesión el maestro, los expositores y los estudiantes asistentes deberán proponer y establecer en el diálogo los asuntos que se consideren centrales en los textos leídos, esto tanto para la comprensión de los escritos mismos como para la profundización sobre la propuesta escritural de los estudiantes. De esta manera, el trabajo final será la realización de los propósitos planeados en términos de forma y de contenido. Es decir, que dicho trabajo de investigación tiene un doble propósito: además de profundizar los conocimientos a los que se refiere a la pedagogía, también busca introducir al estudiante en la práctica de la consulta, la lectura crítica, la escritura y la investigación en general. En consecuencia, tanto lo trabajado las sesiones de clase, como las asesorías y las lecturas obligatorias y complementarias se constituyen en un todo fundamental para la consecución de los propósitos expuestos. En el ejercicio de investigación es primordial el análisis de un pedagogo clásico, a la luz de la historia y la epistemología, con el propósito de hallar las contribuciones, la decadencia y o la vigencia de sus conceptualizaciones en la actualidad de la pedagogía.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

El proceso para la resignificación de lo pedagógico, desde lo desarrollado en este espacio de conceptualización se concreta en un trabajo final – ejercicio investigativo - que da cuenta del proceso de formación personal y grupal, así como de la apropiación del saber. En tal sentido se conforman equipos de trabajo para abordar un tema o problema de la pedagogía que luego fundamentan y sustentan. Esto implica necesariamente proporcionar a los maestros en formación elementos epistemológicos que fomenten la reflexión, la crítica y el cuestionamiento, para que descubran por ellos mismos la verdad, acercándolos a las ideas de los autores que sustentan la epistemología de la pedagogía.

Desde este punto de vista metodológico, el estudiante reflexiona de manera crítica la práctica pedagógica, incluyendo la participación en la construcción de propuestas que promuevan los valores y las actitudes favorecedoras de la convivencia, el desarrollo de la autonomía y la capacidad de tomar decisiones informadas.

### 6. EVALUACIÓN

La Evaluación como proceso de valoración continua y objetiva, se constituye en aspecto fundamental para identificar los avances en el desarrollo de las competencias relacionadas con el saber, hacer y ser de los maestros/as en formación.

Desde la metodología que acompaña el espacio de conceptualización, se propone la evaluación como un instrumento que permite evidenciar el nivel de apropiación actitudinal, conceptual y procedimental de los maestros y maestras en formación, frente a las diferentes problemáticas o temas abordados. En este sentido, la evaluación se asume como un proceso de construcción y formación permanente, a partir del cual se dinamiza la auto- evaluación, co- evaluación y hetero- evaluación.

La mirada evaluativa en términos de eficiencia, eficacia y calidad de los aprendizajes es objeto de concertación con los maestros/as en formación. Se plantean como instrumentos de evaluación: Exposiciones, informes de lectura, talleres,



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

pruebas escritas, nivel de compromiso con el desarrollo de las actividades, responsabilidad en la entrega de trabajos, actitud asumida frente al desarrollo de las situaciones de aprendizaje, avances en su desempeño pedagógico, disciplinar e investigativo, trabajo autónomo representado en consultas, discusiones, textos escritos, diseño de situaciones de aprendizaje a partir de la relación teórico-práctica, elaboración de **micro práctica** con niños (as) en los centros de práctica, con el propósito de propiciar la relación teoría-práctica mediante experiencias favorecedoras de articulación de los saberes que le dan identidad al maestro.

En consonancia con la estructuración de los espacios de conceptualización en torno a los principios pedagógicos, se asume en este espacio las estrategias evaluativas y los criterios sugeridos en la propuesta de resignificación de las prácticas pedagógicas investigativas (2009) que se consideran pertinentes para el desarrollo del mismo, para hacer posible formar un maestro/a.

La evaluación es un componente que atraviesa todo el proceso de formación y aprendizaje por lo tanto es un proceso crítico, continuo y permanente de recolección de información y análisis, que tiene como fin establecer un diagnóstico del estado en que se encuentra la formación, el desempeño de los y las estudiantes y el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la toma de decisiones, dirigidas a la calidad educativa y a la obtención de los logros propuestos.

Posee la evaluación un carácter integral valorando los aprendizajes en relación con todos los aspectos de la persona y los factores que inciden en su desarrollo, constituyendo sus componentes esenciales: el contexto, los actores y la significación e interpretación de los hechos y acciones.

