

LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Establezco relaciones entre textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguaje.	Literatura en la tradición oral		Comprender las leyendas urbanas como fuentes de la conformación y desarrollo de la literatura.	Interpreta y compara las diferentes leyendas urbanas con los mitos y leyendas rurales.	Realiza una lectura intertextual entre leyendas urbanas.							
	Identifico y comparo procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.		¿De qué manera los textos de la tradición oral facilitan mi comprensión del mundo?	Comprender la estructura y los	Comprende el concepto de ciencia ficción y sus características.	Propone hipótesis de interpretación de textos narrativos de ciencia ficción, teniendo en cuenta los elementos que los componen.	Valora la grandezza e importancia del mito y la leyenda como parte fundamental de nuestra identidad latinoamericana.		1				
						Establece conexiones entre los elementos	Estructura y elementos del género de ciencia ficción (cuento y novela): personajes, espacio tiempo						

**LENGUAJE 7.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
1	Identifico elementos dramáticos empleados en la literatura, que permiten estudiarla por géneros.	Géneros literarios		Identifica y los elementos del cuento de ciencia ficción.	Comprende los elementos de la estructura cohesiva, en oraciones entre párrafos, de textos informativos, explicativos o narrativos cortos.	Presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Características de la narración (cronológico, anacrónico, retrospección, prospección). Tipos de narrador (omnisciente, protagonista, testigo).			1			
	Identifico elementos de la oración gramatical.	Gramática	¿Cuál es la importancia de la gramática y la ortografía en un texto narrativo?	Comprende la estructura de la oración gramatical.	Comprende el concepto de predicado verbal, predicado nominal y oración subordinada.	Produce oraciones subordinadas con los dos tipos de predicado.	La oración: clases de predicado (verbal, nominal)  La oración subordinada	2	1				

**LENGUAJE 7.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Entiendo la lengua en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Lenguaje verbal y no verbal	¿De qué manera las funciones del lenguaje permiten identificar la intencionalidad de los textos?	Identificar las funciones del lenguaje.	Identifica las diferentes funciones del lenguaje y su aplicación.	Elabora textos en donde se pueden identificar las diferentes funciones del lenguaje.							
	Identifico en el texto aspectos ortográficos.	Signos de puntuación	¿Cuál es la importancia de la gramática en los textos narrativos?	Comprender el uso de los signos de puntuación como la diéresis y el punto y coma.	Comprende la importancia de los signos de puntuación en la lectura de textos narrativos de ciencia ficción.	Crea cuentos de ciencia ficción utilizando o adecuadamente los signos de puntuación.	Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, conativa, poética, metalingüística y fática. Relación entre texto y contexto						
	Identifico		¿De qué manera la	Identifica	Identifica las características y estructura de la narración autobiográfica.	Elabora un texto	Estructura y elementos de la narración autobiográfica	3				1	

**LENGUAJE 7.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
2	y comparo el contenido de los diferentes tipos de textos que he leído.	Tipología textual	lectura de la autobiografía de diversos autores me permite comprender sus obras?	El concepto de narración autobiográfica y sus características.	Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse	que cumpla con las características de la narración autobiográfica.	Valora el grafito como un medio de expresión y comunicación.	La noticia					
	Identifico en el texto aspectos gramaticales.	Categorías gramaticales	¿Cuál es la importancia de las categorías gramaticales en la comprensión de textos literarios?	Reconocer las diferentes formas de la adjetivación y la clasificación del verbo.	Reconoce el sentido del adjetivo comparativo, del superlativo y del verbo según su significado en la novela de	Crea un texto de ciencia ficción utilizando adjetivos y verbos.		Definición del adjetivo comparativo y del adjetivo superlativo			2		
				Interpretar los mensajes difundidos por medio de				Clasificación del verbo según su significado: transitivo, intransitivo, reflexivo, auxiliar y copulativo					

LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje verbal y no verbal	¿Cuál es la importancia de los grafitos como medio de expresión?	sistemas verbales y no verbales del contexto.	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales.	Elabora juicios a partir de la lectura de diferentes grafitos.	Sistemas verbales y no verbales	4					
				Reconocer el grafito como un medio de comunicación verbal y no verbal.	Reconoce el mensaje que comunica un grafito.		Definición y clasificación del grafito						
	Relaciono la forma y			Identificar la	Interpreta el texto científico a partir de sus elementos y estructura.		Estructura y elementos del texto científico						1

LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.	Tipología textual	¿Cómo abordar textos de carácter científico?	Reconocer la estructura y características del texto científico como texto expositivo.	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Realiza una lectura académica del texto científico.							
				Reconocer la estructura y los elementos de la lírica.	Comprende el concepto de lírica y su importancia en la función expresiva del lenguaje.		Estructura y elementos de la lírica: la elegía, la oda y la sátira			2			

LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
3	Interpreto y clasifico textos líricos.	Géneros literarios	¿Cuál es el aporte de la lírica en el desarrollo de la literatura?	Reconocer el lenguaje literario a partir de sus características particulares.	Comprende expresiones literarias tanto en el texto lírico como en la comunicación cotidiana.	Produce poemas mediante el uso de figuras literarias.	Lenguaje figurado: anáfora, retruécano, hipérbaton, asíndeton, polisíndeton, etc.	5		3			
	Identifico en el texto aspectos gramaticales.	Categorías gramaticales	¿Qué papel cumplen las conjunciones en el texto?	Comprender el concepto de conjunción y su clasificación.	Identifica las diferentes conjunciones que se emplean en un texto.	Emplea conjunciones según el tipo de oración y la intención comunicativa.		Conjunciones subordinantes: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, consecutivas, concesivas, etc.					
	Interpreto la información difundida en los medios de	Medios	¿De qué manera los medios de comunicaci	Comprender la información emitida por los	Comprende la información emitida	Elabora críticas frente a la información emitida por los medios de comunicación y su incidencia en el público.	Valora la importancia de los medios de comunicación masiva.	El impacto de los medios de comunicación masiva en el público.					6

LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	comunicación masiva y adopto una postura crítica frente a la misma.	de comunicación	Comunicación masiva inciden en la conducta humana?	medios de comunicación masiva y su intencionalidad.	emitida por los medios de comunicación masiva.	Elabora críticas frente a la información emitida por los medios de comunicación y su incidencia en el público.							
	Identifico los elementos narrativos que permiten estudiar la literatura por escuelas.	Escuelas literarias	¿Cuál es la importancia de estudiar la literatura por escuelas?	Identificar los elementos narrativos que permiten estudiar la literatura por escuelas.	Reconoce la estructura y características de la literatura realista. Da cuenta de ideas y tópicos que un texto debe seguir, de acuerdo con el tema propuesto.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación. Compara diferentes géneros literarios pertenecientes a la literatura realista.	La opinión y el texto argumentativo  Definición y características del realismo					2	



LENGUAJE 7.º

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
4	Formulo hipótesis de interpretación de obras dramáticas.	Géneros literarios	¿Cuál ha sido la importancia del teatro a lo largo de la historia?	Comprender las características de los géneros del teatro.	Diferencia a los géneros teatrales.	Elabora un texto que cumpla con las características del guion teatral.	Valora los aportes de la gramática y la semántica en la literatura.	Géneros literarios: El teatro	7	3	4		
				Reconocer el monólogo como herramienta narrativa.	Diferencia a las técnicas narrativas empleadas por el autor.	Elabora un texto que cumpla con las características del monólogo.		Técnicas narrativas: el monólogo					
	Identifico	Gramática	¿De qué	Identificar los deícticos temporales como elementos que permiten la cohesión y la	Identifica los deícticos temporales como elementos que permiten la cohesión y la	Produce textos	Mecanismos de cohesión y coherencia: deícticos temporales						

**LENGUAJE 7.º**

Periodo	Estándar	Núcleo temático	Pregunta problematizadora	Logro	Indicadores de desempeño			Contenidos	Mensual	Trimestral	Periodo	Semestral	Anual
					Saber	Hacer	Ser						
	en el texto aspectos sintácticos y semánticos.		manera los deícticos temporales facilitan la comprensión del texto?	es como elementos que permiten la cohesión y la coherencia del texto.	coherencia del texto.	textos teniendo en cuenta los deícticos temporales.							
		Semántica			Conoce los elementos formales de la gramática para lograr cohesión y coherencia en el texto.		Jerarquización de la información	<b>8</b>					
	Identifico en el texto aspectos semánticos.	Semántica	¿Cuál es el aporte de los campos léxicos y semánticos en la comprensión lectora?	Diferenciar por áreas del saber los campos léxicos y los campos semánticos.	Diferencia ciertos campos semánticos de otros.	Elabora clasificaciones y jerarquizaciones en los textos, considerando el campo léxico y el campo semántico.	Reconoce la importancia de la semántica en la comprensión lectora.	Campo léxico y campo semántico					
								Prefijos y sufijos					