

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Comprendo y produzco diversos textos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales de la lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales.			Integrar algunos aspectos estructurales (signos de puntuación, categorías gramaticales, conectores, tipologías textuales) que inciden en la comprensión de los diferentes tipos de texto.	Diferencia los tipos de sustantivos: abstracto, concreto y colectivo, dentro y fuera de los textos.	Utiliza los sustantivos abstractos, concretos y colectivos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos.		El sustantivo: abstracto, concreto y colectivo	1				
		Reconoce y diferencia el uso de algunos signos de puntuación, tales como las comillas, el guion, la raya y el paréntesis y su importancia para la comprensión y producción de textos.	Escribe textos y responde preguntas que dan cuenta de la función que cumplen las comillas, la raya, el guion y el paréntesis en contextos comunicativos.		Signos de puntuación: comillas, guion, raya, paréntesis								
		Analiza y comprende la	Emplea adecuadamente los			Conectores de continuidad							

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1	Selecciono y clasifico la información emitida por diferentes medios de comunicac	Lenguaje escrito	¿Cómo integrar los elementos del lenguaje a la comprensión de los textos con los que interactuamos en la vida cotidiana: las imágenes, los escritos, los medios de comunicación, los gestos, la música, etc.?	Reconocer y diferenciar aspectos morfosintácticos, semánticos y pragmáticos de los	función que cumplen los distintos conectores en el	conectores para expresar sus ideas de manera oral y escrita.	Tiene en cuenta los principios básicos de la comunicación, como escuchar a su interlocutor y respetar los turnos al hablar.	Conectores adversativos: mas, sino, sin embargo, aunque, a pesar de, pero			1		
					Reconoce la estructura y características de la entrevista.	Utiliza la entrevista como instrumento de información, atendiendo a su propósito comunicativo y a los agentes de la comunicación.							
					Analiza los agentes que intervienen en la entrevista, así como también la intención comunicativa y el contexto en el que se realiza.	Utiliza la noticia como instrument							
					Reconoce la estructura y las características de la noticia.	Utiliza la noticia como instrument	Tipología textual: el texto informativo (la entrevista y la noticia). Intención comunicativa, contenido y estructura.	2		1			

LENGUAJE 5.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	ión, al tiempo que voy reconociendo sus características.			<p>de los textos provenientes de diversas fuentes de comunicación.</p>	<p>Analiza los agentes que intervienen en la noticia, así como también la intención comunicativa y el contexto en el que se realiza.</p>	<p>Identificación de información, atendiendo a su propósito comunicativo y a los agentes de la comunicación.</p>							
					<p>Reconoce la estructura y las características del texto argumentativo.</p>	<p>Elabora y comprende artículos de opinión atendiendo su estructura y propósito comunicativo.</p>	<p>Tipología textual: el texto argumentativo y de opinión (Intención comunicativa, contenido y estructura)</p>					1	



LENGUAJE 5.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2		Lenguaje no verbal	¿De qué manera fomentamos la expresión y la utilización de los elementos estructurales del lenguaje a través de la escritura creativa?	(ortografía, categorías gramaticales) que inciden en la comprensión de textos.	Reconoce los usos de la "g" y la "j".	Aplica las normas ortográficas del uso de la "g" y la "j" en la escritura de palabras.	Aplica las normas ortográficas del uso de la "g" y la "j" en la corrección de palabras y textos.	Pronombres	4		2		
				Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en la que estas se desarrollan.	Comprender la función de algunos	Elabora y comprende cuentos, atendiendo a su estructura y propósito comunicativo.	Tipología textual: el cuento (rol de los personajes, tema, época, etc.)						

LENGUAJE 5.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	que surgen de los textos que leo, con su contexto, intención comunicativa, temática general y con otros textos, sean literarios o no.	Sintaxis		Reconoce aspectos estructurales (ortografía, categorías gramaticales, tipología textual) que inciden en la comprensión de textos.	Reconoce la estructura y los elementos de un cuento.								
					Reconoce la función de las conjunciones y preposiciones dentro de la oración.	Reconoce la relación entre palabras a través de las conjunciones y preposiciones, dentro de un texto y fuera de él.	Palabras de relación: preposiciones y conjunciones.						
						Construye oraciones en las que utiliza adecuadamente conjunciones y preposiciones.							