Se evaluará de acuerdo con las normas contempladas en el Decreto 1290, adoptando el paradigma de evaluación cualitativa, entendido como el reconocimiento y valoración integral del saber, el ser y el hacer. Será de tipo formativo mediante estrategias que den cuenta de los niveles de logro conceptual, procedimental y actitudinal, enmarcados en el desarrollo de competencias pedagógicas que determinan el rol del estudiante en sus prácticas pedagógicas investigativas: éticas, comunicativas, investigativas y social-cultural, a partir de la siguiente escala valorativa:



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

DESEMPEÑO SUPERIOR	4.6 – 5.0
DESEMPEÑO ALTO	4.0 – 4.5
DESEMPEÑO BÁSICO	3.0 – 3.9
DESEMPEÑO BAJO	1.0 – 2.9

Tendrá los siguientes porcentajes: Seguimiento 70%, Trabajo Final 30%

Con los/as estudiantes se acuerda la distribución del 70% en acciones evaluativas que corresponden al seguimiento. Para el 30% ya fueron definidas las que corresponden al trabajo final.

Las estrategias evaluativas y los criterios de valoración se plantean así:

<b>ESTRATEGIAS EVALUATIVAS</b>	<b>CRITERIOS</b>
1. Trabajo escrito o virtual: Informes de lectura, reseña crítica, relato, ensayo, talleres, ficha de contenido, guía de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de acuerdo a las normas APA</li><li>• Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>• Articulación entre teoría y práctica.</li><li>• Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li><li>• Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li></ul>
2. Prueba de evaluación: individual	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel y uso de la competencia: apropiación del conocimiento y propuesta de aplicación en un proceso didáctico en diferentes escenarios –transposición didáctica-.</li></ul>





## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE \_I -2018

Vigencia  
2009

o en equipo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relación teoría – práctica, análisis de casos o producciones textuales fruto de dicho análisis.</li></ul>
3. Protocolos: según la estrategia empleada en la enseñanza-	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>• Articulación entre teoría y práctica.</li><li>• Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li></ul>
4. Exposiciones presentaciones o participación en actividades propias del espacio de conceptualización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropiación de los conceptos rectores del tema.</li><li>• Uso pedagógico y didáctico de las ayudas educativas y medios audiovisuales.</li><li>• Diseño de estrategias que vinculen la teoría con la práctica, que le permita a sus compañeros(as) aplicaciones del tema a exponer.</li><li>• Creatividad en la presentación.</li><li>• Capacidad para integrarse a los grupos o situaciones que ameriten su presencia.</li><li>• Actitud colaborativa para el desarrollo de las estrategias, situaciones o eventos preparados.</li><li>• Recursividad para atender las necesidades o resolver situaciones problemas presentadas en el desarrollo de las actividades.</li><li>• Toma de decisiones en forma oportuna frente a las situaciones propuestas.</li><li>• Asumir con autonomía las situaciones de aprendizaje, trabajos, actividades, y propuesta en el cronograma establecido para cada espacio de conceptualización.</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE \_I -2018

Vigencia  
2009

<p>5. Trabajo en Equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Coherencia entre su ser de maestro/a y las acciones que desarrolla en los diferentes contextos.</li><li>○ Respeto a las diversas manifestaciones culturales.</li><li>○ Respeto a las ideas, pensamientos y sentimientos de las personas con las que comparte las actividades propuestas.</li><li>○ Respeto a las normas de convivencia.</li><li>○ Respeto y reconocimiento de sí mismo y del “otro “en interacciones cotidianas y escolares.</li><li>○ Interacción con los y las demás integrantes del grupo en diferentes eventos planeados.</li><li>○ Actitud colaborativa para aportar a su equipo de trabajo.</li></ul>
<p>6. Observación sistemática por parte del maestro- maestra formador en eventos de la cotidianidad escolar: escenarios pedagógicos, comunitarios, diálogos formales e informales, conversatorios, debates, discusiones, mesas redondas,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Actitud asumida acorde a las características de los eventos en los que hace presencia.</li><li>● Respeto a la diferencia</li><li>● Actitud dialógica y participativa.</li><li>● Respeto a las normas.</li><li>● Capacidad de escucha.</li><li>● Receptividad frente a las sugerencias.</li><li>● Gusto y/o deseo por lo que hace.</li><li>● Autonomía (seguridad, posturas críticas, toma de decisiones)</li><li>● Coherencia entre lo que hace y dice.</li><li>● Actitudes de solidaridad.</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

plenarias, socializaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espíritu investigativo.</li></ul>
--------------------------------	---

