



CENTRO EDUCATIVO MOMO

**PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES
-LENGUA CASTELLANA-**

**PLAN DE ÁREA
HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA
CENTRO EDUCATIVO MOMO**

Calle 92B # 69-77

Teléfono: 2573227 – 3147632034

RESPONSABLES:	Planta Docentes
NIVELES:	Básica primaria
GRADOS:	1º, 2º, 3º 4º y 5º
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL:	5 horas



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

INTRODUCCIÓN

Este documento es producto del esfuerzo investigativo de un grupo de maestros del Centro Educativo Momo. Cada integrante, comprometido con el mejoramiento de su práctica pedagógica, hizo valiosos aportes para la constitución final de un plan de lengua castellana que respondiera a las necesidades actuales de la comunidad y se ajustara al modelo socio crítico adoptado por la institución.

Acá se plantean, de manera clara y concisa, los elementos orientadores del trabajo en el aula de clases. Se adoptan; como estrategia didáctica, la enseñanza problémica mediante proyectos de investigación; como estrategia metodológica, el aprendizaje significativo y como estrategia de valoración, la evaluación integral por procesos.

La actualización del plan es una tarea permanente. Es un documento para quedarse en la mente y en los escritorios de los educadores de lengua castellana por cuanto su acción deberá iluminarse todos los días con él. Igualmente, ha de ser la carta de bienvenida para los profesores que lleguen a esta institución.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

1 PRESENTACIÓN

1.1 MARCO CONCEPTUAL

Todas las áreas ofrecidas en un plantel educativo tienen que ser pensadas y planeadas a la luz del componente filosófico del Proyecto Educativo Institucional dado que la intencionalidad de toda acción pedagógica tiene que estar fundamentada en los propósitos de tal proyecto. Ellas, optativas u obligatorias, cumplen un papel esencial en la construcción del modelo pedagógico y en la consecución de los objetivos, aportan de manera significativa al cumplimiento de la visión y la misión y, además tienen que estar encaminadas a cultivar el perfil del egresado que se entregará a la sociedad.

Atendiendo a ese papel protagónico de las áreas, HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA el Centro Educativo Momo propone un trabajo pedagógico que requiere un alto compromiso de sus docentes, una gran responsabilidad de los estudiantes y padres de familia y, sobretodo, un apoyo incondicional de las directivas del plantel.

Como se tiene claro que se ha optado por la construcción de un modelo socio crítico y que la misión propende por el desarrollo del talento humano mediante una formación holística que fortalezca el espíritu emprendedor y el liderazgo de sus educandos para que puedan convivir y desenvolverse en cualquier contexto; corresponde a humanidades y lengua castellana centrarse en dos aspectos fundamentales propios de un hombre competitivo: el desarrollo de sus habilidades comunicativas y el pensamiento crítico.

El primer aspecto le permitirá al estudiante, en una situación específica, codificar y decodificar mensajes; condiciones básicas para la interacción



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

social. Él podrá expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones a través del uso adecuado de la lengua materna oral o escrita o mediante la utilización de los diversos lenguajes no verbales. Así mismo, estará en capacidad de escuchar a los demás y de comprender los diversos textos a los que se vea avocado.

El segundo, le posibilitará asumir posiciones frente a los acontecimientos de su propia vida, de su familia, de la comunidad, de la nación y del mundo. Podrá reflexionar, analizar, cuestionar y actuar ante cualquier eventualidad previendo las consecuencias de su acción. Además, será propositivo por cuanto esa es la mayor fortaleza cuando se accede al pensamiento crítico: nace en el hombre la habilidad para proponer soluciones a problemáticas de cualquier índole.

De esa manera, también se estará favoreciendo al egresado que perfila la institución: un joven capaz de convivir, interactuar y desempeñarse en el contexto que se encuentre; un joven observador, reflexivo, analítico, evaluador, crítico y lo suficientemente competitivo para proponer e innovar. En otras palabras, una persona íntegra, producto de una fusión entre las competencias ciudadanas, axiológicas y laborales.

Cabe anotar que el compendio de las acciones pedagógicas desprendidas del área de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA, obedece, también al cumplimiento de los objetivos institucionales dado que, de manera contundente, aborda al educando desde todas sus dimensiones: cultural, histórica, ecológica, ética y social. El desarrollo de sus habilidades comunicativas y de pensamiento le permite apreciar y respetar su cultura, aceptar su historia, convivir en armonía con el cosmos, asumir con



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

responsabilidad sus errores y desenvolverse en una sociedad.

Para concluir, el cumplimiento de una labor docente fundamentada en todo lo esbozado aquí, será la cuota para posicionar, en el futuro, al Centro Educativo Momo, en la región y en el país, como un organismo líder en formación holística; constituido para la búsqueda de un egresado que afronte de manera competitiva las demandas contextuales.

1.2 *NORMATIVIDAD*

El colectivo docente de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA, fundamenta su trabajo pedagógico en la Constitución Nacional de 1.991, la Ley General de Educación de 1.994 que precisa los fines de la educación, los objetivos específicos de los niveles y ciclos y la obligatoriedad de las áreas curriculares, el decreto 1860 por el cual se determina todo lo relacionado al plan de estudios, la resolución 2343 sobre indicadores de logro, el decreto 1290 que reglamenta el componente evaluativo, los estándares básicos de competencias que miden la efectividad de la enseñanza mediante los aprendizajes de los educandos y los lineamientos curriculares de Lengua Castellana que guían las acciones docentes en las aulas de clase.

1.3 *CONTEXTOS*

1.3.1 Contexto geográfico

El Centro Educativo Momo atiende, básicamente, la población de los barrios Alfonso López, Francisco Antonio Zea, La Candelaria, La Unión, Castilla



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

entre otros; comunidades pertenecientes a la zona Noroccidental de Medellín. Los educandos se atienden en una sede única situada en la calle 92B N° 69-77; del sector de Castilla (Comuna 05).

La planta física fue construida hace cerca de treinta años por el desaparecido Instituto de Crédito Territorial; está conformado por tres unidades o bloques de aulas colocados paralelamente y separados por espacios de 100 m², aproximadamente. El bloque central tiene en su primer piso tres aulas de clases y los servicios sanitarios; y en el segundo, seis salones destinados para la administración (rectoría y secretaría), salas de profesores, de informática y de bilingüismo. Las unidades laterales tienen ocho aulas de clases, cada una, distribuidas en los dos pisos. Las zonas existentes entre los bloques se adecuaron como patios de recreo y descanso.

1.3.2 Contexto socioeconómico

Territorialmente, son tres barrios; pero socialmente, se pueden referir como dos comunidades que manifiestan diferentes niveles económicos y culturales. En el barrio Alfonso López, por ejemplo, abundan las casas residenciales habitados por personas con mayores facilidades de empleo dada su formación académica y profesional. En cambio, las familias de La candelaria y Nuevo México presentan condiciones sociales similares; un deficiente estado económico reflejado en las precarias condiciones de las casas, la gran cantidad de niños que se ven en las calles y la presencia de jóvenes desempleados y drogadictos en las esquinas a cualquier hora del día.

En este sentido, la población atendida en el establecimiento educativo tiene un alto grado de vulnerabilidad cultural, económica y social, la mayoría pertenece a estrato tres y en cada hogar tienen ingresos entre dos y cuatro



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

salarios mínimos, también tenemos estratos dos y uno donde sobre viven con menos de un mínimo.

