



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE II**

Vigencia  
2009

### 1. IDENTIFICACIÓN

- **Nombre del espacio de conceptualización:** *Construcción de la Lengua Escrita I*
- **Semestre:** II
- **Créditos:**1
- **Intensidad horaria:** 3 horas semanales. 40 horas semestrales y 4 de trabajo autónomo semanal
- **Pertenece al Campo:** *Enseñabilidad*
- **Profesora:** *Carmenza Tobón*
- **Actualizado por:** *Deycy Cárdenas Villegas*

### 2. JUSTIFICACIÓN

Acercarnos al conocimiento del desarrollo de los procesos de alfabetización implica reconocer que el ser humano posee la posibilidad de exteriorizarse y de comunicarse. Hablar de comunicación humana significa, pues, un vasto campo que, en su aspecto evolutivo, supone considerar que el niño va formando en su desarrollo sus representaciones dentro de un sistema cultural a través de distintos intercambios, entre los cuales el diálogo ocupa un lugar preferente. En el interior de esta situación realizará su aprendizaje lingüístico donde cada nueva adquisición afectará a su sistema representativo por medio de diferentes sistemas.

En este orden de ideas, la primera premisa es la de considerar a la lectura, en un sentido amplio, como una forma de conocerse a sí mismo, de descifrarse y descifrar el mundo, de encontrar en los libros y en los objetos de la cultura, alternativas para el crecimiento, para el diálogo, para favorecer el pensamiento y para desarrollar la sensibilidad. La segunda premisa, que se deriva de esta concepción de lectura, es la hipótesis de que la necesidad del sentido acompaña al hombre desde su nacimiento, y esta hipótesis nos lleva a decir que leemos desde mucho antes de empezar el proceso de alfabetización propiamente dicho. Esta idea de la lectura como desciframiento vital que involucra, no sólo lo cognoscitivo sino también lo emocional, nos propone la tarea de construir fuertes vínculos, no sólo con los libros sino con las personas que interactúan con los niños desde los comienzos de su vida, es decir, con la familia, con los maestros y con los bibliotecarios.

Por esta razón la primera etapa es aquella en la que el niño no lee, sino que otros “lo leen” y se extiende desde el nacimiento hasta el inicio de la lectura alfabética. La segunda es la etapa en la que el niño comienza a leer con otros y, por lo general, suele coincidir con el ingreso a la educación formal y con el proceso de alfabetización propiamente dicho. La tercera etapa concluye con el lector autónomo, aquel que es capaz, no sólo de alcanzar un nivel adecuado de competencias lectoras, sino de encontrar en la lectura una opción permanente de desarrollo intelectual, emocional, cultural y vital.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

El hecho de nacer nos sitúa ya de lleno en un universo de palabras, de símbolos y de significados. Llegamos a un mundo que ha sido construido con los significados que otros, mucho antes que nosotros, han ido construyendo. Nos hacemos partícipes de la comunicación humana y entramos al mundo de lo simbólico porque hay alguien que nos lee y que escribe en nosotros los primeros textos, las primeras claves de significación.

En virtud de una extraña paradoja, el proceso de alfabetización que, teóricamente, entrega al niño ese truco mágico para acceder a todas las lecturas y a todos los libros posibles, es el culpable de la mayor deserción. Muchos lectores se extravían en las trampas de la decodificación mecánica y pierden el sentido vital y el deseo, mientras están absortos en esa lucha por aprender a leer en el estricto sentido literal. Y es que descifrar los misterios y las convenciones de ese código tan arbitrario y caprichoso que es el lenguaje escrito, implica un esfuerzo gigantesco, un trabajo colosal que muchos adultos no recordamos pero que es engorroso y arduo y que, mientras se está viviendo, parece que no fuera a acabarse nunca. El proceso de alfabetización que, teóricamente, entrega al niño ese truco mágico para acceder a todas las lecturas y a todos los libros posibles, es el culpable de la mayor deserción.

