

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Leer diversos tipos de textos informativos comprendiendo los aspectos formales y conceptuales que los caracterizan.		¿Para qué se escriben textos expositivos como los escritos científicos y los informativos?	Identificar y reconocer la estructura de los textos informativos, al igual que su propósito comunicativo.	<p>Conoce la estructura y las generalidades de los textos científicos e informativos.</p> <p>Recupera información implícita contenida en el texto.</p> <p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p>	<p>Diferencia las generalidades de un texto informativo, al igual que la intención comunicativa de este.</p>	El texto informativo						

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	caracteriza n.			vo.	Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Recupera información explícita contenida en el texto.							
							Organización de la información en esquemas	1					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico y reconozco la importancia del sustantivo dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales como las diferentes funciones que pueda desempeñar.	Comprensión de	¿Qué es un sustantivo y para qué lo utilizamos en nuestra habla cotidiana?	Reconocer el sustantivo como un elemento importante para la comprensión de un texto.	Identifica y conoce el sustantivo y la importancia de este en la comprensión textual.	Reconoce e identifica dentro de un contexto específico o el sustantivo, la importancia de este y su uso como elemento de análisis.	Sustantivo: género, número y formación del plural						
	Me apropio de algunas reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura establecido para una lengua.		¿Para qué existen reglas ortográficas y por qué es importante diferenciar la c, la s y la z?	Revisar y corregir escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos.	Conoce e identifica las normas ortográficas usadas para diferenciar el uso de las grafías c, s y z.	Determina el uso de la c, la s y la z, de acuerdo con las normas ortográficas.	Ortografía: uso de las grafías c, s y z						

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1	Establezco relaciones entre un grupo de palabras buscando un núcleo de significación o rasgo semántico común entre ellas.	lectura de textos objetivos y relación semántica entre palabras	¿Por qué es importante organizar un grupo de palabras de acuerdo con su sentido?	Identificar las relaciones de sentido entre un grupo determinado de palabras.	Asocia un grupo de palabras teniendo en cuenta la relación semántica que se establece entre cada grupo.	Relaciona e identifica el campo semántico y la familia de palabras de determinado grupo lexical.	Se enfrenta a nuevos saberes positiva y creativamente.	Campos semánticos : familias de palabras y asociaciones semánticas			1		

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
	Identifico y reconozco la importancia del adjetivo calificativo dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales como los diferentes grados que pueda desempeñar		¿Cuáles son los grados del adjetivo calificativo y para qué sirven dentro de un texto?	Reconocer los grados del adjetivo calificativo o como parte importante de una oración.	Identifica y conoce la importancia de los grados del adjetivo calificativo.		Reconoce e identifica dentro de un contexto específico o los grados del adjetivo calificativo, la importancia de estos y su uso como elemento de análisis.							
					Reconoce la estructura y el propósito de la carta comercial.		Distingue y reconoce los elementos de una		2		1			
							Tipología textual: la							

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Reconozco el poema como una construcción artística y literaria usada como medio de expresión que permite entender el propósito comunicativo.		¿Para qué alguien escribe un poema y qué tiene este de particular?	Identificar y reconocer la estructura del poema, al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.	Distingue el poema como medio de expresión estética, al igual que sus generalidades, tales como las características y la rima.	Identifica la estructura explícita del texto.						1	
						Identifica planes textuales atendiendo a las exigencias de tópico, intención y tipo de texto.	El poema: identificación de la silueta y de sus características						

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	ativo que le subyace.					Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.							
	Reconozco la adivinanza como una creación popular de ingenio que contribuye al aprendizaje, a la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.	Imaginación y creatividad a través de la literatura	¿Cuál es el propósito de los juegos de palabras y para qué se hacen?	Identificar la estructura y el propósito semántico y comunicativo de las adivinanzas.	Reconocer la estructura, el propósito y las asociaciones semánticas que se establecen a través de las adivinanzas.	Distingue la silueta de una adivinanza, al igual que las relaciones semánticas que se establecen en ella.	La adivinanza: estructura y finalidad	3					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico, reconozco y comprendo el sentido de figuras literarias (la hipérbola y el símil) como recursos del lenguaje literario utilizadas para dar más belleza y mejor expresividad a los enunciados.		¿Por qué se utilizan las figuras literarias y qué se busca a través de ellas?	Conocer e identificar algunas figuras literarias como elementos estéticos para la comprensión de textos.	Conoce e identifica el uso del símil y de la hipérbola en contextos determinados.	Reconoce y utiliza el símil y la hipérbola en contextos específicos.	Figuras literarias: la hipérbola, el símil y la metáfora						
						Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios.							
						Muestra placer por conocer							