Por otro lado, existe una dispersión familiar corroborada con el 43% de madres cabeza de familia, y el 15% de estudiantes que comparten su vida con otros parientes como abuelos, tíos, primos, etc. Esta situación repercute en el desarrollo afectivo de los niños y jóvenes porque están predeterminados a demorarse más para alcanzar un equilibrio emocional que les posibilite elegir una vida sana alejada de las drogas, el alcohol y la violencia. El 30% viven con uno de los padres naturales y con una madrastra o padrastro o compañero sentimental del padre o de la madre, también conviven con hermanastros o medios hermanos y el 12% viven o cuentan con un hogar nuclear que se compone de mamá, papá e hijos.

Para atender comunidades tan diferentes, como llaman los habitantes de la zona a esta institución- se erige como un punto de encuentro de culturas, de realidades; testimonio de la desigualdad económica y sociocultural del país.

Desde HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA, este contraste será tenido en cuenta para un abordaje de los educandos desde la ética de la comunicación que propende por el reconocimiento de la pluralidad afianzando actitudes de respeto y tolerancia. Se hará un trabajo pedagógico que deje claro que las variantes lingüísticas son producto de la diversidad cultural, demuestran la existencia de distintas visiones del mundo y que todas ellas son, igualmente válidas.

De esta manera, se fomentará el respeto a la diferencia para que los niños y jóvenes de los barrios Alfonso López, Castilla, La Candelaria y Francisco Antonio Zea puedan convivir sin importar su origen y para que la vida de uno y otro se convierta en un referente, bien sea, para imitar mejores estilos de vida o, bien, para solidarizarse y aprender a ayudar a los otros.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

1.3.3 Contexto disciplinar

En la elaboración de un diagnóstico académico aparecen, de manera pertinente, tres puntos de partida. Por un lado, las demandas del contexto; por otro, la observación directa de los profesores de lenguaje sobre el desempeño de sus alumnos y, finalmente, los resultados de las pruebas de estado. Todos ellos deben alertar e iluminar el trabajo pedagógico futuro.

En cuanto al primer aspecto, hay un punto de convergencia en el comportamiento de los niños, jóvenes. Se deduce que, por la problemática social, económica y cultural del entorno, la mayoría de los estudiantes hacen un uso inapropiado de la lengua oral y del lenguaje gestual por cuanto hay un empleo exagerado e imprudente de expresiones cargadas de inconformismo y agresividad hacia los miembros de la comunidad educativa, especialmente, hacia sus propios compañeros, amigos y parientes.

En relación con el segundo punto, en Centro Educativo Momo se presenta una fragmentación en la actitud para la aprehensión del conocimiento. En el nivel preescolar y en el ciclo de primaria se nota en los niños una buena disposición para las actividades de aprendizaje y se ha alcanzado un buen desarrollo de habilidades comunicativas hacer intervenciones orales en público.

Los estudiantes del grado quinto en el desempeño de las pruebas de Saber Se mejoraron respecto a los resultados del año anterior, pero falta mucho por hacer. Se están implementando acciones de mejora para avanzar a partir de los resultados ofrecidos por el Icfes para Lenguaje. La acción del grupo docente de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA deberá enfocarse hacia el respeto por la diferencia para que el muchacho pueda convivir; hacia la motivación para que disfrute su aprendizaje; hacia el uso adecuado de los lenguajes verbal y no verbal para que pueda desenvolverse en cualquier contexto; hacia el continuo desarrollo de las habilidades de pensamiento para que pueda reflexionar acerca de su propia realidad, entenderla, criticarla y buscar mejores alternativas de vida; y, por último, hacia el desarrollo de las



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

competencias básicas en lectura y escritura apropiándose del bagaje literario existente mediante la inferencia, y el análisis intratextual e intertextual para, así poder superar los resultados actuales de las pruebas de saber.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

Desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento mediante el análisis de las estructuras morfosintácticas de la lengua materna y la relación de ésta con el pensamiento y la realidad para que el educando pueda aprovecharlas en la construcción, comprensión y crítica de textos; en la apropiación de los diferentes saberes; en la convivencia y en la solución de problemas en contexto.

2.2 OBJETIVOS GENERALES POR GRADOS

2.2.1 Grado primero

Identificar los componentes del sistema grafémico y su correspondencia fonemática mediante la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos; con el fin de enriquecer su vocabulario e iniciarse en el uso del lenguaje escrito y en el conocimiento de la literatura.

2.2.2 Grado segundo

Reconocer la estructura y el contenido de diferentes textos mediante la descripción, comparación y diferenciación de los mismos para profundizar en la estructura de la lengua y su relación con la cultura.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

2.2.3 Grado tercero

Elaborar instrucciones que demuestren secuencias lógicas, así como descripciones, resúmenes y esquemas correspondientes a diversos textos; mediante el seguimiento de pautas de trabajo para afianzar procesos de lectura, escritura y desarrollo de habilidades como atención, análisis y síntesis.

2.2.4 Grado cuarto

Producir textos informativos y narrativos cumpliendo con las exigencias básicas de forma y contenido, enfatizando en aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres; mediante la elaboración de planes textuales que den orden a la exposición de las ideas, de manera que desarrolle las habilidades de conceptualización y manejo de información.

2.2.5 Grado quinto

Relacionar textos literarios y no literarios con el entorno, mediante la formulación de hipótesis y la lectura inferencial, intratextual e intertextual; de manera que ello implique la caracterización y clasificación de los mismos propiciando el desarrollo del pensamiento sistémico.

3 METODOLOGÍA

Metodología, según Ander-egg, es “el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano, de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual”.¹

¹ UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Sostenibilidad Proyecto Recontextualización Planes De Área.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

Asumiendo la definición anterior, el camino a seguir elegido en el Centro Educativo Momo se compone de tres estrategias: la enseñanza problémica, el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje significativo. Con ellas, se busca poder entregar a la sociedad hombres y mujeres formados integralmente, investigadores, reflexivos, críticos, innovadores, capaces de convivir y solucionar problemas en contexto.

Educar para la solución de problemas implica remover la tradicional idea de enseñar conocimientos. La acción pedagógica tendrá que encaminarse, entonces, a la propuesta de Dewey que sugiere la enseñanza de aprender a aprender y, sobretodo, formar actitudes para desear seguir aprendiendo².

Lo anterior exige una metodología centrada en el desarrollo de habilidades de pensamiento mediante la creación de ambientes cognitivos de aprendizaje, que aseguren, por lo menos las tres condiciones de Resnick y Klopper³:

- ♣ Proponer a los alumnos tareas y retos reales.
- ♣ Ir a la solución de la tarea que exija práctica en el contexto natural.
- ♣ Brindar al alumno la oportunidad de observar a otros haciendo lo que se espera que él aprenda, no sólo para obtener pautas

[s,l; s,f] p. 5

² UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. Páginas del CIEDU: La evaluación del Aprendizaje. Manizales: Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia., 2001. p.17

³ *Ibíd.* p. 18



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

procedimentales reales, sino para verbalizar con sentido crítico lo observado.

Ahora, la propuesta de Dewey sobre aprender a aprender y los ambientes de aprendizaje de Resnick y Klopper serán implementados en la institución con una enseñanza problémica mediante la modalidad de aprendizaje por proyectos.