Leer es también “leer el interior de los niños,” con sus preguntas, sus sueños, sus dudas y sus particularidades para acompañarlos a escoger los libros que necesitan y para ayudarlos a formar un criterio propio. Lo que sí podemos asegurar es que la experiencia de leer en la primera infancia incide en el proceso de alfabetización y, por eso, las dos primeras etapas están interconectadas. Más allá de consideraciones ligadas al éxito académico o a indicadores numéricos, el reto de formar lectores tiene que ver con una concepción de educación sentimental y emocional profundamente integrada a la educación intelectual. Dado que la literatura nos permite vivir distintos papeles, experiencias y miradas y ensayar ser muchos otros, bajo la piel de nosotros mismos, nos abre los ojos, el sentimiento y la razón para leer también todos esos relatos y todas estas versiones aparentemente irreconciliables que circulan en Colombia.

A partir del momento inicial de adquisición de este sistema, saber comunicar dependerá fundamentalmente de la adquisición de reglas sintácticas y semánticas que constituyen el sistema lingüístico. La comunicación necesita del lenguaje, pero éste no es suficiente para que el proceso comunicativo se realice. Varias otras habilidades de tipo cognitivo serán necesarias. A poco que se profundice aparece claro que una producción lingüística, elegantemente construida, puede manifestarse completamente inadecuada, o ineficaz, si no está adaptada a la situación, lo cual supone un elevado grado de conocimiento de las normas sociales y culturales del grupo en el que se produce el acto comunicativo.

En este sentido, se hace necesario aproximar a los estudiantes en formación para que, a partir del conocimiento de las características particulares de dicha adquisición; acompañen a los niños y niñas de una manera didáctica a las diversas posibilidades que le brinda la lectura y la escritura. El resultado será mediaciones que se relacionen con los contextos culturales de los estudiantes

### 3. PROPÓSITOS FORMATIVOS ▪ GENERALES



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

- Reflexionar en torno al proceso de lectura como una experiencia significativa a nivel personal que genera placer, pensamiento, dedicación, encanto, pasión, esfuerzo y evolución interior
- Hacer consciente la propia situación personal que se ha vivido a lo largo de la historia familiar, escolar y social con relación a la vivencia y aprendizaje de la lectura y de la escritura y que impide un acercamiento deseante a ambos procesos.
- Recuperar prácticas de lectura y escritura inicial que evidencien la presencia de elementos formativos en lenguajes para la sexualidad, las relaciones con el ambiente y la construcción democrática de ciudadanía.

#### ESPECIFICOS

- Reconocer diferentes propuestas que permita comprender, con un base científica, los procesos iniciales de aprendizaje de la lectura y de la escritura
- Conocer algunas propuestas didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura en los niveles iniciales.
- Aprender y aplicar estrategias didácticas que posibiliten experiencias iniciales de lectura y escritura enriquecedoras desde el punto de vista cognitivo, emocional y estético.
- Identificar en los diferentes mediadores y portadores de texto los lenguajes para la construcción de la sexualidad, la democracia y las relaciones con el ambiente.
- Identificar en el lenguaje de prensa escrita, de los textos y en el cotidiano las expresiones que dan cuenta de las relaciones entre escuela, entorno y Educación Ambiental, Democrática, utilización adecuada del tiempo libre, Construcción de Ciudadanía y pedagogía para la paz, que propendan por la educación inclusiva.

#### 4. RED CURRICULAR (VER ANEXO)

#### 5. LOGROS ESPERADOS

##### 5.1 DESDE EL ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN

El estudiante estará en capacidad de:

- Reconocer los presupuestos básicos en torno a la lectura y la escritura, a través de su autobiografía lectora y escritora.
- Comprender los conceptos rectores en torno a las relaciones presentes entre lectura, escritura inicial y educación
- Dar cuenta de los diferentes conceptos presentes en la enseñanza de la lectura y la escritura inicial.
- Reconocer las alternativas metodológicas y didácticas en la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

#### Indicadores de Desempeño

- Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria, recuerdos-huellas significativos para escribir su autobiografía lectora y escritora.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDP  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

- Participa, con la escucha atenta y comentarios asertivos, en las diferentes lecturas autobiográficas de los compañeros.
- Identifica, en los diversos autores, los presupuestos básicos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura inicial. (Pre-escolar a Tercero)
- Narra, a partir del rastreo bibliográfico, algunas experiencias en relación con la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura inicial. (Pre-escolar a Tercero.)
- Analiza, con base en las lecturas, los aportes de las diversas concepciones de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura inicial.
- Expone, con claridad y ejemplos, el propósito de la lectura y la escritura como procesos de comprensión e interpretación.

