



FORMATO GUÍA PARA LA ASIGNACIÓN DE ACTIVIDADES – PLAN DE MEJORAMIENTO ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR BAJO DESEMPEÑO AÑO 2024

IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		GRADO:	Sexto Séptimo Octavo Noveno	GRUPO:	
-------------------------------	--	---------------	--------------------------------------	---------------	--

IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL ÁREA Y/O ASIGNATURA

FECHA:	Viernes 20 de Septiembre de 2024	DOCENTE ASESOR:	Víctor Manuel Zapata Torres
PERIODO:	Número Tres	COMPONENTE CURRICULAR :	
Y	Humanidades	ASIGNATURA	1. Proyecto De Lectura Y Escritura 2.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Comunicativa Lectora	X	Comunicativa Escritora	X
Comunicativa	X	Lingüística	X
Pragmática	X	Socio - Lingüística	
Uso Comprensivo Conocimiento Científico	X	Explicación de fenómenos	
Indagación		Razonamiento	
Comunicación	X	Resolución	
Pensamiento Social		Interpretación y análisis de perspectivas	
Pensamiento Sistemico y Reflexivo		Argumentación	X
Alfabetización digital		Pensamiento crítico	X

ÁREA

APRENDIZAJES ESPERADOS (INDICADORES DE DESEMPEÑO)

Humanidades Proyecto de lectura y escritura	-Valoro el teatro como expresión artística y cultural.
	-Descifro los mensajes transmitidos a través de la representación teatral.
	-Invento expresiones artísticas a través de formas tradicionales.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

El estudiante deberá realizar primeramente cada una de las actividades que fueron propuestas y deberá mandar evidencia de las actividades prácticas (Expresión corporal) dejando evidenciado cada una de los ejercicios que se piden en la actividad por medio de un video.

Una vez, se desarrollen los ejercicios entregar ya sea de manera física o digital (Correo)

Las actividades trabajadas en artística no requieren sustentación, ya que el mismo trabajo es la sustentación, por eso debe de estar completo.

victormanuelzapatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

- Participación en los espacios de aprendizaje y asesorías.
- Responsabilidad en la entrega oportuna del taller asignado.
- Asistencia a la asesoría, entrega de trabajos y sustentación correspondiente.
- Creatividad y orden en la entrega
- Realización completa del taller y los videos

Actividad	Valor	Porcentaje	Responsable
Asesoría	10	%	Docente – Estudiante
Entrega Trabajos y Responsabilidades	30	%	Padre de familia y/o Acudiente – Estudiante
Sustentación Teórica y/o Práctica	60	%	Estudiante – Docente

RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

-El estudiante deberá hacer cada uno de los ejercicios en hojas de block cuadriculado o en las hojas del cuaderno. Y enviarlo de manera digital o entregarlo en físico

victormanuelzapatatorres@colegiomariareinadelcarmelo.edu.co

-El padre/madre de familia y/o acudiente deberá ser veedor en el proceso del plan de apoyo y/o mejoramiento, haciendo que su acudido cumpla en las fechas y horas señaladas las actividades propuestas.

-En caso tal que las fechas y horas propuestas para las actividades sean modificadas, se notificará oportunamente y se reprogramará inmediatamente para que el padre de familia y estudiante esté al tanto, en la medida de lo posible se utilizarán los correos institucionales para comunicar los imprevistos.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA LA SUPERACIÓN DE LAS DEBILIDADES

Las actividades a desarrollar serán las siguientes.

1. Realizar una producción textual de tipo narrativa, debe tener un inicio, un nudo y un desenlace (Recordando que un texto narrativo puede ser una historia real o imaginaria donde hay personas, lugares y sucesos); el texto debe ser mínimo de una hoja.
2. Realizar 5 dichos paisas con sus respectivos significados, realizar un dibujo que represente cada dicho paisa.
3. Realizar un viajero literario de 5 artistas o interpretes reconocidos ya sea artista, cantante, filosofo, etc. (El viajero literario se trata de buscar una frase reconocida de alguien reconocido e importante y escribir la fecha donde se hizo famosa la frase.
4. Realizar una reflexión de cada una de las frases que se eligieron para el viajero literario, escribir desde que te gusto y no te gusto de la frase, y para ti que significa cada una de las frases.
5. Trabajo de reflexión:

HISTORIA ‘LA CULPA ES DE LA VACA’ – Autor Camilo Cruz

La historia cuenta que un viejo maestro deseaba enseñar a uno de sus discípulos por qué muchas personas viven atadas a una vida de mediocridad y no logran superar los obstáculos que les impiden triunfar. Para impartir su lección al joven aprendiz, aquella tarde el maestro había decidido visitar con él algunos de los lugares más pobres y desolados de aquella provincia.

