

<b>Título del proyecto :</b>	<b>Fecha de actualización</b>
<b>En Colombia todos somos uno</b>	15 de Junio de 2018
<b>Pregunta problematizadora</b>	
¿Cómo podemos convivir si ser visibilizado?	
<b>Objetivos</b>	
<p><b>General:</b>  Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en la institución educativa Reino de Bélgica.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos</li> <li>✓ Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa Reino de Bélgica</li> <li>✓ Fortalecer la identidad, autoconocimiento y autoestima de la población afro</li> <li>✓ Incluir en el P.E.I. el proyecto de etnoeducación con el fin de institucionalizarlo.</li> <li>✓ Sensibilizar a directivas, profesores, padres de familia y estudiantes acerca de la etnoeducación como elemento fundamental de nuestra identidad.</li> <li>✓ Incluir en cada área del plan de estudios los contenidos, actividades y proyectos relacionados con la cátedra de afrocolombianidad.</li> <li>✓ Realizar eventos culturales en la institución que permitan difundir y sensibilizar sobre las comunidades negras, indígenas y raizales.</li> <li>✓ Evaluar y orientar permanentemente el proceso de implementación y ejecución de la cátedra de estudios de afrocolombianidad.</li> </ul>	
<b>Marco conceptual</b>	
<p><b>. MARCO CONCEPTUAL</b></p> <p>Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo. Los siguientes son los términos a tener en cuentas:</p>	

**ETNIA:** Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somáticas raciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.

**ETNOEDUCACIÓN:** Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años.

La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

**ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA:** Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

**CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS:** Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de 1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

**COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

**NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

**RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

.

.

**Normativa aplicable**

**Marco legal:**

Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, Palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de la comunidades negras.

El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

#### **Articulación institucional**

Área(s) /Proyecto(:

- Sociales
- Ética y valores
- Lenguaje
- Artística
- Educación física.

#### **Responsables**

LILIANA MORENO SANCHEZ, Elías David Pérez Flórez

#### **Contenidos o temáticas a desarrollar**

-Legislación e importancia de la etnoeducación afrocolombiana  
-esclavitud  
-historia de África  
-ubicación y procedencia de los afrocolombianos  
-concepto de cultura e identidad, aculturación y desulfuración  
-aportes culturales de la comunidad afrocolombiana a la nación  
-participación del pueblo negro

Se articula con la temática de las asignaturas mencionadas anteriormente.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tradición oral (mitos, leyendas ,agüeros, refranes, supersticiones .versos, cantos).</li> <li>-costumbres alimentarias</li> <li>-diversidad artística trietnicas en Colombia</li> <li>-Discriminación racial y las manera de identificar la discriminación racial</li> <li>-lideres afro.</li> <li>Nelson mándela</li> <li>Martin Lutherkin</li> <li>-diego Luis córdoba</li> <li>-Benkobioho</li> <li>-José Prudencio padilla</li> <li>Leonor González Mina, entre otros.</li> </ul>	
---	--

<b>Cronograma</b>												
Actividad	Sede	Meses del año lectivo										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar el proyecto con los directivos y docentes.</li> </ul>	REINO DE BÉLGICA Y BELLO ORIENTE	19										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección del grupo y socialización del proyecto con estudiantes.</li> </ul>		08										
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acto cívico día de la Afrocolombianidad</li> </ul>						24						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> </ul>					25							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campaña de salud derechos sexuales y reproductivos.</li> </ul>						13						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Película “la octava maravilla”</li> </ul>							03					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• taller práctico en el aula de clase.</li> </ul>								12				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro <a href="http://www.youtube.com/watch?v=V_hBwqyCxBw">http://www.youtube.com/watch?v=V_hBwqyCxBw</a></li> </ul>									19			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla a cargo de psicólogo(a) o gestores de salud</li> </ul>										08		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• obra de teatro</li> </ul>											18	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cine -foro</li> </ul>												02
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación y sugerencias finales del proyecto.</li> </ul>												15

**Recursos**

Recursos humanos, físicos y didácticos

- Resma de papel
- Marcadores
- Resaltadores
- Cinta de enmascarar
- Papel periódico
- Colbón tarro grande.
- Tic's
- Maleta pedagógica sobre la sexualidad y la construcción de la ciudadanía.
- 

**Mecanismos de evidencia**

- Archivos fotográfico
- Actas.
- Evaluaciones de gestión