#### **COMPETENCIA INVESTIGATIVA**

##### **Logros Esperados**

**El estudiante estará en capacidad de:**

- Articular mediante la reflexión el saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Asumir una actitud de indagación reflexiva frente a las diferentes dinámicas de la cotidianidad escolar

##### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Sus reflexiones dan cuenta de la articulación que hace del saber pedagógico, disciplinar e investigativo.
- Lee e interpreta la cotidianidad escolar a la luz de la relación teoría práctica.
- Plantea propuestas para fortalecer, re-significar y/o transformar la realidad escolar como fruto de la relación teoría práctica

#### **COMPETENCIA COMUNICATIVA**

##### **Logros Esperados**

**El estudiante estará en capacidad de:**

- Plantear alternativas pedagógicas para mejorar su competencia comunicativa.
- Desarrollar las capacidades de expresión y comprensión de mensajes producidos en situaciones y contextos diversos, así como la capacidad para reflexionar dichos mensajes y los procedimientos discursivos que los conforman
- Comprender una amplia serie de textos que versan sobre el Saber Pedagógico, disciplinar e investigativo; e identifica detalles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

5

#### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Orienta sus prácticas mediante el uso de los medios más apropiados, con el fin de potenciar el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y las niñas.
- Participa, con aportes críticos, en las socializaciones en torno a los diversos temas para la enseñanza y aprendizaje en Pre-escolar y Primaria.
- Realiza presentaciones orales-escritas claras y bien estructuradas sobre un tema argumentando puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados
- Interactúa, a través de comentarios y aportes constructivos, en las puestas en escena de sus compañeros(as)
- Desarrolla textos descriptivos, narrativos, argumentativos, usando una estructura textual apropiada y marcadores textuales según el tipo de texto que se desea desarrollar.
- Asume una postura crítica frente al reconocimiento de sus habilidades comunicativas y propone nuevas formas de relación basadas en el respeto, la tolerancia y la asertividad
- Identifica, a través del estudio y análisis de materiales, los elementos y características de la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de Pre-escolar y Primaria.
- Selecciona, a través de los dispositivos básicos de la memoria, recuerdos-huellas significativos para documentar las narraciones pedagógicas.

#### **COMPETENCIA ÉTICA**

##### **Logros Esperados**

##### **El estudiante estará en capacidad de:**

- Asumir una postura ética que evidencia la reflexión constante entre el ser y el hacer de maestro, maestra.

#### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Evidencia en su proceso de formación respeto y compromiso para mostrar en forma autónoma las funciones como maestra, maestro en formación.
- Manifiesta respeto y reconocimiento por sí mismo y por los otros en interacciones cotidianas y escolares.

#### **COMPETENCIA DIDÁCTICA**

##### **Logros Esperados**

##### **El estudiante estará en capacidad de:**

- Construir relaciones entre la teoría y la práctica mediante la reflexión y acción pedagógica.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

- Plantear desde la relación saber disciplinar, pedagógico, e investigativo, situaciones de aprendizaje para acompañar el proceso formativo de niños y niñas en edad preescolar y básica primaria.

#### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Lee, e interpreta, desde la reflexión crítica, sus experiencias como maestro maestra en formación.
- Reflexiona y registra la cotidianidad escolar en relación con los conceptos derivados de la pedagogía.

#### **COMPETENCIA SOCIAL - CULTURAL**

##### **Logros Esperados**

**El estudiante estará en capacidad de:**

- Analizar sus prácticas cotidianas e identifica maneras de construir escenarios dialógicos y solidarios que promuevan la expresión de opiniones, la toma de decisiones, la participación y el respeto por la diferencia.

#### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Establece relaciones teórico\_ práctica, para aportar a la solución de problemas cotidianos del entorno escolar.
- Emplea estrategias pedagógicas consecuentes con la diversidad socio\_ cultural.

### **5. METODOLOGÍA**

El seminario de Construcción de la lengua Escrita I, se implementa un enfoque problematizador, abierto, flexible e integrado en concordancia con nuestro modelo educativo; el cual posibilita aprendizajes significativos a través de problemas y preguntas esenciales sobre y desde la cotidianidad que viven los niños y los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

Se plantea para el alcance de propósitos, logros y competencias pedagógicas propuestas la estrategia “seminario- taller”, en tanto, se constituye en una posibilidad de encuentro con la pregunta, la indagación, reflexión, socialización, creación y recreación del conocimiento a partir de estrategias teórico – prácticas relacionadas con la lectura y la escritura y los procesos de construcción en la infancia. Lo anterior implica por parte del maestro en formación asumir una serie de lecturas que se socializan en el aula, a manera de plenarias, debates, exposiciones, actividades lúdicas, producciones textuales, entre otras.

