

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprender e interpretar textos de la Edad Media con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literatura universal		Reconocer las manifestaciones literarias antiguas y de la Edad Media en sus diferentes géneros literarios.	Conoce y distingue las particularidades de la Edad Media, manifestadas artísticamente a través de la literatura.	Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Literatura de la Edad Media: definición, características, y lírica popular, haciendo énfasis en el mester de clerecía, el mester de juglaría y la novela de caballería						

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		¿Cómo mejorar la competencia comunicativa	Identificar y analizar en los textos leídos, la importancia de la literatura a	Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos, comprendiendo la importancia del uso de distintas categorías	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole,	Identifica y caracteriza diferentes grupos humanos	Gramática: el pronombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio (características y su función dentro del texto)	1				

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		a a través de la interpretación de las figuras literarias que se encuentran en las distintas manifestaciones lingüísticas?	Interpretar a través de la historia.	Reconocer e las características más importantes del periodo renacentista a través de la comprensión y el análisis de dichas narrativas en relación con su contexto.	género, temática y origen.	teniendo en cuenta los aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.				1		
					Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter crítico de distintos contextos.	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	La analogía: caracterización y distintos usos						
	Interpretar en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales como el cortometraje.	Lectura universal		Reconocer y utilizar relaciones analógicas en los diferentes contextos comunicativos.				Reseñas críticas	2				
										1			

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones culturales del contexto universal.	Literatura universal		Comprender en los textos leídos las dimensiones éticas y estéticas que se evidencian en ellos.	Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en algunos escritos, que permite una mejor comprensión de los textos.	Distingue, se apropia y hace uso de distintos recursos estilísticos y estéticos que le permiten una mayor y mejor comprensión de los escritos.		Figuras literarias: clasificación, usos y características predominantes en cada una de ellas					
				Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Barroco.	Reconoce las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos.	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Barroco.		Literatura del Barroco: definición y características				1	

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Expreso respeto ante las diferentes opiniones, en las	Más que		Conocer los orígenes del teatro y sus principales características.	Reconoce el teatro como una manifestación artística que da cuenta de un contexto histórico-cultural necesario para el mejoramiento de la comprensión textual.	Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	El teatro: la tragicomedia, sus orígenes, tendencias y características	3					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2	situaciones comunicativas en las que intervengo	palabras	¿De qué manera las escuelas y los géneros literarios han sido influenciados por el	Identifica la progresión temática y el uso de diversos tipos de argumentos para la comprensión de un texto escrito.	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posiciones frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.	Participa en discursos en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que	El discurso			2		

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>La imagen como texto</p>	<p>contexto en el que se desarrollan?</p>	<p>Identificar y diferenciar el propósito de distintas manifestaciones verbales y no verbales atendiendo a su propósito e intención comunicativa.</p>	<p>Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitos, los símbolos patrios, los caligramas, la publicidad, las canciones, los textos audiovisuales, entre</p>	<p>Reconoce y posee la capacidad de leer distintos formatos textuales atendiendo a su estructura y a su propósito comunicativo.</p>	<p>surgen en los grupos humanos.</p>	<p>Lenguaje verbal y no verbal: análisis de la imagen (haciendo énfasis en grafitos, en mensajes publicitarios, en símbolos patrios, en canciones, caligramas, textos audiovisuales, entre otros)</p>					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Interpretar en forma crítica la información difundida por medios visuales como el videoclip.			Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Realismo.	Lee textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, haciendo énfasis en sus aspectos estructurales y semánticos.	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el realismo.		4					
				Identificar las principales características, obras y autores de la literatura de la Ilustración.	Reconoce las características más importantes de la Ilustración a través de la comprensión y análisis de textos.	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en la Ilustración.							1

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
				Identificar las principales características, obras y autores de la literatura del Romanticismo.	Reconocer las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis de textos.	Comprender los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Romanticismo.							
	Analizo crítica y creativa	Literatura universal		Comprender y comparar las estructuras de diferentes tipos de texto, especialmente líricos y anecdóticos, asumiendo una postura crítica ante ellas.	Identificar en las obras líricas de la literatura universal el lenguaje y sus características.	Reconocer el propósito comunicativo y la silueta de una anécdota.	Literatura del Romanticismo: definición y características. La anécdota: recursos de la teoría literaria para la interpretación textual	5	2				

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	mente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.		¿Cómo expresar a través de la anécdota	Identificar las principales características y elementos estructurales que componen un texto lírico.	Identificar las principales características de distintos periodos literarios, haciendo énfasis en la Ilustración y, atendiendo a las relaciones intratextuales y extratextuales.	Reconocer la estructura y el propósito comunicativo de diversas formas poéticas.	Lírica: el soneto, licencias poéticas						

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3			situaciones y pensamientos ligados a nuestro mundo cotidiano, y cómo permite el acercamiento a otros tipos de texto?	Analizar los diferentes tipos de mensajes emitidos por los medios y cualificarlos de manera crítica y reflexiva.	Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto, como los audiovisuales: explicativos, descriptivos y narrativos.	Distingue y reconoce el papel ejercido por los medios de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivos de los mismos.	teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.				3		
	Interpretar en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales y orales como la publicidad.		Comprender la estructura del texto lírico y asumir una postura crítica frente a su contenido.	Comprender y comparar textos que pertenecen a la literatura española de la Generación del 98.	Reconocer las características principales de la literatura española y de la Generación del 98.		Lírica: el modernismo y la Generación del 98	6					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprende e interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Producción textual.		Abordar los factores cohesivos de manera que permitan una mejor comprensión de los textos.	Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora.	Utiliza adecuadamente los elementos anafóricos y catafóricos en la construcción de textos.		Texto y contexto				2	
				Producir textos orales y escritos, reconociendo en ellos la importancia de cada una de sus partes como los deícticos, conectores, entre otros.		Reconoce y determina la función semántica que ejercen distintos elementos conjuntivos que sirven como herramienta para una mejor comprensión intratextual.		Factores cohesivos: relaciones anafóricas y catafóricas en el discurso					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
		Literatura universal	¿Permite la lectura y la creación de cuentos de terror el conocimiento de los temores y aspectos negativos del ser humano?	Identificar y comprender las analogías y su función	Identificar la estructura y características del cuento de terror.	Comprender o elaborar cuentos de terror, atendiendo a su estructura y características principales, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las relaciones extratextuales que se establecen a	El cuento de terror: características, clasificación y finalidad discursiva						

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.			dentro de los textos, especialmente los de la Generación del 27.	Analiza las particularidades de los textos del período del 27.	Reconoce y comprende de las características principales de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee.	Respetar la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que	Literatura: las vanguardias y la Generación del 27	7				
					Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos.	Emplea adecuadamente las infografías en la comprensión y producción de textos.		Infografía					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
		Comprensión de textos	¿Cómo integrar distintas escuelas literarias, de manera que se pueda formar un pensamiento crítico evidenciado a través de textos argumentativos?	Abordar el texto argumentativo y comprender su propósito comunicativo.	Identifica las principales características de los textos argumentativos, así como sus estructuras y propósitos comunicativos, asumiendo una actitud crítica frente a lo leído.	Comprende de textos argumentativos, identificando sus características y su propósito comunicativo y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	surgen en los grupos humanos.	Tipología textual: el texto argumentativo					

LENGUAJE 10.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.			Distinguir en un texto las características de la literatura vanguardista y contemporánea.	Caracterizar la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Reconocer y dar cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, así como la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios de las obras de la literatura		8					