

LENGUAJE 9.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Interpretar o el sentido global de			Realizar una lectura global de	Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.	Relaciona la información de partes del texto, para hacer deducciones y sacar conclusiones.		La novela: epistolar e histórica					

cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y el contexto en el que se produce.

grupar los textos narrativos, para inferir y categorizar información, tanto micro como macroestructuralmente.

Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.

Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.

Recursos de organización temporal en una obra narrativa: tiempo de la historia, tiempo de la narración, tiempo psicológico e intratemporalidad, referencial histórico: (Anacrónicas narrativas, la analepsis, la prolepsis)

1

El cuento histórico

1	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	El texto histórico	¿Cómo abordar las obras literarias de carácter histórico de tal manera que enriquezcan mi cultura general?	<p>Analizar la estructura del texto histórico y diferenciarla de otros tipos de textos, identificando sus principales características.</p>	<p>Comprende los textos, atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.</p>	<p>Categoriza la información del texto, atendiendo a un saber previo sobre estructuras textuales y formas de organización de la información.</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto.</p>	El texto expositivo: el texto histórico	1				
	<p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, respetando las normas básicas de la comunicación</p>			<p>Comprender y usar los mecanismos y estrategias de argumentación y explicación en la lectura de textos de carácter argumentativo.</p>	<p>Identifica recursos argumentativos que sustentan la tesis de un texto.</p>	<p>Aplica conceptos teóricos para comprender un texto de carácter argumentativo.</p>							

	Reescribo el texto a partir de mi propia valoración y del efecto causado en mis interlocutores.			Comprender la estructura cohesiva de los textos para analizar y corregir escritos, empleando las reglas gramaticales pertinentes.	Identificar los conectores que permiten establecer relaciones de contraste y oposición entre las ideas de un texto.	Categorizar las palabras de acuerdo con la función que cumplen dentro del texto.		Precisión gramatical: si no, sino; de más, demás, cerca, acerca, dónde, adónde		1		
	Comprendo otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos.			Analizar manifestaciones literarias de la tradición oral latinoamericana y el propósito de sus autores, a partir del contexto en que se	Caracterizar los textos de acuerdo con el contexto en que fueron producidos.	Relacionar la información del texto sobre tendencias y épocas para formular hipótesis de interpretación.		Literatura de la conquista en América				1

	<p>Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>	<p>Literatura</p>	<p>¿Cómo ser un lector activo y asumir una posición</p>	<p>Conocer la morfología de las palabras, identificando las partículas que las constituyen, para aplicar su significado en situaciones concretas de comunicación.</p>	<p>Comprende el sentido de los textos, a partir del reconocimiento de la etimología de las palabras.</p>	<p>Descompone las palabras según su morfología, para configurar su significado y comprender su sentido en el texto.</p>	<p>Raíces grecolatinas, creación e incorporación de palabras al idioma español; biografía de las palabras, la historia de las palabras</p>					
--	--	-------------------	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--

2	<p>Formulo hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>crítica frente a la temática desarrollada en la literatura de la conquista en América?</p>	<p>Formular hipótesis de lectura, a partir de la relación que establecen los conectores entre las ideas del texto.</p>	<p>Identifica la relación que establecen los conectores en el desarrollo de la temática de un texto escrito.</p>	<p>Ubica el referente de un pronombre, nombre o sintagma dentro del texto.</p>	<p>Elementos de enlace: conectores, deícticos</p>			2		
Concordancia gramatical											