### BIBLIOGRAFÍA

- Gutiérrez Claudio. Conocimiento científico y sentido común. [www.claudiogutierrez.com/Ciencia.html](http://www.claudiogutierrez.com/Ciencia.html).
- ECHEVERRY, Alberto; FLOREZ, Rafael; QUICENO, Humberto y ZULUAGA, Olga. Dimensión histórica epistemológica de la pedagogía. Pedagogía y educación, reflexiones sobre el Decreto 272 de 1998, para la acreditación previa de programas en educación, Santa fe de Bogotá, Men.
- Zuluaga, Olga Lucia y Quiceno Humberto, 2003. La epistemología como una herramienta. En: Pedagogía y epistemología. Bogotá. Magisterio. Grupo Historia de la práctica .
- Wulf, Christoph, 1999, "El saber pedagógico como punto de referencia para una epistemología de las ciencias de la educación", en: Introducción a la ciencia de la educación; entre teoría y práctica, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación y Asociación Nacional de Escuelas Normales, pp.179-186.
- Larrosa, Jorge, 1990, El trabajo epistemológico en pedagogía, Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Zuluaga Garcés Olga Lucia, 1987a, "¿Historia epistemológica de la pedagogía o historia del saber pedagógico?", en: *Pedagogía e historia*. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber, Bogotá, Foro Nacional por Colombia.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

- Pomares Corredor. García Carrasco, Joaquín y Ángel García del Dujo, 1996, “El nacimiento de la pedagogía como ciencia”, en: Teoría de la educación, 1, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- Zuluaga, Olga Lucía, 1987*b*, Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber, Bogotá, Foro Nacional por Colombia.
- Zuluaga, Olga Lucía 1997, “Los conceptos y las prácticas: una estrategia para hacer historia de la pedagogía”, en: El quehacer investigativo y la educación, Encuentros de Investigadores Distritales, Santa fe de Bogotá, Idep y Alcaldía Mayor de Bogotá, Serie Memorias Uno, pp.19-25.
- ZULUAGA G. Olga Lucía; ECHEVERRI Alberto, MARTINEZ, Alberto, RESTREPO, Stella y QUICENO, Humberto. Educación y pedagogía una diferencia necesaria. En Pedagogía y Epistemología. Bogotá. Ed. Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, / Ed. Magisterio.2003.
- Avanzini, Guy, 1990, La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días: del humanismo al criticismo, México, Fondo de Cultura Económica.
- BÖHM, Winfried. La imagen del maestro en el correr de la historia. En: Educere: Revista Venezolana de Educación.(ene-mar, Vol 10 n° 032) Merida: Universidad de los Andes, 2006 p 181-188.
- Debest, Francine, 1988, "Los avatares de la palabra pedagogía", *Perspectivas*, XVIII (2), París.
- Chateau, Jean, 1984, *Los grandes pedagogos*, México, Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, Michel. La Arqueología del saber. México: siglo XXI. 1968.
- GALLEGO –BADILLO. Rómulo. Saber Pedagógico. Una visión alternativa. Ediciones Mesa Redonda del Magisterio. Bogotá. 1997
- Debesse, Maurice y Gastón Mialaret, 1973*b*, *Introducción a la pedagogía*, Barcelona, Oikos-Tauro.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

- De Tezanos, Aracelly. Notas sobre una reflexión crítica de la pedagogía.
- Díaz Villa, Mario, 1993, *El campo intelectual de la educación en Colombia*, Cali, Universidad del Valle.
- Díaz, Mario y José Muñoz, comps., 1999, *Pedagogía, discurso y poder*, Bogotá, Corprodic.
- DIAZ, M, VASCO E, MARTINEZ B, ECHEVERRI A, ZULUAGA O, *Pedagogía discurso y poder*. Coprodic: Bogotá 1990.
- Echeverri, Jesús Alberto y Olga Lucía Zuluaga, diciembre 1997-enero 1998, "Campo intelectual y campo pedagógico de la educación", *Educación y Ciudad*, (4), Santa fe de Bogotá, pp. 13-23.
- Gómez, Mario y José Iván Bedoya, 1995, *Epistemología y pedagogía: ensayo histórico critico sobre el objeto y métodos pedagógicos*, Santafé de Bogotá, Ecoe Ediciones Colombia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Sentido y retos de la transversalidad. 2014
- \_\_\_\_\_, Estándares básicos de competencias ciudadanas.2003
- ONU. La enseñanza de los derechos humanos. Nueva york, Ginebra, 2004.
- SALDARRIAGA Oscar. Del oficio de Maestro. Magisterio: Bogotá. 2003.