Por eso, la malla curricular presenta una planeación para cada grado; diseñados a partir de una situación o pregunta problema que será resuelta por los educandos durante un periodo académico mediante una investigación colectiva orientada por los maestros.

En esta perspectiva cognitiva, “el proceso mismo de colaboración, de búsqueda, de conjeturas, de pruebas y argumentaciones se hace por cuenta de los alumnos como participantes activos y creadores, en cooperación con sus compañeros y emulándolos a ellos. La alegría y la satisfacción que obtienen del aprendizaje vital son presentes y la ganancia lograda, los afianza en la búsqueda de un nuevo conocimiento... Así, la motivación es intrínseca al aprendizaje mismo”⁴

El grupo de docentes de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA acoge esta propuesta, entiende que es un reto asumirla, pero pondrá todo su empeño para concretarla en las aulas de clase. A su modo de ver, resulta novedosa y se vislumbra, en ella, la posibilidad de motivar a los educandos para que disfruten la vida académica; por ser éste un trabajo dinámico que

⁴ Ibíd. p.19



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

permite la articulación de sus conocimientos previos con la información que le llega por sus propios medios.

Claro que apropiarse de esta metodología requiere de mucha previsión y organización docente para que no se convierta en un fracaso. Estos dos elementos se necesitan desde la construcción misma de los objetivos, desde cómo plantear la situación problema, desde la red conceptual pertinente, desde las fuentes de consulta, desde la evaluación del proceso, etc. Poco o nada puede dejarse al azar. En este tipo de trabajo, como dice El Chapulín Colorado, todo tiene que estar fríamente calculado.

La labor pedagógica bien planeada, prevista y organizada puede mitigar las tensiones propias del magisterio. Estar bien preparado para desempeñarse en el aula, proporciona una seguridad psicológica que le permite, al educador, ser categórico al dirigirse al auditorio y, si se muestra categórico, recibirá, a cambio, un reconocimiento inmediato de autoridad; circunstancia que, a la vez, reporta una paz interior atenuante del trajín laboral. Asimismo, si desde el principio, los educandos saben las condiciones de trabajo en las que deben moverse y tienen claro a qué producto deben llegar, se sentirán confiados y motivados para desarrollar las actividades propuestas.

Así planteada, es indudable que esta experiencia tiene muchas bondades, pero exige un gran esfuerzo para ponerla en marcha. Pese a ello, se percibe una muy buena disposición para hacerlo y convertirla en todo un aprendizaje para la cualificación de los maestros participantes, el mejoramiento de los procesos educativos y la calidad de la institución.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

3.1 PERSPECTIVA DIDÁCTICA

Para escribir sobre una perspectiva didáctica, es necesario caracterizar el modelo pedagógico asumido por el establecimiento educativo. Nada mejor que citar a *Rafael Flórez Ochoa* para hacerlo dado que en su libro, *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*, expone y describe los modelos pedagógicos de una forma clara y sugerente. Para él, los modelos pedagógicos, cualquiera que sea su momento histórico, buscan reglamentar el proceso educativo para perfilar el estudiante que se quiere, estableciendo lo que se debe enseñar, a quién, cuándo y de qué manera⁵.

El Centro Educativo Momo ha optado por la construcción de un modelo socio crítico, cuyos máximos exponentes son Antón Makarenko, Celestin Freinet y Paulo Freire. La finalidad de este modelo apunta al desarrollo multidisciplinario de las capacidades de los actores del proceso educativo, está diseñado para una sociedad interesada en el trabajo productivo realizado en equipo y fundamenta su práctica en la formación científica.⁶

El enfoque pedagógico del modelo socio crítico parte de que todo tiene que ser sometido a la crítica para que los que intervengan en el proceso reflexionen acerca de la realidad, discutan y negocien las acciones oportunas para transformarla. Alumnos y maestros son protagonistas del desarrollo de un currículo que nace de las necesidades de la comunidad y que genera aprendizajes en y para el contexto.⁷

⁵ Tomado y adaptado de: “*Modelos Pedagógicos*” [Artículo de internet] disponible en: <http://www.Slidshare.net/adrysilvav/modelo-desarrollista-romntico-tradicional-conductista-ysociocritico-ok>. Acceso: Octubre 28/2008

⁶ Ibid. Acceso: Noviembre 13/ 2008

⁷ Ibid. Acceso: Nov 13/ 2008



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

Ahora bien, HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA asume el desafío de orientar su trabajo a la construcción del modelo pedagógico socio crítico basándose en las demandas contextuales; utilizando como metodología, el aprendizaje significativo; adoptando como estrategia didáctica, la enseñanza problémica mediante proyectos y valorando el trabajo de clase desde la evaluación integral por procesos que permite verificar, sobre la marcha, el alcance de los estándares básicos de competencia emanados por el Ministerio de Educación Nacional.

La decisión de implementar el aprendizaje significativo, de David Ausubel, obedece a que esta metodología se ajusta al modelo socio crítico porque ambos conciben el proceso de aprendizaje partiendo de la realidad existente. Ausubel habla de la activación de conocimientos previos para la formación de una nueva estructura cognitiva y el modelo propone organizar el currículo partiendo de las necesidades del contexto para que el proceso educativo adquiera sentido.⁸

Así mismo, se implementará como estrategia para motivar y mantener el interés de los alumnos, la enseñanza problémica mediante proyectos diseñados a partir de una situación problema que deberá ser resuelta por los estudiantes en un tiempo previamente estipulado. Ellos, mediante la investigación, irán desarrollando cada una de las actividades propuestas para llegar a un producto final mostrable fuera del aula. De este modo, se

⁸ “Revisión Bibliográfica para la Articulación de Saberes desde la Psicología al Modelo Pedagógico” [Artículo de internet], disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos60/articulacion-saberes/articulacion-saberes4.shtml> Acceso: nov 2/ 2008



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

estará cumpliendo con un trabajo productivo basado en la investigación y realizado en equipo, tal como lo propone el modelo socio crítico.

La valoración del aprendizaje será un acto permanente y cualitativo. Se aplicará mediante una evaluación integral por procesos que incluye evaluar el desempeño, la actitud y el conocimiento del estudiante, durante todo el período académico.

Este método evaluativo estará enmarcado por cuatro mecanismos: la autoevaluación, la coevaluación, heteroevaluación y la autorregulación. Ellos constituyen un aporte valioso para el desarrollo del pensamiento crítico por cuanto los cuatro procesos exigen reflexionar, discutir y concertar para el mejoramiento de la práctica del maestro y del alumno. No hay que olvidar que, con este modelo todo será sometido a la crítica.

El panorama didáctico presentado a lo largo de este texto se apoya en los fines de la educación (ley 115) que orientan hacia "... el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional" y hacia "...la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia".

Del mismo modo, debe anotarse que de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, fue adoptada la concepción de lenguaje basada en la significación y planteada por el profesor Luis Ángel Baena; Así como, los ejes curriculares sugeridos, dando prioridad a los que se refieren a la construcción de significados, a procesos de lectura y escritura y al conocimiento de la literatura. Conjuntamente, se asume la pedagogía del



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

lenguaje orientada al desarrollo de habilidades comunicativas y competencias básicas (interpretativa, argumentativa y propositiva) mediante el empleo adecuado de los lenguajes verbal y no verbal acorde a la situación específica. De igual forma, se cambia el concepto de competencia lingüística de Chomsky por el de competencia comunicativa propuesto por Dell Hymes y se asumen como válidas para la institución las competencias asociadas al lenguaje: gramática o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, literaria y poética; todas, integrantes de la “GRAN COMPETENCIA SIGNIFICATIVA” y desarrolladas desde la producción textual y la lectura de diversos textos, privilegiando los de arte literario.