Después de caminar un largo rato encontraron la que consideraron la más humilde de todas las viviendas.

Aquella casucha a medio derrumbarse, que se encontraba en la parte más distante de aquel caserío, debía ser -sin duda- alguna la más pobre de todas.

Sus paredes milagrosamente se sostenían en pie, aunque amenazaban con derribarse en cualquier momento; el improvisado techo dejaba filtrar el agua, y la basura y los desperdicios que se acumulaban a su alrededor daban un aspecto decrepito a la vivienda.

Sin embargo, lo más sorprendente de todo era que en aquella casucha de 10 metros cuadrados pudiesen vivir ocho personas. El padre, la madre, cuatro hijos y dos abuelos se las arreglaban para acomodarse en aquel lugar.

Sus viejas vestiduras y sus cuerpos sucios y malolientes eran prueba del estado de profunda miseria reinante.

Curiosamente, en medio de este estado de escasez y pobreza total, esta familia contaba con una posesión poco común en tales circunstancias: una vaca.

Una flacuchenta vaca que con la escasa leche que producía, proveía a aquella familia con el poco alimento de algún valor nutricional. Pero más importante aún, esta vaca era la única posesión material de algún valor con que contaba aquella familia. Era lo único que los separaba de la miseria total.

Al día siguiente, muy temprano y sin despertar a nadie, los dos viajeros se dispusieron a continuar su camino. Salieron de la morada y antes de emprender la marcha, el anciano maestro le dijo a su discípulo: “Es hora de que aprendas la lección que has venido a aprender”.

Sin que el joven pudiese hacer nada para evitarlo, el anciano sacó una daga que llevaba en su bolsa y

degolló la pobre vaca que se encontraba atada a la puerta de la vivienda, ante los incrédulos ojos del joven. Maestro, dijo el joven: “¿Qué has hecho? ¿Qué lección es ésta, que amerita dejar a esta familia en la ruina total? ¿Cómo has podido matar esta pobre vaca, que representaba lo único que poseía esta familia?” Haciendo caso omiso a los interrogantes del joven, el anciano se dispuso a continuar la marcha, y maestro y discípulo partieron sin poder saber qué suerte correría aquella familia ante la pérdida de su única posesión.

Un año más tarde, los dos hombres decidieron regresar nuevamente por aquellos senderos a ver qué suerte había corrido aquella familia. Buscaron la humilde posada nuevamente, pero en su lugar encontraron una casa grande. Era obvio que la muerte de la vaca había sido un golpe demasiado fuerte para aquella familia, quienes seguramente habían tenido que abandonar aquel lugar y ahora, una nueva familia, con mayores posesiones, se había adueñado de aquel lugar y había construido una mejor vivienda. Cuál sería su sorpresa cuando del interior de aquella casa salió el hombre que un año atrás le diera morada en su vivienda. ¿Cómo es posible? preguntó el joven. Hace un año en nuestro breve paso por aquí, fuimos testigos de la profunda pobreza en que ustedes se encontraban. ¿Qué ocurrió durante este año para que todo esto cambiara?

El hombre relató a los dos viajeros cómo su primera reacción ante la muerte de la vaca había sido de desesperación y angustia.

Por mucho tiempo, la vaca había sido su única fuente de sustento. Sin embargo, continuó el hombre, poco después de aquel trágico día, decidimos que a menos que hiciéramos algo, muy probablemente, nuestra propia supervivencia estaría en peligro. Así que decidimos limpiar algo del terreno de la parte de atrás de la casucha, conseguimos algunas semillas y decidimos sembrar vegetales y legumbres con los que pudiésemos alimentarnos.

