

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|------------------|---|--|--|---|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Reconozco las diferentes formas de acceder al conocimiento de las cosas, logrando distinguir la filosofía de las otras disciplinas. | Saber científico | ¿De qué se ocupa la ciencia y cuál es la importancia del método científico en el desarrollo de sus teorías o verificación de hipótesis? | Diferenciar la filosofía de otras disciplinas que hacen parte del conocimiento humano. | Identifica las condiciones de emergencia de la filosofía y extrae conclusiones a partir de ella. | Analiza las diferencias que se presentan entre el saber científico y el saber filosófico. | Ciencia y tipos de ciencia. Método científico: deducción, inducción, hipotético-deductivo | 1 | | | | | |
| | | | ¿Qué es, cómo, ...? | Comprende las relaciones y las diferencias teóricas, metodológicas e históricas entre la ciencia y la filosofía. | ¿Es la filosofía una ciencia? Origen de la filosofía Naturaleza de la filosofía: Búsqueda de la verdad | | | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|--|------------------|--|--|---|--|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | disciplinas de las que participa el conocimiento humano. | Saber filosófico | ¿donde y por qué surge la filosofía, cuál es su finalidad y el método que utiliza para dar solución a sus problemas? | Conocer y diferenciar las diversas concepciones cosmogónicas respecto de las primeras manifestaciones del pensamiento racional-filosófico, así como las condiciones en las que este surge. | Observa el desarrollo progresivo del pensamiento humano en la concepción y explicación del mundo, de lo fantástico a lo racional. | Distingue las características centrales de las diferentes propuestas metodológicas de las que se han servido la filosofía y la ciencia para tener un acercamiento al conocimiento. | Métodos: dialéctico, hermenéutico y analítico-conceptual | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|-------------------------|---|---|---|---|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 1 | Identifico los principales planteamientos de las diferentes reflexiones en torno al origen del cosmos o el principio generador. | Cosmogonía del universo | ¿Cuál es la importancia de conocer las principales formas de explicar el origen del universo, y qué diferencia las explicaciones míticas de las que se fundamentan en la ciencia? | Conocer y señalar las diferencias generales y específicas entre el pensamiento racional (filosófico) y el pensamiento mítico-religioso. | <p>Conoce las interpretaciones monistas y dualistas del universo y sus implicaciones en los planos ontológico y epistemológico.</p> <p>Reconoce la importancia de las primeras explicaciones racionales sobre el origen y la naturaleza del universo.</p> | <p>Establece marcadas diferencias y contrastes entre el pensamiento racional y el pensamiento mítico, y plantea otras formas de comunión y diálogo entre ellos.</p> <p>Valora los intentos preracionales y las primeras propuestas racionales (filosóficas) para explicar el mundo.</p> | <p>Cosmología mítica: el mito</p> <p>Cosmología filosófica: primeros filósofos (naturalistas)</p> <p>Cosmología científica: big bang</p> | | | 1 | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-----------------|---------------------------|-----------------------------|--|--|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | | razon? | | Comprende la función que cumplen el mito y la concepción religiosa, tanto en las primeras formas de explicar el mundo como en el proceso de surgimiento de la filosofía. | | | 2 | 1 | | | | |
| | | | | Identificar los principales | Identifica las primeras propuestas filosóficas que dan lugar a la ontología. | Distingue los diversos elementos constitutivos del mito como parte fundamental de la visión del mundo. | Pregunta por el ser El motor inmóvil Apariencia y realidad | | | | | 1 | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|------------------------|--|---|---|---|-----|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Comprende o otras disciplinas filosóficas, las cuales tratan de explicar fenómenos que no hacen parte de la realidad en sí, sino que van más allá de lo que puede ser percibido por los sentidos. | Metafísica y ontología | ¿Existe una esencia que determine la naturaleza de todas las cosas, y puede el hombre conocerla? | elementos de las interpretaciones prerracionales del universo. | Reconoce y comprende los principales conceptos de la metafísica. | Compara las diferentes interpretaciones o planteamientos iniciales de la filosofía sobre la naturaleza. | | | | | | | |
| | | | | Reconocer los principios ontológicos en los que se funda la interpretación filosófica de la realidad, e identificar en ellos el surgimiento del pensamiento científico. | Comprende la idea de Dios como máxima categoría ontológica en la interpretación del mundo, el ser humano y la posibilidad del conocimiento. | Contrasta conceptos y diversas interpretaciones de la realidad y extrae consecuencias de ello. | | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|------------------------|--|--|---|---|---|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Reconocer o los principales planteamientos y características de la lógica y el pensamiento racional y que permiten acceder al pensamiento correcto. | Tipos de argumentos | ¿Cuál es la importancia de conocer los principios que rigen el pensar correctamente y de demostrar la coherencia lógica de los argumentos? | Identificar las leyes y los principios de la lógica. | Identifica diferentes tipos de argumentos de acuerdo con sus características. | Clasifica los argumentos teniendo en cuenta su validez y su coherencia. | Argumentos deductivos, inductivos, abductivos | 3 | | | | | |
