



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANO AMIGA  
*“Juntos transformando vidas”*

**MI META 2018 “MEJORAMIENTO CONTINUO “**

**¿Qué son las competencias?**

Un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retos.

**COMPONENTES DE LA COMPETENCIA**

COGNITIVO: SABER CONOCER

PROCEDIMENTAL: SABER HACER

ACTITUDINAL: SABER SER

**COMPETENCIAS GENERALES DEL AREA**

La educación busca el desarrollo de las competencias, y cada área desarrolla unas que son generales y aplicables a todas y otras que son específicas de cada área o asignatura. En este numeral se explican las comunes a todas las áreas.

**Interpretativa**

Capacidad orientada a encontrar el sentido de diferentes símbolos, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría o técnicas artísticas estudiadas, es decir, se funda en la reconstrucción global o local de un texto gráfico o simbólico.

**Argumentativa**

Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras manifestadas en sus producciones artísticas.

**Propositiva**

Implica el conocimiento de los materiales y las técnicas con el fin de la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el

ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas a través de imágenes o producciones artísticas propias.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL AREA DE ARTISTICA:**

El aprendizaje de las artes en la escuela tiene consecuencias cognitivas que preparan a los alumnos para la vida: entre otras el desarrollo de habilidades como el análisis, la reflexión, el juicio crítico y en general lo que denominamos el pensamiento holístico; justamente lo que determinan los requerimientos del siglo XXI. Ser "educado" en este contexto significa utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas. La educación en las artes perfecciona las competencias claves del desarrollo cognitivo como son:

**1. Percepción de relaciones.** El arte enseña al alumno a reconocer que nada "se tiene" solo. Todos los procesos del trabajo artístico se explican por la interacción que hace el ser humano, con elementos y formas (en música, sonidos y palabras, por ejemplo). En este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una resignificación de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.

**2. Atención al detalle.** Diferencias pequeñas pueden tener grandes efectos. Hay una gran cantidad de razonamiento visual en el proceso de tomar decisiones sobre color y forma para hacer de una pintura una obra satisfactoria. Hay también al escribir muchas minucias en cuanto al uso de formas literarias, metáforas, alusiones, etc. Todos estos son modos sofisticados del pensamiento.

**3. Promoción de la idea de que los problemas pueden tener muchas soluciones y las preguntas muchas respuestas.** En los negocios, por ejemplo, es más deseable tener varias respuestas que una sola, así como aprender a priorizar.

**4. Desarrollo de la habilidad para cambiar la direccionalidad cuando aún se está en proceso.** El aprendizaje de las artes enseña que una meta o fin pueden cambiar en el proceso, los fines a veces se desprenden del proceso y éste a veces se deriva del fin. Este tipo de interacción se simplifica mucho en la escuela, en donde casi siempre el fin o la meta son invariables. La vida real muestra lo artificial de este proceso aprendido (¿o no aprendido?) en la escuela.

**5. Desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas.** Por ejemplo, decidir cuándo el trabajo se terminó. En ausencia de reglas fijas es importante el desarrollo del juicio personal que nos permita decidir cuándo estamos satisfechos por un trabajo bien realizado. Además lo llena de razones para demostrar y explicar su obra, así el arte abstracto tiene su justificación en el mundo de los sentidos. Al propósito inicial de cada tarea se le unen la inventiva, la creatividad, el razonamiento y la sana competitividad que lo llevan a los mejores resultados.

**6. Imaginación como fuente de contenido, la habilidad para visualizar situaciones y predecir lo que resultaría de acuerdo con una serie de acciones planeadas.** El cultivo de la imaginación no es una de las preocupaciones de los currículos escolares, siendo uno de nuestros más preciosos recursos humanos. Las múltiples posibilidades que el proceso artístico ofrece al alumno, le permiten el adentrarse en la búsqueda constante, en la investigación permanente de nuevas formas, expresiones, elementos, conceptos, principio éste que puede trasladarse a cualquiera de los procesos científicos, como el principio de la robótica desarrollado en el cine.

**7. Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto.** Ayudar al alumno a ver los límites, desarrolla las destrezas para inventar formas de explotar restricciones de manera productiva. Es ahí donde el mundo del reciclaje tiene su mayor utilización y belleza, ejemplo la chatarra aplicada a hermosas esculturas.

