

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual	
					Saber	Hacer	Ser							
	Conozco producciones literarias de la tradición oral colombiana.			Analizar manifestaciones literarias de la tradición oral colombiana y el propósito de sus autores, a partir del contexto en que se produjeron.	Identifica las principales características de un texto de carácter mitológico.	Aplica sus saberes previos, acerca de la estructura y las características de los textos narrativos, en la comprensión de textos mitológicos.								
	Elaboro la primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.			Identificar las principales características de un texto explicativo, atendiendo a los aspectos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Reconoce la estructura de un texto expositivo e identifica la intencionalidad.	Organiza la información de los textos expositivos, atendiendo a su estructura.								
							Literatura precolombina: mitos cosmogónicos							
							La reseña							

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1	Organizo previamente e las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarla s.	Mitología precolombiana	¿Cómo puedo dar cuenta de la idiosincrasia de un pueblo a partir de la lectura de textos mitológicos?	es y lingüísticos que se requieran para su comprensión.	dad de su autor.	estructura y contenido.	Valora y explica contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto.	El texto expositivo	1		1		
	Reconocer algunos aspectos de la sintaxis oracional de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente a la comprensión de un texto.			Analiza la estructura oracional, diferenciando cada uno de sus complementos.	Establece relaciones entre las ideas del texto, a partir de referentes textuales y elementos conjuntivos.	Complementos del verbo							
	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.							Deícticos personales					

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Reconozco los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			Reconocer algunos aspectos de la semántica de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente a la comprensión de un texto.	Identifica el significado de las palabras de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas que va a desarrollar en su texto. Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.			1				
						Diferencia los tipos de palabras homónimas, y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos.	Palabras homónimas: homófonas, homógrafas	2					
							Palabras parónimas						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Caracterizar o los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.			Comprender obras literarias colombianas referentes a la época de la conquista.	Comprende el sentido global de un texto histórico y los sentidos que en él subyacen.	Caracteriza un momento determinado de la literatura colombiana, de acuerdo con las particularidades que presenta el texto.	Literatura de la conquista: crónicas de indias					1	
	Elaborar hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, graficación			Explicar aspectos relativos a la oración gramatical y aplicarlos adecuadamente a la comprensión de un texto.	Analiza la estructura de la oración, atendiendo a su sentido según el orden en	Aplica en la comprensión de lectura aspectos referentes a la sintaxis y a la semántica, de acuerdo	La voz verbal: voz activa, voz pasiva. Oraciones activas, oraciones pasivas  Los neologismos	3					

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	<p>y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos.</p>			<p>Hacer uso comprensivo de palabras nuevas identificadas en diferentes tipos de texto.</p>	<p>que aparecen sus elementos.</p>	<p>acuerdo con la estructura oracional y los términos utilizados en el texto.</p>							
	<p>Valoro y entiendo los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>		<p>¿De qué manera la lectura de crónicas colombianas, enmarcadas en la época</p>	<p>Comprender y explicar algunos aspectos de la ortografía de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente en situaciones comunicativas específicas.</p>	<p>Identifica las diferentes funciones de los signos de puntuación y el sentido que le aportan al texto escrito.</p>	<p>Elabora hipótesis de lectura, de acuerdo con la función que cumplen los signos de puntuación.</p>	<p>Valora manifestaciones y autores de la literatura colombiana dentro de su contexto histórico.</p>						
							<p>Signos de puntuación: los dos puntos</p>						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2	<p>Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron</p>	Narrativa colombiana: crónicas de indias.	<p>En la época de la conquista, me permite conocer sucesos históricos que cambiaron las costumbres y creencias de todo un país?</p>	<p>Comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Reconoce y analiza de manera crítica las distintas connotaciones del tatuaje como manifestación del lenguaje no verbal dentro de una cultura.</p>	<p>Describe el sentido que adquiere el lenguaje no verbal, de acuerdo con el contexto cultural y la manera como se manifiesta.</p>	Lenguaje no verbal: lectura icono-verbal	4		2			

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.				Identifica los sucesos históricos registrados en textos informativos como las actas.	Elabora el formato de un acta y registra los hechos de un momento dado con objetividad.	Valora el registro histórico consignado en las actas, como un testimonio de los hechos a través del tiempo.	El acta					
	Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.			Caracterizar los textos a partir del reconocimiento de su estructura, propósito y de la información que difunden.	Reconoce las principales características que distinguen el debate de otras técnicas de comunicación oral.	Fomenta una discusión argumentada siguiendo los parámetros establecidos para esta técnica de comunicación.	Asume el debate como una herramienta para fomentar la discusión consensuada en diferentes contextos.	El debate					

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias colombianas, de fuentes escritas y orales.</p>			<p>Comprender textos literarios cuya temática se enmarque en la época de la Colonia y la conquista en Colombia.</p> <p>Reconocer elementos característicos de una época en el contexto de una obra literaria.</p>	<p>Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p> <p>Investiga sobre las principales culturas prehispánicas en Colombia.</p> <p>Compara obras literarias provenientes de diferentes fuentes para establecer sus semejanzas y diferencias</p>			<p>Literatura colombiana de la conquista y de la Colonia</p>	5	2			



LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.			Diferenciar algunos aspectos de la oración gramatical, atendiendo a su estructura y significado.	Identifica las diferentes clases de oración, de acuerdo con los elementos que la componen y la función que cumplen según la estructura oracional.	Construye diferentes clases de oración, atendiendo a su estructura y significado.	Oración coordinada, subordinada, transitivas, intransitivas, impersonales						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3	Comprende o otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Literatura colombiana de la conquista y de la Colonia	¿Cómo reconstruir sucesos históricos de nuestro país a partir de la literatura de la conquista y de la Colonia?	Diferenciar la estructura de la crónica de la de otros tipos de textos informativos, identificando sus principales características.	Identifica en un texto los diferentes sentidos que le subyacen, de acuerdo con la forma como es tratada la temática y el tono utilizado por el autor.	Formula hipótesis de interpretación a partir del hallazgo de elementos sociológicos, ideológicos, científicos o culturales inmersos en el texto leído.	Asume una actitud crítica y reflexiva frente a la lectura de diferentes tipos de texto: literario, narrativo, periodístico.	La crónica			3		1

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.			Analizar el lenguaje de los medios de comunicación, aplicarlo en actos	Lee con sentido crítico diversos tipos de textos argumentativos que se difunden a través de la prensa.	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.		6					
							Géneros periodísticos (géneros de						

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.			comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.	Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.	Da cuenta de la posición o perspectiva del autor frente a la temática tratada en el texto.	(géneros de opinión): editorial, columna, crítica, artículo						
						Escribe textos asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.							

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	<p>Caracterizo los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores colombianos.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo</p>			<p>Interpretar textos de carácter narrativo y lírico pertenecientes a diferentes movimientos literarios, atendiendo a sus características más relevantes, estructura y propósito.</p>	<p>Identifica el propósito del autor en textos de lenguaje figurado, interpretando los recursos expresivos utilizados. Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.</p>	<p>Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar el contenido y la estructura del texto.</p>	<p>Literatura colombiana del Romanticismo: narrativa y lírica</p>						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	produce y las características del contexto en el que se produce.			<p>Comprender textos narrativos y líricos pertenecientes a diferentes momentos de la literatura colombiana.</p> <p>Identificar las principales características del cuento policiaco.</p>	<p>Analiza el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.</p>	<p>Aplica conceptos para describir la estructura del texto y caracterizar los personajes.</p>	<p>Literatura de vanguardia y contemporánea: narrativa y lírica</p>				2		

LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores colombianos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.			Identificar en textos literarios los recursos retóricos utilizados por los autores e interpretarlos de acuerdo con el contexto en que se produjeron.	Identifica y explica el recurso retórico empleado por el autor en el ámbito del lenguaje literario.	Sustenta una idea a partir de la identificación de recursos retóricos utilizados en el texto.	Figuras literarias: epíteto, oxímoron, paranomasia, reduplicación	7					
	Reconozco			Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos del	Infiere el sentido expresivo de los gestos y de los movimientos corporales que	Relaciona códigos no verbales y códigos verbales para inferir el sentido o propósito no	El teatro: el drama						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	El Romanticismo en Colombia	¿Cómo abordar el texto de manera que dé cuenta de un nivel de lectura inferencial a partir de la dilación de elementos presentes en obras literarias pertenecientes al Romanticismo en Colombia?	<p>Analizar algunos aspectos de la oración gramatical y aplicarlos adecuadamente en situaciones de comunicación concretas.</p>	acompañan los actos comunicativos.	explícito de una expresión.	<p>Responde a una lectura global y amplia de los contenidos para inferir, deducir y categorizar información, a partir de aspectos locales.</p>	<p>La proxémica y la kinésica como elementos extralingüísticos</p> <p>Palabras multiformes: porque, porqué, por que y por qué; si no, sino</p> <p>La oración compuesta: yuxtapuesta</p>		3	4		



LENGUAJE 8.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprende el concepto de coherencia y distingue entre coherencia local y global en textos míos o de mis compañeros.				conectores entre las ideas del texto.	reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas.							
	Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.			Comprender y utilizar adecuadamente elementos	Comprende el sentido que adquieren algunas palabras o expresiones coloquiales en el texto.	Clasifica los términos y expresiones propios de una región	Etapas de la escritura: Planeación, textualización y revisión						
							Regionalismo						

**LENGUAJE 8.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprendo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.			cohesivos en los aspectos microtextual y macrotextual.	Interpreta el sentido de términos coloquiales y expresiones figuradas que adquieren un sentido connotativo en el texto.	contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo.							
	Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y de la que se produce en los contextos en los que interactúo.			Realizar una planificación minuciosa de los aspectos que deseo tratar con mi interlocutor, valorando el lenguaje y las normas básicas de comunicación v	Analiza la información contenida en el texto para interpretar nuevas	Organiza ideas provenientes de diferentes		8					
							Elementos del texto narrativo						
							La entrevista						