En síntesis, el grupo de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA del Centro Educativo Momo se apropia del modelo sociocrítico abordándolo desde el aprendizaje significativo, la enseñanza problémica, el diseño y desarrollo de proyectos en el aula, la evaluación integral por procesos, los lineamientos curriculares, los fines de la educación y los estándares básicos de competencias. Todo ello con la finalidad de contribuir a la formación holística de hombres y mujeres capaces de convivir y solucionar problemas en contexto; posicionando, simultáneamente, a la institución, como un organismo líder en educación para el mundo competitivo.

4 RECURSOS

Se entiende que, en el ámbito educativo, un recurso es cualquier medio que, con intencionalidad didáctica, sirva de mediador en contextos de enseñanza–



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

aprendizaje⁹. Entonces, puede decirse que en el Centro Educativo Momo existen recursos: técnicos, tecnológicos, físicos, didácticos y humanos. Unos más empleados que otros, pero, todos prestan algún servicio.

Pero, definir los recursos, describirlos, clasificarlos e, incluso, mencionar su cantidad no es lo importante. Ya se sabe que la mayoría de las instituciones adolece de espacios amplios, salones de audiovisuales, zonas verdes, canchas deportivas, teatros para presentaciones culturales, aparatos y dispositivos electrónicos e informáticos en óptimas condiciones, etc. La reflexión tiene que girar en torno al uso adecuado de los medios existentes y en torno a la disponibilidad de los mismos, por pocos que sean.

En cuanto al primer aspecto de reflexión, es válido afirmar que todos, absolutamente todos, los recursos son útiles. Un objetivo puede conseguirse, bien, con recursos sofisticados de alta tecnología o, bien, con un pequeño texto o una lámina. Corresponde al profesor desarrollar la habilidad para seleccionar acertadamente el instrumento que va servir de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje. Ha de analizar y cuestionar la pertinencia de la herramienta elegida para el tipo de información que necesita el alumno.

Por eso, acá no puede decirse que en las clases de lengua castellana se utilizarán, solamente, tales recursos. Eso no es posible determinarlo; todos los medios son susceptibles de ser empleados en cualquier situación o por cualquier profesor.

Los educadores de lengua castellana sugirieron que se ofrezca una capacitación a los docentes en el manejo de todos los recursos existentes. El

⁹ U. de A. Op. Cit. p. 6



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

100% de ellos manifestó estar dispuesto a recibirla para que se optimicen estos medios educativos. Además, el 88% recomendó la adecuación de una sala para audiovisuales a fin de proteger y mantener en un solo lugar los aparatos más delicados y permitir que los docentes faciliten el aprendizaje de los chicos con el uso apropiado de todo lo que esté a su alcance o tenerlos en la biblioteca bien protegidos ya que la planta física del Centro Educativo es pequeña pero todo bien puesto puede prestar un buen servicio.

Ahora bien, no se puede cerrar un texto sobre recursos sin mencionar la razón de ser del proceso educativo: el recurso humano. Sin maestros y sin alumnos no hay educación. El Centro Educativo Momo es privilegiado al contar, con personas que buscan formación integral para la vida y, al contar con un grupo de docentes idóneo en la enseñanza de lengua castellana, con la capacidad intelectual suficiente para convertir este proyecto en algo tangible y observable en un egresado competente, formado holísticamente, reflexivo, crítico e innovador.

5 EVALUACIÓN

Como ya se había planteado en la perspectiva didáctica, la valoración del aprendizaje será fundamentada en la evaluación integral por procesos por ser la que más se acomoda al modelo sociocrítico, a la enseñanza problémica y al aprendizaje por proyectos. Su enfoque cualitativo y su carácter científico permiten concebir el aula como un campo investigación en el que profesores y alumnos establecen una relación intersubjetiva de aprendizaje mutuo¹⁰. Ambos reflexionan sobre ellos mismos y sus

¹⁰ UCM Op. Cit. p.18



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

comportamientos asumiendo mejores conductas a fin de evitar errores anteriores.

Para impulsar ese rasgo formativo de la evaluación procesal, se implementarán los cuatro mecanismos que provocan la reflexión en torno a lo que sucede o se realiza en el aula: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y autorregulación.

La autoevaluación es la deliberación acerca de sí mismo y sus actos; ella permite reconocer interiormente sus errores y buscar soluciones propias. La coevaluación es un acto de cooperación intelectual donde cada integrante tiene la oportunidad de escuchar las posiciones de los compañeros respecto a su trabajo, discutirlos y aprender de ellas. La heteroevaluación es la valoración efectuada por el profesor con argumentos de autoridad. Y, por último, la autorregulación es el nivel más alto del aprendizaje evaluativo por cuanto el estudiante autoevaluado, coevaluado y heteroevaluado controla, regula y monitorea sus formas de aprender; es cociente de su formación.

Por otro lado, esta metodología de evaluación se acomoda a la disposición del **decreto 1290 de 2009**, con su decreto reglamentario 1860. Con base en este marco legal se define a continuación el concepto de evaluación, citando el artículo 2 del capítulo I, del acuerdo 009 correspondiente al SIEP institucional, como un proceso sistemático y permanente que comprende la búsqueda y la obtención de información de diversas fuentes acerca de la calidad del desempeño, avance, rendimiento o logro del estudiante y de la calidad de los procesos empleados por los docentes, la organización y análisis de la información, de su importancia y pertinencia, de conformidad con los objetivos que se esperan alcanzar, todo con el fin de tomar



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

decisiones que orienten el aprendizaje y los esfuerzos de la gestión docente en los momentos y espacios oportunos y no al final del periodo escolar.

ARTICULO 3º: CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

La evaluación en el plantel estará caracterizada por los siguientes elementos que la determinan:

- **DEMOCRÁTICA Y NO AUTOCRÁTICA:** que posee diversas dinámicas como la autoevaluación, la hetero-evaluación.
- **INTEGRAL:** donde se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de todo tipo de pruebas orales o escritas; permiten evidenciar el proceso de aprendizajes y organización, la observación de comportamientos, actitudes, valores, aptitudes, desempeños cotidianos, conocimientos, registrando en detalle los indicadores de logros en los cuales se desarrollan, y que demuestren los cambios de índole cultural, personal y social un del estudiante
- **CUALITATIVA Y COMPLEJA:** teniendo como fin la mejora de la calidad en un contexto educativo que supone un proceso complejo que atiende sistemas de planeación, diseño, ejecución o aplicaciones, aunque se exprese en conceptos numéricos, simbólicos o gráficos.
- **HOLÍSTICA Y ORIENTADORA:** que atiende a todos los aspectos del ser humano en su individualidad y colectividad permitiendo descubrir potencialidades, falencias, errores o fallas, no solo en el individuo



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

objeto de evaluación, sino en el mismo sistema curricular y por ende en la institución para plantear correctivos de forma pragmática.