**8. Habilidad para percibir y enfocar el mundo desde un punto de vista ético y estético.** Ver el mundo real de la ingeniería desde un punto de vista del diseño nos lo releva como algo más fresco. Permite que la valoración estética de la naturaleza

evite destrozar o malograr su paisaje, que sea imprescindible el susurro de una paloma para que conservando nuestra capacidad de asombro no necesitemos el sórdido estruendo de una bala que matando el ave aniquile del hombre sus sueños de grandeza.

**COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO PREESCOLAR.**

1. Manifiesta sorpresa y apertura hacia sus propios recuerdos, fantasías y lo evidencia con sus gestos corporales, elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
2. Comparte respetuosamente sentimientos, fantasías, nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas.
3. Describe en forma oral los procedimientos que ejecuta, transforma de manera creativa sus errores, accidentes e imprevistos.
4. Evidencia gusto por las actividades que realiza y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus producciones artísticas y las que le ofrece su entorno.
5. Conserva de manera cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos.
6. Colabora con el cuidado de los espacios de trabajo y se preocupa por los de sus compañeros.

**COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO PRIMERO**

1. Denota interés por observar la naturaleza y describir su entorno manifestándolo en sus producciones artísticas.
2. Evidencia apertura y sorpresa hacia sus propias evocaciones recuerdos, fantasías manifestándolo con gestos corporales y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
3. Manifiesta gusto por las actividades que realiza y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus producciones artísticas y las que le ofrece su entorno.

4. Disfruta con las narraciones de historias de su comunidad, ritos, costumbres, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.
5. Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasías y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas.
6. Disfruta de las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones.
7. Describe de forma espontánea los procedimientos que ejecuta en sus expresiones artísticas, transforma creativamente los errores, accidentes e imprevistos que presenta.
8. Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa frente a sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.
9. Disfruta de los juegos en compañía, es solidario con sus compañeros favoreciendo el trabajo en equipo.

<b><i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEGUNDO</i></b>
--

1. Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
2. Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.
3. Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.
4. Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.
5. Evidencia apertura y sorpresa hacia sus propias evocaciones recuerdos, fantasías manifestándolo con gestos corporales y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
6. Manifiesta gusto por las actividades que realiza y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus producciones artísticas y las que le ofrece su entorno.

7. Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros.

8. Denota interés por observar la naturaleza y describir su entorno manifestándolo en sus producciones artísticas.

9. Disfruta de las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.

<b><i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO TERCERO</i></b>
--

1. Describe de forma espontánea los procedimientos que ejecuta en sus expresiones artísticas, transforma creativamente los errores, accidentes e imprevistos que presenta.

2. Manifiesta gusto por las actividades que realiza y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus producciones artísticas y las que le ofrece su entorno.

3. Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.

4. Evidencia apertura y sorpresa hacia sus propias evocaciones recuerdos, fantasías manifestándolo con gestos corporales y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.

5. Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.

6. Desarrolla las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.

7. Explora con diferentes explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.

8. Evidencia mayor interés por observar la naturaleza y describir su entorno manifestándolo en sus producciones artísticas.

9. Reconoce nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.

<b>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO CUARTO</b>
--

1. Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.

2. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.

3. Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.

4. Expresa una actitud de género sincera y segura; asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.

5. Denota confianza en su gestualidad corporal, en las expresiones de los otros y en los trabajos de grupo.

6. Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.

7. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.

8. Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente y en las diferentes manifestaciones de arte conjunto.

9. Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.

## **COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO QUINTO**

1. Elabora representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.
2. Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.
3. Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.
4. Utiliza diferentes características expresivas y estéticas en sus composiciones artísticas en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.
4. Expresa una actitud de género sincera y segura; asumiendo con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
5. Evidencia confianza en su gestualidad corporal, en las expresiones de los otros y en los trabajos de grupo.
6. Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.
7. Establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza en sus producciones artísticas.
8. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.
9. Desarrolla las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.



## **COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEXTO**

1. Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.
2. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.
3. Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.
4. Utiliza diferentes características expresivas y estéticas en sus composiciones artísticas en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.
5. Reconoce diferentes características expresivas y estéticas en sus producciones artísticas evidenciando la importancia de los signos y los símbolos en sus costumbres y tradiciones culturales.
6. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.
7. Desarrolla las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.
8. Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.
9. Elabora representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones estéticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.

**COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO SEPTIMO**

1. Construye y reconoce los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico en diferentes técnicas artísticas.
2. Desarrolla habilidades comunicativas de interpretación, argumentación y proposición que implican dominio en las diferentes técnicas artísticas y en las herramientas tecnológicas empleadas.
3. Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.
4. Comunica diferentes sentimientos en sus producciones artísticas al emplear lenguajes artísticos propios y particularmente emotivos.
5. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza de su entorno natural y sociocultural.
6. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.
7. Propone ideas artísticas auténticas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.
8. Controla, orienta, ensaya y explora nuevas habilidades corporales expresivas.
9. Desarrolla las actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.

**COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO OCTAVO**

1. Elabora composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico, de la estética y del arte tanto del pasado como de lo contemporáneo.

2. Se interesa por conocer, ser crítico, cuidar y simbolizar la diversidad biológica y de su patrimonio cultural, a través del arte.
3. Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva.
4. Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.
5. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.
6. Ejecuta diferentes actividades asignadas y lo refleja en sus manifestaciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y propone solución a situaciones problema.
7. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.
8. Resuelve las actividades, talleres asignados y tareas para reflejar lo aprendido en sus composiciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y proponiendo solución a situaciones problema.
9. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes artísticos que utiliza y de su entorno natural y sociocultural.

<b>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO NOVENO</b>
--

1. Desarrolla de manera perceptiva sus propias evocaciones, fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas evidenciándolas en sus composiciones artísticas.
2. Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo, con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente en cualquier actividad artística que desarrolle.

3. Comunica diferentes sentimientos en sus producciones artísticas al emplear lenguajes artísticos propios y particularmente emotivos.
4. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza de su entorno natural y sociocultural.
5. Desarrolla con agrado las actividades, talleres asignados y tareas para reflejar lo aprendido en sus composiciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y proponiendo solución a situaciones problema.
6. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.
7. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.
8. Construye y reconoce los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico en sus composiciones artísticas y en las que le ofrece su entorno natural y social.
9. Desarrolla de manera expresiva sensaciones, sentimientos, emociones e ideas a través de metáforas y símbolos que se ven referenciadas en sus composiciones artísticas.

<b><i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO DÉCIMO</i></b>
---

1. Utiliza la percepción como elemento que le permite recuperar sus propias evocaciones y fantasías en sus producciones artísticas aprovechando lo que le ofrece la naturaleza, los demás y las cosas de su entorno social y cultural.
2. Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio cultural y social de diferentes épocas.
3. Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas en las composiciones que construye y aplicando diferentes técnicas en ellas.

4. Expone de manera oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía.
5. Desarrolla habilidades comunicativas de interpretación, argumentación y proposición que implican dominio en las diferentes técnicas artísticas y en las herramientas tecnológicas empleadas.
6. Escribe ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y sociocultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general.
7. Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
8. Evidencia autenticidad en sus propuestas artísticas, manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.
9. Realiza las actividades, talleres asignados y tareas para reflejar lo aprendido en sus composiciones artísticas, asumiendo sin angustia sus equivocaciones y proponiendo solución a situaciones problema.

<b><i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN EL GRADO UNDECIMO</i></b>
---

1. Elabora ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y sociocultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general.
2. Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas; evidenciando interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.
3. Utiliza la percepción como elemento que le permite recuperar sus propias evocaciones y fantasías en sus producciones artísticas aprovechando lo que le ofrece la naturaleza, los demás y las cosas de su entorno social y cultural.
4. Desarrolla habilidades comunicativas de interpretación, argumentación y proposición que implican dominio en las diferentes técnicas artísticas y en las herramientas tecnológicas empleadas.

5. Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.
6. Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.
7. Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
8. Resuelve con agrado y motivación las actividades, talleres asignados y tareas para reflejar lo aprendido en sus composiciones artísticas y proponiendo solución a diferentes situaciones problema planteadas.
9. Investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente experiencias de interacción en la naturaleza, con los otros y con la producción cultural.

---

**MARIA ELENA QUIROZ SANCHEZ**  
**LIDER DE LA UNIDAD**

---

**ADRIANA VICTORIA LÓPEZ Z.**  
**COORDINACION ACADEMICA**