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.			Comprender la función de algunos aspectos estructurales (ortografía, categorías gramaticales) que inciden en la comprensión de textos.	Reconoce las funciones de los tiempos y las formas verbales dentro de la oración.	Utiliza adecuadamente las formas y los tiempos verbales regulares al momento de construir y comprender oraciones.	El verbo: formas y tiempos						1
			Distingue las formas y los tiempos verbales.		Corrige palabras y textos mal escritos.	Ortografía: usos de la "h"							
			Reconoce los usos de la "H".		Aplica las normas ortográficas del uso de la "h" en la escritura de palabras. Aplica las normas ortográficas del uso de la "h" en la corrección de palabras y textos.		2						

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3	Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: categorías gramaticales y ortografía) en cada texto.	Literatura	¿Cómo abordar los textos literarios para propiciar la comprensión de lectura y motivar la participación de los niños en el aula?	Leer, comprender y producir textos	<p>Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Lee y comprende los textos dramáticos reconociendo su estructura y características.</p> <p>Diferencia los tipos de texto dramático: la tragedia y la comedia.</p>	<p>Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p> <p>Responde preguntas que dan cuenta de la comprensión de textos dramáticos.</p> <p>Responde preguntas que dan cuenta de la clasificación del texto dramático: trágico o cómico.</p>	<p>Reconoce los elementos que constituyen el proceso comunicativo y sus roles (emisor, receptor, canal, código, entre otros).</p>	El texto dramático: la tragedia y la comedia (intención comunicativa, contenido y estructura).			3		



**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Leo, comprendo y comparo textos narrativos y dramáticos teniendo en cuenta algunos de			dramáticos teniendo en cuenta los elementos, semánticos o estructurales, que permiten una mayor comprensión de los mismos.	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Discrimina los elementos constitutivos del texto dramático.						2	
					Identifica el lenguaje figurado en los textos, expresado a través de la metáfora, el símil y la personificación.	Utiliza adecuadamente las figuras de comparación (metáfora y símil) dentro de los textos que construye.							

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	sus elementos constitutivos.				Diferencia la metáfora de otras figuras de comparación, como por ejemplo del símil.	Utiliza la personificación como herramienta literaria dentro de los diferentes tipos de texto.		Figuras literarias: metáfora, símil, personificación	6				
					Leer, comprender y producir textos dramáticos teniendo en cuenta	Determina y comprende la función de los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo o de lugar, según el caso.							

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos como figuras retóricas, aspectos estructurales y función textual.	Creación de textos	¿Cómo propiciar una mayor comprensión de los elementos semánticos y estructurales del lenguaje y posibilitar el mejoramiento de los procesos de comunicación?	los elementos semánticos o estructurales, que permiten una mayor comprensión del mismo.	Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.		Responde preguntas que dan cuenta de la correcta interpretación del lenguaje simbólico.	El texto poético: el verso y la prosa.	7				
Diferenciar los tipos de adverbio: de lugar y de tiempo, dentro y fuera de los textos.				Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios,		Elabora textos poéticos en prosa.							
				Lee y comprende textos líricos, en verso o en prosa.		Elabora textos poéticos en verso.	Elabora textos para expresar						
	Reconoce el lenguaje simbólico del poema.			El caligrama (Intención comunicativa, contenido y estructura)									

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.		¿Cómo se manifiesta la comunicación a través del e-mail y el texto poético?	Integrar algunos aspectos estructurales (categorías gramaticales, tipología textual, morfología) con aspectos semánticos que inciden en la comprensión de los diferentes tipos de texto.	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.	Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación,	Expresa sus emociones, respetando siempre las condiciones de su interlocutor.	Medios de comunicación (elementos constitutivos, roles, intención comunicativa, etc.)	8	3	4		
					Identifica la tilde diacrítica y su función en cada una de las palabras que llevan tilde diacrítica.	Comprende y construye oraciones en las que diferencia las palabras que llevan tilde diacrítica.	La tilde diacrítica						
	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de				Reconoce y diferencia prefijos, lexemas y sufijos.	Utiliza adecuadamente palabras formadas por raíces grecolatinas dentro de sus escritos.	Hiato, diptongo, triptongo	Formación de palabras: raíces grecolatinas					

**LENGUAJE 5.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	producción y comprensión de textos.				Conoce el significado de algunas raíces griegas y latinas.	Forma palabras con los prefijos griegos y latinos.		grecolatinas					