- **CONTINUA:** se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación. Se hará al final de cada tema, unidad, periodo, clase o proceso.
- **SISTEMÁTICA:** se realiza la evaluación teniendo en cuenta los principios pedagógicos, y que guarde relación con los fines, objetivos de la educación, la visión y misión del plantel, los estándares de competencias de las diferentes áreas; los logros, los indicadores de logro, lineamientos curriculares o estructura científica de las áreas, los contenidos, métodos y otros factores asociados al proceso de formación integral de los estudiantes.
- **FLEXIBLE:** se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje. Dificultades, limitaciones

Por todo lo anterior, el grupo de HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA se apropia de la evaluación integral por procesos; entendiendo que se evaluará el componente cognitivo, el desempeño o nivel de competencias y el desarrollo de actitudes favorables al aprendizaje; es decir, contribuirá a la formación holística del educando. Así mismo, empleará los mecanismos de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y autorregulación como



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

herramientas para la reflexión y la discusión, elementos indispensables para el perfil del egresado competente, anhelado por la institución.

De esta manera, queda entendido que la evaluación será un proceso complejo que exige un arduo trabajo y una gran capacidad de reflexión. Aquí, evaluar es, concretamente, investigar poniendo a disposición todos los medios necesarios para detectar problemas y solucionarlos mediante procesos intelectivos que posibiliten una eficaz intervención pedagógica.

5.1 ESTÁNDARES BÁSICOS DE LENGUAJE

Los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje están organizados de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados, de tal forma que los de un grupo de grados involucran los del grupo anterior, con el fin de garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje, en afinidad con los procesos de desarrollo biológico y psicológico del estudiante.

En lo conceptual, los estándares propuestos en el área de lenguaje para cada grupo de grados presuponen unos conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite apreciarlos secuencialmente, no sólo de un grado a otro, sino de un grupo a otro, atendiendo requerimientos de orden cognitivo y buscando potenciar el desarrollo de los ejes propuestos en los Lineamientos Curriculares, sin aislarlos, más bien interrelacionándolos en forma adecuada para alcanzar los objetivos propuestos por este documento¹¹.

¹¹ Tomado de la página de la Editorial Voluntad. S.A. [http:// www. voluntad.com](http://www.voluntad.com).



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

5.1.1 Secuencia de los estándares de lengua castellana por grados

El ministerio de educación Nacional ha planteado una escala para el fortalecimiento gradual de las competencias del lenguaje teniendo en cuenta las diferentes etapas del desarrollo del niño y del adolescente, así:

TERCER GRADO. Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

QUINTO GRADO. Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

5.1.2 Estructura de un estándar

Los estándares han sido estructurados por conjuntos de grados y se han organizado a partir de cinco factores que corresponden a los ejes curriculares. Son ellos: producción de textos, comprensión de textos, estética del lenguaje (literatura), otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

Además del factor, cada estándar tiene un enunciado identificador en el que se expone un saber específico con su finalidad. Luego, describe una serie de subprocesos básicos que evidencian el cumplimiento del mismo.

Los subprocesos pretenden un desarrollo paulatino y real de las competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Enfatizan en la producción y la interpretación textual, en el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

CENTRO EDUCATIVO MOMO PLAN DE AREA DE LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Identificar los componentes del sistema grafémico y su correspondencia fonemática mediante la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos; con el fin de enriquecer su vocabulario e iniciarse en el uso del lenguaje verbal escrito y en el conocimiento de la literatura.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ¡QUE VIVAN LAS VOCALES!

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Identificar los sonidos vocálicos y las letras que los representan mediante la observación de textos y la escucha de vocablos y frases que los contengan para utilizarlas adecuadamente en la formación de palabras.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>Ha llegado la hora de aprender a leer y a escribir. Para poder hacerlo necesitas mejorar las habilidades comunicativas que traes y adquirir otras. Debes reconocer las vocales y sus sonidos y las letras que componen tu nombre; así como aprender a escribirlos manejando debidamente, la margen y el renglón.</p>	<p>Actividades de aprestamiento. Expresión oral de vivencias en forma clara y coherente. Direccionalidad de la escritura. -PP TEATRO Y ARTES ESCENICAS- Manejo de la margen y el renglón. Las vocales. Escritura del nombre. Sonido vocálico inicial, intermedio y final. Representación gráfemica de las vocales.</p>	<p>Recortado y pegado. Dibujar y colorear. Relato oral de vivencias. Escritura con direccionalidad correcta y manejo adecuado del renglón y la margen. Ejercicios de escritura con las vocales y el nombre.</p>	<p>Interés y buena disposición en las actividades de prelectura y pre escritura.</p>	<p>Adquisición y desarrollo de habilidades requeridas para iniciar el proceso lecto-escritor. Asociación del sonido vocálico con su grafema (letras) correspondiente Identificación de los sonidos que corresponden a algunas letras del alfabeto. Reconocimiento de la dirección en que se presentan las palabras en un texto (izquierda a derecha-arriba hacia abajo). Escritura correcta de su nombre. Reconocimiento de sonidos, grafías (letras) iniciales y finales de las palabras. Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-) Apropiación e interacción con los medios informativos y</p>
---	---	---	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-)</p> <p>Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-)</p>
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

CENTRO EDUCATIVO MOMO PLAN DE RECONTEXUALIZACIÓN DE LENGUA CASTELLANA MALLA CURRICULAR

GRADO: PRIMERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Identificar los componentes del sistema grafémico y su correspondencia fonemática mediante la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos; con el fin de enriquecer su vocabulario e iniciarse en el uso del lenguaje verbal escrito y en el conocimiento de la literatura.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: CONSTRUYO MIS PRIMERAS PALABRAS

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Conocer grafemas y fonemas consonánticos mediante ejercicios de identificación y memorización para formar nuevas palabras y pequeñas oraciones gramaticales.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación.	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>El abecedario español está compuesto por vocales y consonantes. Ya tú conoces las vocales, ahora debes empezar a identificar las consonantes y su sonido para que puedas formar sílabas, palabras y frases combinándolas con las vocales.</p>	<p>Narración de historias fantásticas. Interpretación de canciones, poesías, cuentos, trabalenguas, adivinanzas. Las consonantes m, p, s, l, t, n, d, c, r, b, g, h, ñ, ch. Las letras mayúsculas y minúsculas. Formación de sílabas y palabras. Sustantivos propio y común. Semejanzas y diferencias entre palabras. Combinaciones</p>	<p>Ejercicios para identificar las primeras consonantes en diferentes textos y palabras. Pronunciación y escritura de consonantes y vocales en palabras y pequeñas oraciones. Descripciones orales de personas, animales y objetos a partir de la lectura de cuentos y rimas.</p>	<p>Responsabilidad, organización y pulcritud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación de sonidos y escritura de cada letra de palabras con dos y tres cifras. ● Reconocimiento de las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. ● Identificación de letras, palabras y oraciones. ● Combinación de fonemas y grafemas (letras) para formar palabras con y sin sonido. ● Reconocimiento que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. ● Descripción de objetos comunes y exentos usando vocabulario general y específico. <p>Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-)</p> <p>Apropiación e interacción con los</p>
--	---	---	---	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad</p> <p>Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.</p>
--	--	--	--	---

GRADO: PRIMERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Identificar los componentes del sistema grafémico y su correspondencia fonemática mediante la lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos; con el fin de enriquecer su vocabulario e iniciarse en el uso del lenguaje verbal escrito y en el conocimiento de la literatura.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: DISFRUTO CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<p>Conocer las letras restantes del alfabeto castellano mediante la lectura y escritura de palabras nuevas para la construcción de pequeños textos literarios.</p>	<p>Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación</p>	<p>Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.</p>