| | | Lógica aristotélica | | | Conoce los principales planteamientos y características de la lógica y el pensamiento racional. | | | | | | | | |
| | | Grados de conocimiento | | Reconocer | Identifica los problemas acerca de la posibilidad del conocimiento. | Diferencia proposiciones verdaderas y falsas desde la lógica, y presenta argumentos sólidos y coherente | Opinión, creencia y conocimiento | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|--|----------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------------|-------------|--------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 2 | Diferencio y caracterizo las diferentes formas de conocimiento, así como las corrientes más sobresalientes en el ámbito de la filosofía de las ciencias. | Corrientes epistemológicas | ¿Cómo fue posible conciliar el pensamiento lógico-racional y la fe, la filosofía y la religión? | las características del pensamiento filosófico centrado en el ser humano, y comprender los diferentes planteamientos y problemas metodológicos y epistemológicos que surgen de las teorías expuestas desde esta perspectiva. | Identifica los umbrales epistemológicos en la historia del pensamiento. | s para defender una postura. | Valora la asimilación de los procedimientos lógicos-racionales y argumentativos de la filosofía. | Posibilidad de conocimiento | | | 2 | | |
| | | | | Comprende el concepto de verdad desde diferentes miradas filosóficas. | Reconoce la importancia de la búsqueda de la verdad para otorgar sentido a la existencia humana. | Analiza las teorías y los problemas acerca de la posibilidad del conocimiento. | | Relativismo | Pragmatismo | Escepticismo | | 4 | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual | |
|---------|---|----------------------|---|---|---|---|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|--|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | | |
| | Reconozco la importancia y la necesidad de la reflexión filosófica en la búsqueda de la verdad, la cual permite acceder a un conocimiento verdadero de las cosas. | Teorías de la verdad | ¿Qué lugar ocupa en la reflexión filosófica la verdad y la posibilidad de alcanzar un conocimiento verdadero de las cosas, y cómo ha sido entendida la verdad en relación con el mundo? | Reconocer la importancia, en el ámbito filosófico y científico, de indagar sobre la posibilidad de que existan verdades universales y definitivas o si todo es relativo y dudoso. | Comprende el concepto de verdad desde diferentes miradas filosóficas. Examina la validez de proposiciones haciendo uso de las diferentes propuestas filosóficas sobre el concepto de verdad. | | | | | | | | | |
| | | | | | | Comenta y discute sobre la evolución y transformación del concepto filosófico del hombre como eje central en la visión teológico-religiosa. | Creacionismo: explicaciones teológicas del origen del hombre | | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|----------------------|---|---|--|---|--|---|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Reconozco la importancia del giro antropológico, donde el hombre se torna eje central de la reflexión filosófica. | Religión y filosofía | ¿Posee el hombre una naturaleza predeterminada e inalterable o puede modificarla mediante la razón, el conocimiento y la palabra? | Conocer las características del pensamiento filosófico centradas en el ser humano. | Identifica los principales elementos del pensamiento filosófico centrado en el hombre. | Distingue las diferentes teorías sobre el origen del hombre y su proceso evolutivo. | Aplica procesos de pensamiento lógicos y racionales para plantear y responder preguntas filosóficas sobre el hombre y el universo. | Del cosmos al hombre: el giro antropológico | 5 | | | | |
| | | Teorías | | Identificar la respuestas que se han dado a la pregunta fundamental por el hombre desde la antropología filosófica, la religión y la ciencia. | | | | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|--|---------------------------|-------|---|-------|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | evolutivas | | | Comprende las principales características que diferencian al hombre de otras especies animales. | | | | | | | | |
| | | Diferencias entre el hombre y otras especies | | | | | Darwinismo Mutacionismo Cuerpo y alma (conciencia) Lenguaje | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|-----------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|-----------------|-----------------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 3 | Conozco las primeras concepciones filosóficas acerca de la visión de la realidad a través del arte. | Platón y el arte | ¿Qué permite determinar qué es un objeto bello, sin que el juicio que se hace esté | Conocer y diferenciar los sistemas de pensamiento platónico y aristotélico, así como los principios epistemológicos, lógicos, éticos y estéticos en los que se basa su interpretación del arte y la realidad. | Comprende la evolución histórica del concepto de estética. | Representa sintéticamente y esquemáticamente mediante mapas conceptuales y cuadros sinópticos los sistemas de pensamiento de Platón y Aristóteles y señala los puntos comunes y los discordantes. | Mímesis o imitación | | | 3 | | | |
| | | Aristóteles y el arte | | | | Argumenta de manera crítica sobre los conceptos | Argumento lógico | Argumento moral | Tragedia griega | | | | |