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2	Identifico y reconozco la importancia del pronombre dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana haciendo énfasis en algunos		¿Qué es un pronombre y para qué lo utilizamos en nuestra habla cotidiana?	Reconocer el pronombre como un elemento importante para la comprensión de un texto.	Identifica y conoce el pronombre y la importancia de este en la comprensión textual.	Reconoce e identifica dentro de un contexto específico o el pronombre, la importancia de este y su uso como elemento de análisis.	variados aspectos del lenguaje que despiertan más interés por el aprendizaje. El pronombre: personales, demostrativos y posesivos			2			

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Explico y comprendo el sentido que tienen los mensajes verbales y no verbales en un contexto, identificando aspectos como: estrategias empleadas	Formas y sistemas de	¿Para qué alguien crea un mensaje y qué quiere	Identificar y conocer el propósito y los elementos	Aprender a identificar y a diferenciar los elementos semánticos que	Reconocer el propósito comunicativo de la historieta y los elementos de la comunicación que en ella intervienen.	Lenguaje verbal y no verbal: la	4					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	empleados para comunicar el sentido de los mensajes y la función que tienen estos dentro de situaciones comunicativas auténticas.	comunicación	¿que quiere decir a través de él?	comunicativos que intervienen en la historieta	Los que intervienen en algunos textos y códigos verbales y no verbales.	Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	verbal. la historieta						1

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Me apropio del significado y de la función de algunos prefijos y sufijos como herramientas para el reconocimiento de ciertas voces del español que facilitan a su vez la comprensión y el análisis		¿Por qué tenemos raíces grecolatinas y por qué se hace importante entender la función de ellas?	Conocer e identificar la función que cumplen algunos prefijos y sufijos dentro de algunos contextos.	Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos y sufijos.	Utiliza y reconoce adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos.	Morfología: identificación de los prefijos, los sufijos y su función dentro de la palabra						
	Reconozco las características del mito y también	El universo de la	¿Qué es	Diferenciar y entender la	Identificar las características de un mito.	Reconocer y diferenciar	El mito.						

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	los elementos que me permiten entender su estructura y su propósito.	imaginación a través del lenguaje y la literatura.	¿Qué es un mito y para qué se ha creado?	estructura del mito al igual que su propósito comunicativo.	Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.	a las generalidades y el propósito comunicativo del mito.							
	Entiendo la estructura formal y semántica de un texto y sus oraciones, identificando y atendiendo a algunos requerimientos formales y conceptuales de la producción escrita de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos ortográficos tales		¿Qué pasaría si no usáramos los signos de puntuación en nuestro lenguaje? ¿Para qué usamos los signos de interrogación y de exclamación?	Revisar y corregir escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos.	Conoce e identifica la función de los signos de interrogación y de exclamación en situaciones comunicativas.	Diferencia y distingue el uso de los signos interrogativos y exclamativos de acuerdo con la intención comunicativa.		5	2				

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3	como los signos de interrogación y de exclamación.		¿Por qué es importante diferenciar una oración exclamativa de una oración interrogativa?	Observar y comprender el uso adecuado de las oraciones interrogativas y exclamativas.	Conoce e identifica las oraciones interrogativas y exclamativas de acuerdo con el propósito comunicativo.	Diferencia y compara las oraciones exclamativas e interrogativas.	Disfruta varios aspectos del lenguaje porque permiten	Signos de puntuación: de interrogación y de exclamación					
	La oración: interrogativa y exclamativa												
	Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial las características de las oraciones interrogativas y exclamativas y las relaciones entre estas y un texto determinado.										3		

