



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANO AMIGA

“Juntos transformando vidas”

MI META 2018 “MEJORAMIENTO CONTINUO “

¿Qué son las competencias? Un conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores.

COMPONENTES DE LA COMPETENCIA

COGNITIVO: SABER CONOCER

PROCEDIMENTAL: SABER HACER

ACTITUDINAL: SABER SER

COMPETENCIA PROPOSITIVA: Esta competencia incluye la habilidad que se tiene para identificar y comprender las ideas fundamentales en una comunicación, un mensaje, una gráfica y un dibujo, para comprender las relaciones existentes entre estas ideas.

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA: Esta competencia incluye la habilidad del razonamiento en cuanto a la explicación de cómo las diferentes partes de un proceso se ordenan y se relacionan entre sí, para lograr cierto efecto o conclusión. Al argumentar se explica el porqué de las cosas, se justifican las ideas, se dan razones, se establecen los propios criterios y se interactúa con el saber.

COMPETENCIA INTERPRETATIVA: Esta competencia supone un engranaje creativo de los elementos para formar un sentido nuevo; es decir, se ordenan ideas bajo un nuevo patrón o se crean nuevas configuraciones de ideas.

Esta competencia representa la cúspide de la pirámide del desarrollo del pensamiento; puesto que requiere de una síntesis, de un cambio o transformación de las ideas.

PRINCIPIOS GENERALES DEL NIVEL DE PREESCOLAR

En el decreto 2247 se establecen las normas relativas a la educación preescolar; en cuanto a las orientaciones curriculares, establece en el artículo 11 los principios de la educación preescolar:

a) Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

b) Participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal

c) Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de desarrollo habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

DIMENSIONES DEL DESARROLLO

Según los Lineamientos Curriculares de Preescolar (MEN, 1998) las dimensiones que intervienen en el desarrollo del niño y la niña son:

- **Dimensión afectiva:** El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.
- **Dimensión corporal:** La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.
- **Dimensión cognitiva:** Es el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconcepciones, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.
- **Dimensión comunicativa:** Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer

necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

- **Dimensión estética:** La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.
- **Dimensión espiritual:** El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

- **Dimensión ética:** Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser integro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PROPOSITOS:

- Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia.
- Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas y sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad
- Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo

<i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN JARDIN</i>
--

DIMENSION COMUNICATIVA.

1. Se expresa de manera oral.
2. Describe hechos o secuencias de películas, cuentos y situaciones reales.
3. Escucha con atención las instrucciones dadas.
4. Manifiesta una actitud de escucha respetuosa durante los diálogos y conversatorios con sus compañeros de grupo.
5. Disfruta de la literatura, juegos de palabras, rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas, fábulas, entre otros.
6. Reconoce su nombre y el de algunos compañeros.
7. Representa de manera gráfica algunos elementos del texto leído.
8. Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás.

DIMENSION COGNITIVA

1. Arma rompecabezas con progresivo grado de dificultad.
2. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor.
3. Realiza agrupaciones de elementos, teniendo en cuenta las características físicas de los objetos.
4. Clasifica objetos según las características dadas.
5. Forma conjuntos agrupando elementos con características comunes.
6. Establece relaciones como “hay más que, hay menos que, hay tantos como”.
7. Establece relaciones con el medio ambiente, con los objetos de su realidad y con las actividades que desarrollan las personas de su entorno.
8. Reconoce su cuerpo como un todo ubicado en un espacio que se relaciona con los demás y con el medio.

DIMENSION SOCIAFECTIVA

1. Participa, se integra y coopera en juegos y actividades grupales.
2. Colabora con los otros en la solución de un conflicto.
3. Valora la colaboración como posibilidad para que todas las partes ganen.
4. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.
5. Disfruta de pertenecer a un grupo.
6. Manifiesta respeto por los integrantes de su grupo.
7. Da cuenta de las personas que lo rodean y de sus roles dentro de los grupos (por ejemplo mamá, tío, entre otros).
8. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.

DIMENSION ETICA

1. Disfruta el hecho de ser tenido en cuenta como sujeto en ambientes de afecto y comprensión.
2. Comparte diferentes actividades con sus compañeros.
3. Manifiesta sentimientos de amistad y respeto hacia sus compañeros.

4. Comprende sobre la importancia de tener amigos y compartir.
5. Evita situaciones que le pueden generar conflicto.
6. Reconoce la importancia del cumplimiento de las normas.
7. Expresa con alegría sentimientos de amor y de gratitud.
8. Asume con actitud positiva el cuidado de la naturaleza y la salud.

DIMENSION ARTISTICA

1. Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.
2. combina colores en sus expresiones artísticas.
3. Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicarse y comprender el mundo.
4. Manifiesta gusto de manera espontánea por las diversas creaciones estéticas, tanto propias como las de los demás.
5. Expresa sus emociones a través de diferentes actividades manuales.
6. Demuestra creatividad e imaginación en sus producciones artísticas.
7. Desarrolla la imaginación y la creatividad.
8. Identifica gestos y movimientos realizados por sí mismo o por otros.

DIMENSION CORPORAL

1. Adquiere autonomía y dominio del cuerpo teniendo en cuenta direccionalidad, lateralidad equilibrio y coordinación en relación con los espacios gráfico y físico.
2. Establece diferencias con sus pares y enriquece su autonomía e identidad.
3. Enriquece sus interacciones en actividades lúdico - recreativas, escolares y comunitarias, haciendo uso de sus habilidades.
4. Manifiesta hábitos de higiene, aseo y orden.
5. Reconoce el cuerpo humano como medio de expresión de emociones y sentimientos propios y de los demás.
6. Realiza coordinadamente Ejercicios de desplazamiento.
7. Comprende la importancia del cuerpo y sus cuidados.
8. Relaciona las partes de su cuerpo con la de los demás.