Después de algún tiempo comenzamos a vender algunos de los vegetales que sobran y con este dinero compramos más semilla y comenzamos a vender nuestros vegetales en el puesto del mercado. Así pudimos tener dinero suficiente para comprar mejores vestimentas y arreglar nuestra casa. De esta manera, poco a poco, este año nos ha traído una vida nueva.

El maestro, quien había permanecido en silencio, prestando atención al fascinante relato del hombre, llamó al joven a un lado y en voz baja le preguntó:

¿Tú crees que si esta familia aún tuviese su vaca, estaría hoy donde ahora se encuentra?

Seguramente no, respondió el joven.

Después de leer atentamente la historia de la vaca responda las siguientes preguntas sobre el texto:

- ¿Según el texto, qué lección deseaba enseñar el maestro a sus discípulos?
- Describa a la familia que tenía como única posesión la vaquita. ¿Por quiénes estaba compuesta? ¿Cómo era su casa y su vida?
- ¿Qué hizo el maestro con la vaquita de la familia?
- Escriba a continuación 3 conductas de excelencia (opuestas a la mediocridad) que podemos asumir en el colegio.
- Considerando la figura de la historia, y que tus ‘vacas’ serían las excusas, limitaciones y/o creencias negativas que te impiden alcanzar tus sueños y metas, responde:
¿Cuáles son ‘las vacas’ en tu vida que deberías sacrificar?
(ejemplos: flojera, indisciplina, desorden, falta de fe, temores, malos hábitos, etc..)

.CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Asesoría: Lunes 23 de Septiembre de 2024

Entrega y sustentación: Lunes 30 de Septiembre de 2024 06:00 AM

Retroalimentación: Martes 15 a Viernes 18 de Octubre de 2024

(Se hace notificación en el Informe Parcial del Cuarto Periodo Académico)

BIBLIOGRAFÍA

WEB GRAFÍA

<https://www.colegioesperanza.cl/wp-content/uploads/2020/03/Gu%C3%ADa-7%C2%B0-B%C3%A1sico-RELIGI%C3%93N.pdf>

DATOS DE ASESORÍA (MEDIO, FECHA Y HORARIO)

ASESORÍA PLAN DE MEJORAMIENTO ARTÍSTICA

Modalidad: Presencial-Recepción

Asesoría: Lunes 23 de Septiembre de 2024

DATOS PARA ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)**SUSTENTACIÓN PLAN DE MEJORAMIENTO ARTÍSTICA**

Modalidad: Virtual-Correo Electrónico

Lunes 30 de Septiembre de 2024 06:00 AM

DATOS PARA LA SUSTENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (MEDIO, MODALIDAD, FECHA Y HORARIO)

ÁREAS Y/O ASIGNATURAS	NOTIFICACIÓN ACTIVIDADES Y REALIZACIÓN DE LAS MISMAS	ASESORÍA	PRESENTACIÓN DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN	RETROALIMENTACIÓN
Lengua Castellana	Viernes 20 de Septiembre de 2024 (Entrega de Notas)	Lunes 23 de Septiembre de 2024	Lunes 30 de Septiembre de 2024 06:00 AM	Martes 15 a Viernes 18 de Octubre de 2024 (Se hace notificación en el Informe Parcial del Cuarto Periodo Académico)
Proyecto de Lectura y Escritura		Martes 24 de Septiembre de 2024	Lunes 30 de Septiembre de 2024 07:15 AM	
Idioma Extranjero		Miércoles 25 de Septiembre de 2024	Martes 01 de Octubre de 2024 06:00 AM	
CIENCIAS SOCIALES		Jueves 26 de Septiembre de 2024	Martes 01 de Octubre de 2024 07:15 AM	
ECONOMÍA Y POLÍTICA		Viernes 27 de Septiembre de 2024	Miércoles 02 de Octubre de 2024 06:00 AM y 07:15 AM	
FILOSOFÍA				
MATEMÁTICAS				
Estadística y/o Geometría				
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES				
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES				
EDUCACIÓN RELIGIOSA				
Física				
Química				
Biología				
INVESTIGACIÓN				