### ***Bibliografía Básica***

- González, Fernando. (1995) *El maestro de escuela*. Medellín: Universidad de Antioquía
- McCourt Frank. (2006). *El Profesor*. Bogotá. Grupo Editorial Norma
- Ranciere Jacques (2003). *El Maestro Ignorante*. Barcelona: Laertes
- Steiner George.(2004) *Lecciones de los Maestros*. México : Siruela,
- Fernando Almena. (1990) *El maestro ciruela*. Colombia: Edilux.
- Gusdorf, George. Para qué los profesores.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018	Vigencia 2009
---------------------------------------	--	------------------

- Freire, Paulo. (1994) Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo Veintiuno Editore

### **Videos**

- *Los Coristas*
- *Un hombre sin rostro.*
- *La sociedad de los poetas muertos*
- *Al maestro con cariño*
- *La lengua de las mariposa*
- *El enemigo de la clase*
- *Mentes peligrosas*
- *Dame tu mano( déjate llevar)*
- *La sonrisa de la mona Lisa*
- *El club del emperador( Lección de honor )*
- *Escritores de libertad*
- *Adios a los niños*
- *Clase de nieve*
- *El enemigo de la clase*
- *La escuela de la señorita Olga*
- *Las pizarras*
- *Las faltas de ortografía*
- *Triunfo a la vida*
- *El país del agua*
- *Ni uno menos*
- *La clase*
- *El profesor*



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

### 4. RED CURRICULAR

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN \_Epistemología e Historia de la Pedagogía SEMESTRE: I**  
**DOCENTE: Olga Lucía Sánchez Valencia AÑO: 2018**

<b>NÚCLEO TEMÁTIC O</b>	<b>PREGUNTA PROBLÉMIC A</b>	<b>LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>MEDIOS Y MEDIACIONES</b>	<b>PRODUCTO</b>
---------------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------	-----------------



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDP  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE \_I -2018

Vigencia  
2009

<b>1. Análisis epistemológico</b>	<b>¿Por qué la epistemología se convierte en una herramienta para el estudio de la pedagogía como saber y como disciplina?</b>	<p>1. Conceptos articuladores de la Pedagogía: enseñanza, aprendizaje, formación, instrucción, educación.</p> <p>2. Elementos específicos de la epistemología y de la historia de las ciencias para el análisis del saber pedagógico.</p> <p>3. La pedagogía: objeto, ámbito y retos, desde las ideas de algunos pedagogos.</p> <p>4. La comunicación del saber pedagógico con las problemáticas actuales para Identificar maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación, y el respeto por la diferencia.</p>	<p>1. Análisis de textos y documentos: Para abordar los pedagogos clásicos: Comenio, Pestalozzi y Herbart, se examinan fuentes primarias o sea sus propias producciones; en segundo lugar las fuentes secundarias o sea las lecturas y apropiaciones de estos pedagogos en las diferentes culturas.</p> <p>2. Lectura del texto: “Avatares de la palabra Pedagogía y desarrollo de una guía didáctica de comprensión e interpretación en torno a la pedagogía: objeto, ámbito y retos, desde las ideas de algunos pedagogos.</p>	<p>1. Ilustración visual que represente los distintos cambios y tergiversaciones del término y del concepto de “ pedagogía “ que plantea el autor, partiendo del significado de “avatar”.</p> <p>2. Mapa de ideas en torno al objeto de la pedagogía, valor que se le atribuye al conocimiento pedagógico, población a la que se le aplica el conocimiento</p>
-----------------------------------	--	--	--	--





## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

<b>2. Historia epistemológica del saber pedagógico</b>	<b>¿Cómo se ha constituido históricamente el discurso pedagógico?          ¿Cómo se ha apropiado la pedagogía en nuestro</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimensión histórica y epistemológica de la pedagogía.</li> <li>2. Constitución de la pedagogía como ciencia.</li> <li>3. Factores que hacen posible la construcción del conocimiento.</li> <li>4. La construcción de una escuela y una sociedad más democrática, pacífica e incluyente, en el pensamiento de los pedagogos clásicos.</li> </ol>	<p>pedagógico, diferencias entre enseñanza y enseñabilidad.</p> <p>3. Texto libre con el registro de evocaciones que en relación con la promoción de actitudes favorecedoras del aprovechamiento del tiempo libre, la participación, el reconocimiento de las fortalezas entre estudiantes, la educación ambiental, la educación sexual y la educación vial, suscitaron los los maestros de primaria</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación documental a partir de una pregunta problémica, con la mediación del cine pedagógico y escritura de textos</li> <li>2. Solución de guías</li> </ol>	