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

NOMBRE DEL PROYECTO: DISFRUTO CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Ya sabes formar muchas palabras y pequeñas oraciones. Ahora debes identificar el resto de las consonantes y las combinaciones silábicas del idioma español para que puedas empezar a leer y a crear pequeños textos literarios.	<p>Las consonantes f, k, w, rr, ll, y, j, q, que-qui, x, z, ce-ci, gue-gui.</p> <p>Palabras que indican cualidades y acciones.</p> <p>Las combinaciones silábicas.</p> <p>Lectura y escritura de cuentos, la fábula, mitos, leyendas, poemas, rimas, adivinanzas, retahílas y trabalenguas.</p> <p>-PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS-</p>	<p>Asociación de imágenes y palabras con las nuevas letras.</p> <p>Organización de secuencias empleando dibujos y palabras de cuentos narrados o leídos.</p> <p>Reconocimiento de adjetivos y verbos.</p> <p>Escritura espontánea de cuentos y otros textos.</p>	<p>Valoración de ideas propias y ajenas.</p> <p>Agrado por la lectura de cuentos.</p> <p>Entusiasmo en la creación de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de palabras en categorías. • Comprensión de textos a partir del título y las ilustraciones. • Reconocimiento de temas, personajes y lugares en que sucede una historia. • Narración de textos informativos con sus propias palabras. • Lectura en voz alta y con progresiva fluidez. • Demostración de agrado por la lectura de cuentos, fábulas y poemas. • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-)



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<ul style="list-style-type: none"> • Apropriación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-) • Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos (-PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE-)
--	--	--	--	--

GRADO: SEGUNDO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer la estructura y el contenido de diferentes textos mediante la descripción, comparación y diferenciación de los mismos para profundizar en la estructura de la lengua y su relación con la cultura.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: SOY ESCRITOR



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<p>Conocer diversas narraciones mediante la lectura y la escucha de pequeños textos para aprender a relatar y escribir situaciones propias.</p>	<p>Sistemas de significación. Producción e interpretación textual. Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Producción textual. Interpretación textual. Literatura. Otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.</p>	<p>Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.</p>



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

NOMBRE DEL PROYECTO: SOY ESCRITOR

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Narrar una historia exige que recuerdes muy bien los pasos que debes ir siguiendo al contar una situación. Relata una historia real o imaginaria siguiendo paso a paso cada acontecimiento.</p>	<p>Género narrativo La narración; el cuento y la fábula. La personificación. La descripción. El mito. La leyenda. Antónimos y sinónimos. Sustantivo y adjetivo. Reglas ortográficas: uso de las mayúsculas. Signos de puntuación: el punto. El diccionario. La palabra y la sílaba.</p>	<p>Lectura de cuentos, fábulas, leyendas y mitos. Observación de películas infantiles: narración de historias. Creación de cuentos y de fábulas. Actividades para el manejo adecuado del diccionario. Concurso del cuento escrito.</p>	<p>Interés. Responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las partes de un texto que ayuden a su comprensión. (Títulos subtítulos y glosario) • Identificación de los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza. • Lectura en voz alta, con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. • Lectura de símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresar de manera escrita y oral lo que comprende. • Escritura de resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras. (PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS) • Reconocimiento de antónimos y sinónimos y sus usos en textos orales y escritos.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<ul style="list-style-type: none">• Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos
--	--	--	--	---

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer la estructura y el contenido de diferentes textos mediante la descripción, comparación y diferenciación de los mismos para profundizar en la estructura de la lengua y su relación con la cultura.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ME EXPRESO CON CLARIDAD Y COHERENCIA

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
<p>Comprender textos poéticos mediante la escucha, la lectura y la reflexión para crear pequeños poemas.</p>	<p>Sistemas de significación.</p> <p>Producción e interpretación textual</p> <p>Ética de la comunicación. Literatura.</p> <p>Procesos de desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Producción textual</p> <p>Interpretación textual.</p> <p>Literatura</p> <p>Otros sistemas simbólicos</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva.</p> <p>Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.</p>



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

NOMBRE DEL PROYECTO: ME EXPRESO CON CLARIDAD Y COHERENCIA

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>El grupo va a diseñar y elaborar un libro de creaciones literarias poéticas. Puedes ayudar a este proyecto escribiendo tus propios poemas. ¿Anímate a colaborar para que el libro de tu grupo sea el mejor!</p>	<p>Género lírico: poemas. Expresiones de la tradición oral: rimas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, etc. La oración gramatical. Clases de oración según la actitud del hablante. Género y número. Regla ortográfica. El artículo. El acento.</p>	<p>Lectura y declamación de poemas. Creación de poemas. Memorización de retahílas y trabalenguas. Recorte de palabras para formación de oraciones. Elaboración de un libro de creaciones literarias.</p>	<p>Valoración de la tradición oral y la literatura infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonido distintos o que distintas letras tienen sonidos similares. • Identificación de palabras de la misma familia produciendo textos orales o escritos. • Comprensión de textos Poéticos mediante la escucha, la lectura y la reflexión para crear pequeños poemas. • Reconocimiento de sustantivos comunes. Propios, género y número • Se esfuerza por realizar las actividades de los Centros literarios y Culturales. • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<ul style="list-style-type: none">• Apropriación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: SEGUNDO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Reconocer la estructura y el contenido de diferentes textos mediante la descripción, comparación y diferenciación de los mismos para profundizar en la estructura de la lengua y su relación con la cultura.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Identificar las funciones de los medios de comunicación mediante la observación y la escucha para que el educando reflexione sobre los mensajes que recibe.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>¿Qué puedes hacer para utilizar los diferentes medios de comunicación en tu beneficio?</p>	<p>Medios de comunicación. Señales naturales y artificiales. Señales preventivas y reglamentarias. Comunicación hablada: televisión, radio, teléfono, celular. Comunicación escrita: el periódico, la carta, el fax, el chat, el correo electrónico, volantes, avisos, etc. La oración: sujeto y predicado. El verbo Regla ortográfica.</p>	<p>Observación directa de imágenes. Manipulación y uso de los medios de comunicación. Representación e interpretación de imágenes. Redacciones. Elaboración de carteles para exaltar valores.</p>	<p>Valoración y uso adecuado de los medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de palabras que contienen sílabas con representación sonora única. • Comprensión de textos poéticos mediante la escucha, la lectura y la reflexión para crear pequeños poemas. • Realización de descripciones de personas y paisajes con buena fluidez verbal y escrita. • Valoración de las expresiones de la tradición oral antioqueña y disfruta de ellas • Valoración de la tradición oral y la literatura infantil • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)
---	---	---	---	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<ul style="list-style-type: none">• Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: TERCERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar instrucciones que demuestren secuencias lógicas, así como descripciones, resúmenes y esquemas correspondientes a diversos textos; mediante el seguimiento de pautas de trabajo para afianzar procesos de lectura, escritura y desarrollo de habilidades como atención, análisis y síntesis.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: LA FANTASÍA