DIMENSION ESPIRITUAL

1. Asume una postura correcta en el momento de la oración.
2. Cuida su cuerpo porque es la obra más preciosa de Dios.
3. Demuestra amor y respeto por los miembros de su familia.
4. Sugiere acciones que favorecen la sana convivencia en la escuela.
5. Practica valores cristianos en su relación con los demás.
6. Participa con respeto en la oración diaria.
7. Valora la naturaleza como obra de la creación de Dios.
8. Participa en celebraciones religiosas a partir de reflexiones, canto y oraciones.

COMPETENCIAS PARA IDIOMA EXTRANJERO INGLES.

1. Responde a saludos y despedidas.
2. Reconoce el nombre de algunos objetos a su alrededor.
3. Nombra algunos miembros de su familia.
4. Nombra y reconoce los colores primarios.
5. Enuncia las partes del cuerpo.
6. Menciona algunas mascotas.

<i>COMPETENCIAS QUE EL ESTUDIANTE VA ALCANZAR EN TRANSICION</i>
--

DIMENSION COMUNICATIVA.

1. Construye significados desde el entorno observado.
2. Atribuye sentido a sus experiencias.
3. Se expresa de manera oral o escrita.
4. Representa diferentes tipos de situaciones presentes, pasadas o futuras.
5. Entiende sus pensamientos, sentimientos deseos e intenciones y los de aquellos con los que interactúa.
6. Cuenta historias, eventos y sucesos propios o de los demás
7. Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.
8. Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.
9. Escribe su nombre propio con las letras que conoce.

DIMENSION COGNITIVA

1. Arma, desarma y transforma objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades.
2. Participa en juegos de transformaciones y construcciones de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.
3. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
4. Determina cuantos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
5. Compara colecciones de objetos y determina: ¿Cuántos ha? ¿En dónde hay más? ¿En dónde hay menos? ¿Cuántos hacen falta para tener la misma cantidad? ¿Cuántos le sobran? Entre otras.
6. Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos básicos en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.
7. Identifica semejanzas y diferencias entre los elementos del entorno natural, participando en el cuidado y preservación de los seres vivos de su entorno familiar, escolar y comunitario.
8. Identifica las diferentes formas en que se encuentra el agua en la naturaleza y comprende su utilidad para los seres vivos, el ambiente y la calidad de vida.
9. Reconocerse como niño o niña identificando los aspectos de su anatomía y fisionomía.

DIMENSION SOCIAFECTIVA

1. Reconoce que tiene derechos y los vive en la interacción con otros.
2. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.
3. Identifica emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás.
4. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.

5. Identifica costumbres, tradiciones familiares y comunitarias.
6. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.
7. Muestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y otros miembros de su comunidad.
8. Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
9. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

DIMENSION ETICA

1. Reconoce y utiliza las normas, deberes y derechos que regulan sus relaciones interpersonales.
2. Describe roles de personas de su familia y entorno cercano.
3. Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre el y sus compañeros.
4. Acepta sus equivocaciones y busca reestablecer las relaciones cuando por alguna razón incumple sus acuerdos.
5. Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.
6. Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva y a su vez reconoce que los demás pueden tener un punto de vista diferente al suyo.
7. Reconoce diferentes situaciones problema que se evidencian en la comunidad educativa y plantea posibles soluciones para estas.
8. Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una de ellas es importante.
9. Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.

DIMENSION ARTISTICA

1. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

2. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.
3. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.
4. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
5. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar objetos que encuentra a su alrededor.
6. Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.
7. Identifica la función de los elementos plásticos para realizar producciones artísticas.
8. Realiza actividades estéticas, creativas e imaginativas por medio de diferentes técnicas, como dibujos, coloreado, dátilo-pintura entre otros.
9. Reconoce diferentes texturas, sabores, olores, colores, sonidos, formas y figuras como elementos para la percepción y comprensión del contexto natural, físico y social.

DIMENSION CORPORAL

1. Es capaz de diferenciar el lado derecho e izquierdo en su propio cuerpo.
2. Maneja direcciones espaciales básicas como arriba- abajo, izquierda derecha, adelante-atrás.
3. Lleva a cabo movimientos gimnásticos sencillos que responden al manejo y conocimiento del esquema corporal, ajuste postural y la coordinación.
4. Ejecuta movimientos pre deportivos que facilitan avances en la coordinación óculo manual y óculo pedal.
5. Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.
6. Identifica las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.

7. Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.
8. Participa en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase.
9. Explora formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.

DIMENSION ESPIRITUAL

1. Reconoce que el cuerpo humano manifiesta el amor de Dios.
2. Valora la presencia de Dios en la naturaleza.
3. Toma conciencia sobre el Amor de Dios a través de Jesucristo.
4. Reconoce la importancia que tiene la obra de la Creación en la vida del ser humano.
5. Identifica las etapas de la Creación.
6. Comprende que Jesús se hace presente en la vida de la Iglesia.
7. Reconoce que Jesús es el amigo que nunca falla.
8. Reconoce la oración como medio de comunicación con Dios.
9. Valora a María como discípula de Jesús.

COMPETENCIAS PARA INGLES.

1. Reconoce algunos comandos.
2. Recita y canta rimas y canciones.
3. Asocia imagen-palabra
4. Nombra y reconoce los números del 1 al 10.
5. Responde cuando se le pregunta por el nombre.
6. Habla de su apariencia física.

LUZ STELLA LÓPEZ MARIÑO

LIDER DE LA UNIDAD

ADRIANA LÓPEZ Z

COORDINACIÓN ACADÉMICA