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

<p><b>3. Discurso pedagógico</b></p>	<p><b>medio?</b></p> <p><b>¿Cómo pensar la multiplicidad de sentidos de la</b></p>	<p>1. La escuela Nueva mirada desde el Archivo Pedagógico de la Escuela Normal: Las donaciones de la escuela Nueva: Decroly, Montessori, Dewey, Agustín Nieto Caballero.</p> <p>2. Conceptos de libertad, democracia, responsabilidad, ética, autoridad, solidaridad, autonomía, tolerancia, respeto por la opinión y derechos humanos en la historia de la pedagogía.</p> <p>4. La enseñanza y su papel en la promoción de actitudes, de compromiso y responsabilidad en</p>	<p>didácticas apoyadas en lecturas, discusiones, actividades escriturales, ayudas gráficas y entrevistas a maestros, como herramientas potenciadoras de reflexión en torno a la constitución histórica del saber pedagógico.</p> <p>1. Análisis de imágenes de maestros en el cine a partir de películas y videos.</p>	<p>y la forma como incidió en el actual proyecto de vida.</p> <p>4. Protocolo individual de la sesión de clase.</p> <p>1. Exposición y texto escrito dando respuesta a una pregunta de investigación.</p> <p>2. Un ensayo en torno a las ideas significativas recuperadas en el desarrollo de las actividades propuestas en la guía didáctica.</p> <p>3. Representación</p>
--------------------------------------	--	---	--	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE \_I -2018

Vigencia  
2009

	<b>pedagogía?</b>	<p>relación con el impacto de las decisiones de los actores educativos en el ambiente.</p> <p>5. El pensamiento de pedagogos y sus debates en torno a los valores democráticos propicios para la convivencia en armonía desde el ejercicio de una comunicación asertiva, con lenguaje apreciativo, constructivo, crítico y reflexivo en las relaciones interpersonales.</p> <p>1. Connotaciones históricas de la figura del maestro en cada época histórica.</p> <p>2. Revisión histórica del maestro en Grecia y Roma, la edad media, la modernidad (Comenio-Pestalozzi), contemporaneidad.</p> <p>3. El maestro y las ciencias de la educación.</p>	<p>2. Investigación documental dando respuesta a una pregunta problémica, con la mediación del cine pedagógico y escritura de textos.</p> <p>3. Lectura de textos, imágenes y contextos, como pretexto para producciones escriturales recuperando experiencias: narraciones, ensayos, protocolos, resúmenes.</p> <p>4. Identificación de situaciones que plantean problemas cercanos a la población infantil que demandan acciones tendientes a procurar un clima de entendimiento y la conservación y cuidado del ambiente, a la luz de las</p>	<p>por medio de imágenes, caricaturas, publicidad, entre otros, de “ El oficio del Maestro y la identidad con la Pedagogía como saber fundante de la profesión docente”-</p> <p>4. Reflexiones en torno a la historia de vida de algunos pedagogos clásicos que pensaron la enseñanza a partir de un cambio social, desde el cuidado del ambiente, la convivencia y la paz.</p> <p>1. Exposición y texto</p>
--	-------------------	---	--	--



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código DG <sub>02</sub> DDPC 06	<b>PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE          FORMACIÓN COMPLEMENTARIA          SEMESTRE _I -2018</b>	Vigencia 2009
---------------------------------------	---	------------------

<p><b>4. La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico</b></p>	<p><b>Qué imágenes de maestro se ofrece desde manifestaciones estéticas como el cine y la literatura?</b></p>	<p>4. El proceso histórico del quehacer pedagógico del maestro.</p> <p>5. El maestro y el movimiento pedagógico en Colombia.</p> <p>6. Posturas conceptuales contemporáneas frente al quehacer pedagógico del maestro en la construcción de nuevos significados sobre la equidad de género y la diversidad.</p>	<p>ideas de los pedagogos.</p> <p>1. Acercamiento a las imágenes del maestro desde el campo simbólico que ofrecen las investigaciones recientes en el saber pedagógico colombiano, las producciones de cine y literatura.</p> <p>2. Interpretación de artículos y diseño de guías didácticas con contenidos y acciones referidas a la equidad de género y la diversidad, a partir de las cuales los niños construyan nuevos significados, hechos y</p>	<p>escrito dando respuesta a la pregunta de investigación.</p> <p>2. Protocolo individual</p> <p>3. Propuesta de acciones educativas ligadas a los modos de relacionarse con los demás y con el entorno que favorezcan la comunicación asertiva, así como la conservación y cuidado del ambiente.</p> <p>1. Exposición y texto escrito dando respuesta a la</p>
--	---	---	--	---



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG<sub>02</sub> DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE \_I -2018**

Vigencia  
2009

			productos.	pregunta de investigación.  2. Diseño de guías didácticas orientadas a la construcción por parte de los niños, de nuevos significados en torno a la equidad de género y la diversidad.
--	--	--	------------	--