	<p>interpretación de los elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos</p> <p>identificar rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros</p>		<p>Abordar el texto a partir de la interpretación de elementos políticos, ideológicos y culturales, para adoptar una posición crítica frente a ellos.</p>	<p>Relaciona a códigos verbales y no verbales, para identificar el sentido de una expresión, palabra o gesto.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos</p>	<p>Aplica a la comprensión de una imagen conceptos y elementos sobre lectura iconográfica, para dar cuenta de los diversos sentidos que circulan en el texto.</p> <p>Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.</p>		<p>El cómic como instrumento ideológico</p> <p>La iconografía</p>	4				
--	---	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--

	sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.			Inferir los sentidos que subyacen en el texto, a partir de la identificación de palabras cuyo significado depende del contexto.	requieren de un alto grado de precisión en su contenido, para determinar la información que le hace falta al texto.	con los conceptos que representan, para determinar su pertinencia en la situación de comunicación.		concretiva, distributivas, causales, disyuntivas, consecutivas y explicativas; subordinadas y yuxtapuestas,		2			
	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			Identifica expresiones que presentan incoherencias gramaticales.	Aplica las convenciones básicas de la comunic								

3	<p>Comprende el concepto de coherencia y distingue entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p> <p>Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información</p>	Literatura latinoamericana de los siglos XVII, XVIII y XIX	Comprender la estructura cohesiva de los textos, identificando las reglas gramaticales y utilizándolas en situaciones de comunicación concretas.	textuales que conoce.	Identifica las estructuras propias de las tipologías	acción escrita para corregir los enunciados de un texto.	Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes.	El texto argumentativo, la exposición de los argumentos			3		1
---	---	--	--	-----------------------	--	--	---	---	--	--	---	--	---

Establezca relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.

interlocutor y el contexto en relación con la

temática tratada y plantea su posición sobre la misma.

6

	<p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Valoro y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>			<p>Comprender textos narrativos, líricos y argumentativos pertenecientes a diferentes momentos de la literatura latinoamericana, identificando sus principales características y estableciendo diferencias entre uno y otro momento.</p>	<p>Comprende textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</p>	<p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>		<p>El <i>boom</i> latinoamericano: el realismo mágico</p>				<p>2</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	----------	--

				<p>Relacion a su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p>								
	<p>Interpretar o manifestaciones artísticas no verbales y las relaciones con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>			<p>Analizar algunos aspectos ortográficos asociados a las clases de acento, y aplicándolos adecuadamente en situaciones concretas de comunicación.</p>	<p>Identifica el uso de la tilde diacrítica en la construcción del sentido de un párrafo o del texto en general.</p>	<p>Hace uso adecuado de la tilde en situaciones de comunicación concretas.</p>	<p>Movimientos vanguardistas en Latinoamérica</p>	<p>7</p>				

4	Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se producen.	El realismo mágico	Caracterizar textos dramáticos, diferenciando su estructura, intenciónalidad y lenguaje de otros tipos de textos de carácter literario.	Infiere contenidos ideológicos o culturales en los textos que lee.	Reconoce el uso de las tildes y diferencia a las categorías gramaticales de las palabras.	La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos.	3	4		
	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.		¿De qué manera la lectura de obras literarias contemporáneas me permiten reconocer recursos del lenguaje y emplearlos en otros contextos comunicativos?	Llevar a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.	Identifica la temática de un texto con fines argumentativos.					

Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

Identificar la estructura, características e intencionalidad de textos de carácter informativo.

Identificar las principales características de un texto informativo.

Comprender la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

Relacionar la información proveniente de diferentes partes del contenido del texto.

Respetar los diferentes puntos de vista de sus

compañeros y los turnos para tomar la palabra,

en los debates en los que participa.

El debate

Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.

Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.

Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.

Identificar recursos sintácticos y semánticos que hacen referencia a la intencionalidad del autor.

Identificar la función semántica de la información a nivel local.

Clasificar la información relevante de un texto de carácter informativo.

Hacer uso de conceptos de la sintaxis y la

Conocer la morfología de las palabras y hacer

Clasificar las oraciones de acuerdo con la intencionalidad del autor.

Literatura de la época contemporánea

Clasificación de la oración según su intencionalidad

	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			semántica para corregir la morfología y el sentido de las palabras.	uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas.	Corrige la grafía de palabras de acuerdo con las reglas gramaticales que rigen su estructura morfológica.		Semántica: arcaísmos y neologismos						
--	--	--	--	---	---	---	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--