| | | | | | | Valora los aportes del arte en la construcción v | Lo agradable, lo bueno y lo bello | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|----------------------|--|---|--|---|--|--|---------|-----------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Conozco y caracterizo los conceptos fundamentales de la investigación estética como eje central de la filosofía del arte, e identifico la evolución creativa y las dimensiones del artista. | Experiencia estética | cargado de subjetividad, y cuál es el rol que ha jugado el artista a lo largo de la historia del arte? | Reconocer la importancia del arte en las transformaciones del pensamiento humano a través de la historia. | | de objetividad y subjetividad en relación con lo bello. | y evolución de la cultura en una sociedad. | El concepto de lo bello: belleza como perfección; belleza como pulcritud | 6 | | | | |
| | | El juicio estético | | | Reconoce y comprende los conceptos de la filosofía del arte, como lo bello, lo sublime, el gusto. | | | | | | | | |
| | | Actividad artística | | | Comprende los conceptos planteados acerca de la naturaleza humana y sus posibilidades, y establece diferencias conceptuales entre las ideas de naturaleza y cultura. | Realiza juicios de valor al enfrentarse a realizaciones artísticas. | | | | Arte posmoderno | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|---|--------------------------------|--|---|--|---|-------------------|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | Comprende lo que se denomina como libertad de espíritu y analizo las diferentes formas de juzgar la moral y de percibir las acciones de los hombres, y a partir de esto, me enfrento a los grandes interrogantes contemporáneos en el campo de la ética y de la | | | Comprender los planteamientos filosóficos centrados en la dimensión ética y moral del hombre. | | Reflexiona en torno a las condiciones y posibilidades que tiene el hombre para autodeterminarse y alcanzar un modo de vida que esté en conformidad con la naturaleza. | | | | | | | |
| | | Diferencia entre ética y moral | ¿Posee el hombre una naturaleza predetermi | Identificar los límites de la libertad que posee el hombre y los diferentes modos en que esta se determina. | Identifica los diferentes planteamientos que dan origen a sistemas éticos o morales. | Establece la diferencia entre conceptos como ética y moral, inmoral y amoral. | Moral y moralidad | | | | | | |
| | | | | | | | Inmoral – amoral | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|--|-----------------|---|-------|--------------------------|-------|---|---|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| 4 | Examino las interpretaciones filosóficas acerca del hombre como ser social y de la esfera política en general. | Juicios morales | nada e inalterable o puede modificarla de manera tal que le permita alcanzar por sí mismo un modo de vida satisfactorio, teniendo en cuenta que es un ser social y que debe regirse por unas normas morales que faciliten la convivencia con el otro? | | | | Se acerca a la realidad y plantea problemas acerca de la conducta humana y su modo de conducirse en la vida a partir de teorías filosóficas centradas en el hombre. | Valores morales: lo justo y lo bueno Moral, derecho y religión | 7 | | | | |
| | | | Reconoce y contrasta los diferentes planteamientos que constituyen los sistemas éticos y morales. | | | | | Relativismo moral | | | | | |
| | | | | | | | | Escepticismo moral Subjetivismo | | | | | |
| | | | | | | | Libertad y determinismo | | | 3 | 4 | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-------------------------|------------------------------|-------|---|---|-----|--|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | Libertad y determinismo | | | Comprende los conceptos de felicidad, libertad, justicia y de lo bueno como ejes centrales de la moral. | | | El destino Posibilidad de elección: responsabilidad, autonomía y madurez moral El hombre como ser volitivo Pacifismo y feminismo Minorías étnicas y noción de ciudadanía | | | | | |
| | | Proyectos éticos | | | | | | | | | | | |
| | | Ciudadanía | ¿Cuál ha sido la importancia | | Identifica los diferentes elementos que conforman el universo humano (cultura, sociedad y política) y comprende las relaciones que hay entre ellos. | Reflexiona sobre la importancia de la norma para regir el comportamiento del hombre en la sociedad. | | La polis griega | | | | | |
| | | | | | | Plantea preguntas | | | | | | | |

FILOSOFÍA 10.º

| Periodo | Estándar | Núcleo temático | Pregunta problematizadora | Logro | Indicadores de desempeño | | | Contenidos | Mensual | Trimestral | Periodo | Semestral | Anual |
|---------|----------|-----------------|--|--|---|--|--|------------|---------|------------|---------|-----------|-------|
| | | | | | Saber | Hacer | Ser | | | | | | |
| | | | a de establecer un orden social a nivel político y en qué se diferencia el poder político de otros tipos de poderes? | Reconocer el poder político y diferenciarlo de otros tipos de poderes. | Reconoce la relación existente entre ciudadanía y democracia. | Indaga sobre la importancia del concepto de ciudadanía y el ordenamiento social. | filosóficas sobre el hombre, su conducta y su modo de ser y de vivir, tanto en lo individual como en lo colectivo. | 8 | | | | | |
| | | Tipos de Estado | | | | | Monarquía – Tiranía | | | | | | |
| | | | | | | | Aristocracia – Oligarquía | | | | | | |
| | | | | | | | Democracia – Demagogia | | | | | | |
| | | Poder político | | | | | Monopolio | | | | | | |
| | | | | | | | Estado moderno | | | | | | |
| | | | | | | | Normas de orden social | | | | | | |
| | | | | | | | Sociedad y poder | | | | | | |