El proceso de significación y resignificación de los saberes pedagógico, disciplinar e investigativo a partir de lo desarrollado en el espacio de conceptualización se concreta en una guía teórico práctica que da cuenta del proceso de apropiación del saber como producto de la interacción teórico práctica establecida en forma individual y colectiva. Desde esta perspectiva, el espacio de literatura infantil se constituye en escenario privilegiado para acercarse al conocimiento del mundo de una manera creativa, lúdica y



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDP  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

recreativa. Allí los maestros y maestras en formación tienen la posibilidad de identificar, caracterizar, reflexionar y analizar estrategias pedagógicas didácticas susceptibles de ser implementadas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de la primera infancia desde el disfrute, goce y placer por la literatura. La guía se diseña en forma secuencial, atendiendo a los temas, problemáticas, objetos de estudio abordados en las diferentes sesiones de trabajo.

Desde la perspectiva anterior, la guía teórico práctica da cuenta del trabajo orientado por el maestro/a asesor/a y del trabajo autónomo asumido por los maestros y maestras en formación en situaciones extracurriculares. Así, la indagación, consulta, lectura crítica, escritura e investigación se constituyen en parte y todo para el alcance de los propósitos formativos planteados.

Algunas de las acciones que promueven esta metodología son:

- Lectura individual de textos que permita mediante la socialización de los mismos la construcción del conocimiento de manera colectiva.
- Se pretende girar en torno a una pregunta problematizadora que permita la reflexión constante y sistemática para llegar a las posibles soluciones mediante la realización de las guías pedagógicas
- Elaboración por escrito de ensayos y talleres relacionados con los contenidos propuestos.
- Socialización en el aula de los trabajos realizados
- Conceptualización por parte de la profesora, sobre las temáticas y aclaración de conceptos.
- Exposiciones en grupo de alguno de los temas del curso
- Elaboración de micro práctica con niños (as) en los diferentes centros de práctica. El propósito es rastrear las diferentes estrategias de escritura empleadas por los docentes

En coherencia con lo propuesto en la Red Curricular, se solicita a los maestros y maestras en formación que reconstruyan una clase vivida en su Práctica Pedagógica-Investigativa, que recupere las diversas estrategias lectoras y escritoras empleadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje inicial de la Lengua Castellana.

### 6. EVALUACIÓN

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	CRITERIOS
1. Trabajo escrito o virtual: Informes de lectura, reseña crítica, relato, ensayo, talleres, ficha	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de acuerdo a las normas ICONTEC.</li><li>• Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>• Articulación entre teoría y práctica.</li><li>• Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li></ul>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

de contenido, guía de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li></ul>
<b>2.</b> Trabajo escrito o virtual: Informes de lectura, reseña crítica, relato, ensayo, talleres, ficha de contenido, guía de trabajo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de acuerdo a las normas APA</li><li>• Coherencia, cohesión y pertinencia en el desarrollo de la temática.</li><li>• Articulación entre teoría y práctica.</li><li>• Presentación de reflexiones pertinentes a la temática.</li><li>• Actitud crítica y reflexiva en su postura personal frente a la temática.</li><li>• Que conserve la estructura de acuerdo al tipo de texto presentado.</li></ul>
<b>3.</b> Prueba de evaluación: individual o en equipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nivel y uso de la competencia: apropiación del conocimiento y propuesta de aplicación en un proceso didáctico en diferentes escenarios –transposición didáctica-.</li><li>• Relación teoría – práctica, análisis de casos o producciones textuales fruto de dicho análisis.</li></ul>
<b>4.</b> Observación sistemática por parte del maestro- maestra formador (a) en eventos de la cotidianidad escolar: escenarios pedagógicos, comunitarios, diálogos formales e informales, conversatorios, debates, discusiones, mesas redondas, plenarias, socializaciones.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitud asumida acorde a las características de los eventos en los que hace presencia.</li><li>• Respeto a la diferencia</li><li>• Actitud dialógica y participativa.</li><li>• Respeto a las normas.</li><li>• Capacidad de escucha.</li><li>• Receptividad frente a las sugerencias.</li><li>• Gusto y/o deseo por lo que hace.</li> <li>• Autonomía (seguridad, posturas críticas, toma de decisiones)</li><li>• Coherencia entre lo que hace y dice.</li><li>• Actitudes de solidaridad.</li><li>• Espíritu investigativo.</li></ul>
<b>5.</b> Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apropiación de los conceptos rectores del tema.</li><li>• Uso pedagógico y didáctico de las ayudas educativas y medios audiovisuales.</li><li>• Diseño de estrategias que vinculen la teoría con la práctica, que le permita a sus compañeros(as) aplicaciones del tema a exponer.</li></ul>





## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

6. Trabajo en Equipo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatividad en la presentación.</li><li>• Actitud asumida frente a las propuestas que se plantean para abordar el espacio de conceptualización..</li><li>• Disposición y apertura frente a las actividades propuestas de trabajo.</li><li>• Nivel y uso de las competencias pedagógicas: desarrollo de habilidades acorde a las exigencias de los eventos en que participa.</li><li>• Coherencia entre su ser de maestro/a y las acciones que desarrolla en los diferentes contextos.</li><li>• Respeto a las diversas manifestaciones culturales.</li><li>• Respeto a las ideas, pensamientos y sentimientos de las personas con las que comparte las actividades propuestas.</li><li>• Respeto a las normas de convivencia.</li><li>• Respeto y reconocimiento de sí mismo y del " otro " en interacciones cotidianas y escolares.</li><li>• Interacción con los y las demás integrantes del grupo en diferentes eventos planeados.</li><li>• Actitud colaborativa para aportar a su equipo de trabajo.</li></ul>
7.Exposiciones , presentaciones o participación en actividades propias del espacio de conceptualización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para integrarse a los grupos o situaciones que ameriten su presencia.</li><li>• Actitud colaborativa para el desarrollo de las estrategias, situaciones o eventos preparados.</li><li>• Recursividad para atender las necesidades o resolver situaciones problemas presentadas en el desarrollo de las actividades.</li><li>• Toma de decisiones en forma oportuna frente a las situaciones propuestas.</li><li>• Asumir con autonomía las situaciones de aprendizaje, trabajos, actividades, y propuesta en el cronograma establecido para cada espacio de conceptualización.</li></ul>

### BIBLIOGRAFÍA

- ✓ FERREIRO: Emilia. Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis En: Los niños construyen su lecto escritura Aique, 1991
- ✓ FERREIRO. Emilia Con y desde Piaget Pág. 79 - 92, 99 - 119 Cultura escrita y educación: Conversatorios con Emilia Ferreiro. México Fondo de cultura economía/ 1999
- ✓ HURTADO V. Rubén Darío. Lengua Viva Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de preescolar y primer grado de educación básica primaria. Primera parte C P. P. Medellín 1998
- ✓ GOODMAN, Yetta Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños Pág. "9 - 92 Los procesos constructivos de apropiación de la escritura Emilia Ferreiro Editorial siglo XXI, 1985



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDP  
06

**PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE  
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
SEMESTRE II**

Vigencia  
2009

- ✓ Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. M.E.N.
- ✓ Serie: Formación de Maestros Articulación Pre-escolar y Primaria. M.E.N. ASONEN, Bogotá, 2002
- ✓ Teberosky, Ana y Liliana Tolchinsky. Más allá de la alfabetización. Trillas Aula XXI. Santillana, Argentina, 1998



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

#### 4. RED CURRICULAR

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN:** *Construcción de la Lengua Escrita I*    **SEMESTRE:** *Segundo*

**DOCENTE:** *Deycy Cardenas Villegas*    **AÑO:** *2017-2018*

11

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<b><i>Autobiografía lectora y escritora: experiencias familiares y escolares en torno al proceso lector y escritor.</i></b>	¿De qué manera las experiencias lectoras y escritoras familiares y escolares, durante la infancia se convierten en pre-saberes de las prácticas actuales?	<p>Mis experiencias escolares frente a la lectura y la escritura.</p> <p>Mis actitudes cotidianas frente a la lectura y a la escritura.</p> <p>Mis experiencias lectoras en relación con la formación ciudadana, la convivencia, relaciones con el ambiente y construcción de la sexualidad.</p> <p>Las emociones y la belleza en el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura</p> <p>Huellas significativas de maestros-as de Pre-escolar y Primero en torno a lectura y escritura.</p>	<p>Dispositivos de memoria: cartillas, cuadernos, fotografías</p> <p>Documentos relacionados con la autobiografía</p>	Escritura de la autobiografía lectora y escritora.