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico y reconozco la importancia del verbo dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana y haciendo énfasis en algunos	Las palabras y los signos: funciones básicas	¿Para qué sirve un verbo y por qué es importante para el lenguaje y la comunicación?	Reconocer el verbo como un elemento importante dentro de la oración.	Identifica y conoce el verbo y la importancia de este, al igual que sus tiempos y personas gramaticales.	Reconoce dentro de un contexto el verbo, su tiempo y la persona gramatical en la cual se encuentra conjugado.	una mejor interacción con el entorno.	El verbo: identificación, tiempos y personas					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Me apropio de la función de las palabras homófonas, homónimas y parónimas de tal forma que me posibilite un acercamiento a la lengua castellana, al igual que a la comprensión y el análisis de		¿Etimológicamente qué significan las palabras homófonas, homónimas y parónimas y para qué nos sirve identificarlas?	Identificar y conocer las palabras homófonas, homónimas y parónimas.	Utiliza y reconoce palabras homófonas, homónimas y parónimas.	Determina y agrupa palabras teniendo en cuenta su clasificación.	Palabras homófonas, homónimas y parónimas: identificación	6					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprende la importancia de usar adecuadamente los signos de puntuación en los textos, especialmente el uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos.		¿Por qué es importante usar adecuadamente la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos dentro de un texto?	Revisar y corregir escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos.	Conoce e identifica la función de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos en situaciones comunicativas.	Diferencia y distingue el uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos de acuerdo con la intención comunicativa.	La coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos						
	Identifico y reconozco la función comunicativa de la radio y la televisión como medios importantes para la difusión de ideas; además, los	El lenguaje y sus representaciones a través de	¿Quién enuncia, qué se enuncia y para qué	Identificar y conocer el propósito y los elementos comunicativos que intervienen	Aprende a identificar y a diferenciar los elementos constitutivos que intervienen en la radio y la televisión, además su propósito comunicativo.	Reconoce el propósito comunicativo de la radio y la televisión, al igual	La radio y la televisión: funcionalidad, propósito comunicativo y elementos					2	

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Los elementos constitutivos de la comunicación tales como el emisor, el receptor, el mensaje y el contexto.	algunos medios audiovisuales	¿Se enuncia?	en en la radio y la televisión como herramientas de la comunicación.	Identifica las diferentes estructuras por medio de las cuales los medios de comunicación masiva presentan información.	que los elementos que intervienen en ellas.							
	Comprendo los aspectos formales y conceptuales del diptongo, el triptongo y el hiato facilitando el acercamiento y la comprensión de la lengua castellana.		¿Por qué es importante hacer una correcta separación silábica?	Identificar, conocer y diferenciar el diptongo, el triptongo y el hiato.	Utiliza y reconoce palabras en las que se presenta diptongo, triptongo o hiato.	Determina, reconoce y agrupa palabras teniendo en cuenta su clasificación.	de la comunicación que intervienen en ellas	7					

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	Comprender los aspectos formales y conceptuales, en especial las relaciones de los conectores <i>primero, luego, después, finalmente</i> en cada texto leído.		¿Para qué usamos los conectores <i>primero, luego, después, finalmente</i> dentro de un contexto?	Reconocer e identificar la función de los conectores dentro de un texto como herramientas básicas para lograr una mejor comprensión textual.	Conoce la función y la relación que expresan los conectores <i>primero, luego, después, finalmente</i> dentro de un contexto.	Utiliza y reconoce la función semántica de los conectores dentro de un contexto determinado.	Encuentra en el aprendizaje del lenguaje una forma constructiva y	Conectores de secuencia: primero, luego, después, finalmente		3	4		

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico y reconozco la importancia del adverbio dentro de un contexto comunicativo atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana haciendo énfasis en algunos	La importancia de las palabras y la narración literaria	¿Qué es y para qué sirve un adverbio?	Comprender la función gramatical del adverbio dentro de la oración.	Conoce las características del adverbio dentro de un contexto dado.	Reconoce e identifica el adverbio y su función dentro de la oración.	necesaria para comprender mejor su contexto.	El adverbio: definición y caracterización					
	Comprendo los aspectos formales y conceptuales, en especial, características del sujeto y		¿Cuál es el sujeto y cuál es el predicado	Distinguir y diferenciar el sujeto y	Reconoce, identifica y distingue el sujeto y el	Reconoce y determina el sujeto y el predicado dentro de una oración.		El sujeto y	8				

LENGUAJE 4.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	del predicado, además de la forma en que se relaciona cada oración en el interior de cada texto.		predicado de una oración y por qué es importante diferenciarlos?	Sujeto y el predicado en contextos determinados.	Identificar y reconocer la estructura del cuento al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.	Revisa y corrige escritos cortos y sencillos, siguiendo reglas básicas de cohesión oracional.	el predicado: identificación						
	Reconozco el cuento como una construcción artística y literaria usada como un medio de expresión que permite entender el propósito comunicativo que le subyace.		¿Para qué y por qué se escriben textos narrativos como los cuentos?	Identificar y reconocer la estructura del cuento al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.	Conoce la estructura y las generalidades de los textos narrativos, en especial la del cuento.	Diferencia las generalidades de un texto narrativo al igual que la intención comunicativa de este.	El cuento: partes y características (descripción de personajes, lugares y coherencia de los hechos) narrador...						
					Identifica la voz que narra una historia.	Recupera información implícita de la organización, estructura y componentes de los textos.							