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Identificar los elementos narrativos mediante el análisis de cuentos, fábulas, mitos y leyendas para tenerlos en cuenta en la creación de textos narrativos y descriptivos y en representaciones teatrales.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual. Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual. Interpretación textual. Literatura. Otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>Narrar es el arte de relatar una historia real o fantástica. Quien narra provoca en el que escucha, una imagen mental de los personajes o las situaciones que refiere. ¿De qué manera puedes representar en una dramatización, la imagen mental que tienes de las situaciones y los personajes de cuentos, mitos, leyendas o fábulas que has escuchado?</p>	<p>Género narrativo. Estructura narrativa. El diálogo en la narración. La fábula: personificación. La fantasía. El cuento. El mito. La leyenda. La sílaba. Sinónimos y antónimos. Las comparaciones. El sustantivo. Los adjetivos. Ortografía: m antes de p y b Uso de mayúsculas. Género y número. El diccionario.</p>	<p>Lectura de fábulas, mitos, cuentos, y leyendas Dramatización de personajes Invención de fábulas y cuentos Consultas. Separación de palabras por sílabas. Uso adecuado de mayúsculas y de m antes de p y b. Elaboración de un diccionario. Representaciones teatrales de mitos y leyendas en un centro literario.</p>	<p>Demuestra gusto por realizar narraciones. Valoración del mito y la leyenda como expresión cultural del ser humano. Muestra interés por consultar acerca de la tradición cultural de su región. Interés por exponer sus ideas con claridad y sustentar sus conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta con fluidez y entonación adecuada según el mensaje del texto • Identificación y utilización de categorías gramaticales (sustantivo, adjetivos) en producción de textos orales y escritos • Utilización de conectores entre oraciones y párrafos que permitan expresar las ideas de una forma coherente y clara • Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. • Interpretación del lenguaje verbal y no verbal para lograr una mejor comprensión • Expresión de ideas y sentimientos en forma oral, escrita y gestual. • Valoración de las expresiones de la tradición oral y disfruta de ellas. • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP.
--	---	---	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.
--	--	--	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: TERCERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar instrucciones que demuestren secuencias lógicas, así como descripciones, resúmenes y esquemas correspondientes a diversos textos; mediante el seguimiento de pautas de trabajo para afianzar procesos de lectura, escritura y desarrollo de habilidades como atención, análisis y síntesis.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: EL MUNDO DE LOS LENGUAJES

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Reconocer los lenguajes en sus diferentes manifestaciones mediante la creación de una historieta que evidencie, además de secuencia lógica, el uso adecuado de los signos de exclamación e interrogación, la construcción de diversas oraciones y el manejo de los lenguajes no verbales.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>El lenguaje es el instrumento que tenemos los seres humanos para expresarnos y entender a los demás. Puede ser manifestado con cualquiera de sus formas: gestos, señales, dibujos, colores, palabras, sonidos, etc. ¿Podrías agrupar los lenguajes verbal y no verbal en la creación de una historieta que relate una experiencia propia, familiar o escolar?</p>	<p>El artículo en la oración Usos de la b y v La historieta. Lenguajes no verbales. La conjunción en la oración El verbo en la oración El tiempo de los verbos La oración Concordancia en la oración Clases de oraciones La sílaba acentuada Uso del punto Descripción de lugares y animales Ortografía: uso de la g y la j Uso de los signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Lectura de textos Ejercicios de complementación oral y escrita Solución de crucigramas y sopas de letras Ejercicios de ortografía Ubicación de verbos en distintos textos. Escritura y lectura de textos empleando el punto Lectura y escritura de oraciones usando los signos de interrogación y exclamación. Crear e interpretar historietas.</p>	<p>Interés por mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Asume el lenguaje como una forma de interactuar con los demás.</p> <p>Mantiene actitudes que denotan gusto por la creación de textos literarios.</p> <p>Expresa sus ideas con claridad y seguridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y comprensión de textos según el propósito y la función. • Avance en la expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales. • Valoración de la función social de los textos que escribimos. • Aplicación de reglas ortográficas en producciones de diferentes textos orales y escritos • Identificación de palabras según su función gramatical • Utilización de elementos como tiempo, espacio, estructura, entre otros, en sus producciones narrativas. • Establecimiento de relaciones entre palabras, imágenes, gráficos y símbolos en un texto dado • Clasificación de textos según su intención comunicativa, público dirigido y estructura narrativa. • Creación y fortalecimiento de
--	--	--	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: TERCERO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Elaborar instrucciones que demuestren secuencias lógicas, así como descripciones, resúmenes y esquemas correspondientes a diversos textos; mediante el seguimiento de pautas de trabajo para afianzar procesos de lectura, escritura y desarrollo de habilidades como atención, análisis y síntesis.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: VIVA LA COMUNICACIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES CURRICULARES	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Diferenciar la narración, la lírica y la noticia mediante la atención y el análisis de textos literarios y de lenguaje común, a fin de que pueda crear textos similares que le sean solicitados.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>El lenguaje es el instrumento que tenemos los seres humanos para expresarnos y entender a los demás. Puede ser manifestado con cualquiera de sus formas: gestos, señales, dibujos, colores, palabras, sonidos, etc. ¿Podrías agrupar los lenguajes verbal y no verbal en la creación de una historieta que relate una experiencia propia, familiar o escolar?</p>	<p>El artículo en la oración Usos de la b y v La historieta. Lenguajes no verbales. La conjunción en la oración El verbo en la oración El tiempo de los verbos La oración Concordancia en la oración Clases de oraciones La sílaba acentuada Uso del punto Descripción de lugares y animales Ortografía: uso de la g y la j Uso de los signos de interrogación y exclamación</p>	<p>Lectura de textos Ejercicios de complementación oral y escrita Solución de crucigramas y sopas de letras Ejercicios de ortografía Ubicación de verbos en distintos textos. Escritura y lectura de textos empleando el punto Lectura y escritura de oraciones usando los signos de interrogación y exclamación. Crear e interpretar historietas.</p>	<p>Interés por mejorar su comprensión lectora. Asume el lenguaje como una forma de interactuar con los demás. Mantiene actitudes que denotan gusto por la creación de textos literarios. Expresa sus ideas con claridad y seguridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y comprensión de textos según el propósito y la función. • Avance en la expresión oral y escrita, interpretando lenguajes no verbales. • Valoración de la función social de los textos que escribimos. • Aplicación de reglas ortográficas en producciones de diferentes textos orales y escritos • Identificación de palabras según su función gramatical • Utilización de elementos como tiempo, espacio, estructura, entre otros, en sus producciones narrativas. • Establecimiento de relaciones entre palabras, imágenes, gráficos y símbolos en un texto dado • Clasificación de textos según su intención comunicativa, público dirigido y estructura narrativa. • Creación y fortalecimiento de
--	--	--	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: CUARTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos informativos y narrativos cumpliendo con las exigencias básicas de forma y contenido, enfatizando en aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres; mediante la elaboración de planes textuales que den orden a la exposición de las ideas, de manera que desarrolle las habilidades de conceptualización y manejo de información.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: LEER ES DIVERTIDO