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN:** *Construcción de la Lengua Escrita I*    **SEMESTRE:** *Segundo*  
**DOCENTE:** *Deycy Cardenas Villegas*    **AÑO:** *2017*

12

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p><b>Propuesta constructivista para el aprendizaje de la lengua escrita</b></p>	<p>¿De qué manera integra la escuela, los aportes del Constructivismo en la enseñanza lectora y escritora?</p> <p>¿Qué evidencias se recuperan en la escuela torno a las aplicaciones pedagógicas del Constructivismo y los proyectos obligatorios transversales?</p>	<p>Aproximaciones al concepto de Psicogénesis</p> <p>Métodos de lectura y escritura</p> <p>La escuela y el aula, espacios para leer y escribir</p> <p>Aporte de los pedagogos al constructivismo</p> <p>Comunicación relacional.</p> <p>Múltiples formas de expresar las maneras de sentir, pensar y hacer en relación con la sexualidad, que facilitan el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales y comunicativos en las relaciones humanas.</p>	<p>Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los pre-saberes</p> <p>Conversatorios y socializaciones</p> <p>Resúmenes, síntesis... Mapas conceptuales</p> <p>Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p>	<p>Análisis de las producciones escriturales de los niños y niñas, que evidencian las aplicaciones pedagógicas del Constructivismo.</p>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN:** *Construcción de la Lengua Escrita I*    **SEMESTRE:** *Segundo*  
**DOCENTE:** *Deycy Cardenas Villegas*    **AÑO:** *2017-2018*

13

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p><b>El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura</b></p>	<p>¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura inicial?</p> <p>¿Qué evidencias se recuperan en la escuela torno a las aplicaciones pedagógicas del Constructivismo y los proyectos obligatorios transversales?</p>	<p>Del gesto a la grafía</p> <p>La lectura y escritura como procesos de comprensión e interpretación</p> <p>Maestro(a) animador de los encuentros iniciales en torno a la lectura y la escritura.</p> <p>Enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura inicial, en el proceso de formación para la ciudadanía, la convivencia y el cuidado ambiental.</p> <p>Literatura Infantil inicial y su presencia en la construcción de ciudadanía, cuidado del ambiente, el uso adecuado del tiempo libre, las relaciones democráticas, la educación sexual y la pedagogía para la paz.</p>	<p>Conversatorios y socializaciones</p> <p>Resúmenes, síntesis... Mapas conceptuales</p> <p>Organizadores gráficos: esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.</p>	<p>Ensayo de un tema específico en torno al aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.</p>



## I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEDELLÍN

Código  
DG02 DDPC  
06

### PLAN DE CURSO - PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA SEMESTRE II

Vigencia  
2009

**ESPACIO DE CONCEPTUALIZACIÓN:** *Construcción de la Lengua Escrita I*    **SEMESTRE:** *Segundo*  
**DOCENTE:** *Deycy Cardenas Villegas*    **AÑO:** *2017*

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLÉMICA	LÍNEA DE ACCIÓN DESDE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	MEDIOS Y MEDIACIONES	PRODUCTO
<p><b><i>Una mirada a las alternativas metodológicas y didácticas en la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.</i></b></p>	<p>¿Qué aportan las alternativas metodológicas y didácticas en la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura?</p> <p>¿Cómo reconocer el papel de maestros y maestras en la formación lectora y escritora inicial?</p> <p>¿Cómo están estructurados los Lineamientos de Lengua Castellana?</p>	<p>Procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura inicial en la escuela.</p> <p>Alternativas metodológicas y didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura inicial.</p> <p>Estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y escritura.</p> <p>Apoyos didácticos para la enseñanza de la lectura y la escritura inicial: portadores de textos, mensajes ecológicos, de convivencia y construcción de ciudadanía.</p> <p>Lectura del aula y la escuela como escenario para el inicio lector y escritor</p> <p>Lineamientos curriculares de lengua castellana.</p>	<p>Diseño de instrumentos para recolectar la información en torno a las estrategias empleadas en la escuela para la enseñanza y aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.</p>	<p>Exposición, por equipos, de los temas asignados</p>