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Diferenciar los géneros literarios mediante lecturas de variados textos para la producción posterior de textos propios.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>¿Cómo puedes aprovechar las estrategias del lenguaje para reconocer los diferentes géneros literarios?</p>	<p>Los géneros literarios. La noticia. La lengua. La ortografía. Juegos del lenguaje. La ilustración. Medios masivos de comunicación.</p>	<p>Lectura oral. Realización de cuadros sinópticos. Talleres de creación literaria. Dramatizaciones. (PP. TEATRO Y ARTES ESCENICAS) Exposiciones orales. Talleres de habilidad comunicativa. Uso del periódico. Concurso de tradición oral: adivinanzas, trabalenguas, charadas, etc.</p>	<p>Creatividad. Valoración de armonía y belleza de nuestra lengua. Buena disposición para compartir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de textos pertenecientes a los géneros literarios básicos. • Desarrollo de talleres de habilidad comunicativa. • Interpretación de situaciones del lenguaje representadas en ilustraciones. • Participación en forma creativa en actividades de tradición oral. <ul style="list-style-type: none"> • Mejoramiento de su comprensión de lectura a partir de los centros literarios Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos • Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE). • Fortalecimiento de las habilidades comunicativas:
---	---	---	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos
--	--	--	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: CUARTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos informativos y narrativos cumpliendo con las exigencias básicas de forma y contenido, enfatizando en aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres; mediante la elaboración de planes textuales que den orden a la exposición de las ideas, de manera que desarrolle las habilidades de conceptualización y manejo de información.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ES HORA DE COMUNICARNOS BIEN

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Reconocer textos narrativos mediante el análisis de sus características para desarrollar la competencia lectora.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

PLAN DE

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINAL ES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>¿Cómo producir textos narrativos empleando diversas herramientas del lenguaje?’</p>	<p>La narración: el cuento, la leyenda, la fábula, el mito. La descripción: el retrato. División silábica. Los grupos vocálicos y consonánticos. La ortografía. La conversación. La caricatura. La radio. La publicidad. La anécdota. La palabra y sus categorías. La fotografía.</p>	<p>Lecturas, interpretaciones y socializaciones. Realización de cuadros sinópticos. Talleres de creación literaria. Visita a la biblioteca. Carreras de observación. Concursos. Escucha de programas radiales. Mesa redonda para la creación del cuento colectivo. Creación de textos para historieta muda.</p>	<p>Atención para observación de aspectos relevantes. Creatividad para producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las normas de división silábica. • Producción de textos narrativos empleando el diálogo y la descripción en forma apropiada. • Demostración de creatividad en la producción de textos literarios. • Escucha con atención las exposiciones de los compañeros. • Valoración de las creaciones literarias de sus compañeros en Los centros literarios y culturales • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE • Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad. • Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y
--	--	---	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				escribir, y su importancia en los procesos comunicativos
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: CUARTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Producir textos informativos y narrativos cumpliendo con las exigencias básicas de forma y contenido, enfatizando en aspectos gramaticales como concordancia, tiempos verbales, nombres y pronombres; mediante la elaboración de planes textuales que den orden a la exposición de las ideas, de manera que desarrolle las habilidades de conceptualización y manejo de información.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ESCRIBIR ES CREAR

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Identificar las características del arte lírico mediante la lectura y análisis para que el educando componga sus propios poemas.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Después de conocer las características y los elementos del poema, construye una composición literaria del género lírico.	<p>La metáfora.</p> <p>La poesía de tradición oral. (PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS)</p> <p>La oración gramatical.</p> <p>Uso del punto y los dos puntos.</p> <p>La tertulia literaria.</p> <p>Canales del habla.</p> <p>Los mapas conceptuales.</p> <p>Las revistas.</p>	<p>Conversaciones acerca de temas tratados en diferentes textos.</p> <p>Elaborar resúmenes.</p> <p>Lectura y explicación de textos que brinden instrucciones.</p> <p>Actividades de ortografía.</p> <p>Realización de tertulias literarias.</p> <p>Presentación al grupo de canciones, poemas y coplas. (PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS)</p>	<p>Participación creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de recursos literarios en obras poéticas. • Elaboración adecuada de mapas conceptuales. • Demostración de interés y creatividad para participar en actividades literarias. • Valoración de las creaciones literarias de sus compañeros en Los centros literarios y culturales <ul style="list-style-type: none"> • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos(PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE). • Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE) • Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: QUINTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 1

OBJETIVO DE GRADO: Relacionar textos literarios y no literarios con el entorno mediante la formulación de hipótesis y la lectura inferencial, intratextual e intertextual; de manera que ello implique la caracterización y clasificación de los mismos propiciando el desarrollo del pensamiento sistémico.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: LEO Y ME DIVIERTO

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Diferenciar los géneros literarios a través de la lectura de distintos textos para que el educando pueda producirlos.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>¿De qué manera reconoces los géneros literarios en diversos textos haciendo uso de las diversas estrategias del lenguaje?</p>	<p>Los géneros literarios. El género narrativo: la novela, el cuento y leyenda, el mito, la fábula, los refranes. La descripción El texto narrativo Los artículos Género y número de sustantivos y adjetivos. El Lenguaje (lengua, habla, jerga) La comunicación y sus elementos Signos de puntuación</p>	<p>Análisis de lecturas identificando características del texto narrativo. Búsqueda de diferentes textos: poesías, rimas, canciones, para identificar género lírico. Taller de creación literaria. Uso y abuso de los medios de comunicación. Ampliación de cuadros explicativos sobre sustantivo y adjetivo. Observar y producir historietas.</p>	<p>Valoración de la belleza y armonía de nuestra lengua. Creatividad. Disposición para compartir.</p>	<p>Análisis de algunos textos y expone ideas que allí se encuentran en sus propias palabras. Lectura y comparación y de diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.</p> <p>Utilización de información del texto y otros conocimientos para delimitar significados de palabras o expresiones.</p> <p>Comprensión del funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales</p> <p>Respeto por las posturas de sus interlocutores en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización (PP. DROGADICCIÓN Y BULLYING)</p> <p>Identificación de las secuencias enumerativas, descriptivas o explicativas sencillas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APOVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE) • Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y
--	---	--	---	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <ul style="list-style-type: none">• Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: QUINTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO: Relacionar textos literarios y no literarios con el entorno mediante la formulación de hipótesis y la lectura inferencial, intratextual e intertextual; de manera que ello implique la caracterización y clasificación de los mismos propiciando el desarrollo del pensamiento sistémico.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: ME COMUNICO APROPIADAMENTE

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Identificar las características del género narrativo mediante el análisis literario para el enriquecimiento de competencias lectoras e interpretativas.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

S

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>¿Cómo puedes interpretar y producir textos narrativos empleando distintas herramientas del lenguaje?</p>	<p>El género poético Recursos literarios (figuras literarias)</p> <p>Tipos de texto: el texto argumentativo</p> <p>El Verbo Formas del Verbo (Tiempos verbales)</p> <p>El adverbio</p> <p>Los medios de comunicación audiovisuales</p> <p>La exposición oral.</p> <p>La biografía - autobiografía Los signos de puntuación. La historieta</p>	<p>Observación de películas infantiles para identificar estructuras y elementos de la narración. Descripción de lugares y personajes en láminas y fotografías. Redactar cartas, diarios y crónicas sencillas. Talleres de identificación y clasificación de verbos y adverbios en la oración, Realización de exposiciones orales siguiendo una pauta. Actividades lúdicas de ortografía. Diseñar y presentar noticiero para la radio.</p>	<p>Observación. Interpretación. Respeto demostrado con la escucha.</p>	<p>-Identificación la estructura y los elementos de la narración utilizando el diálogo y la descripción.</p> <p>-Explicación del propósito o la intención del autor cuando usa una determinada palabra o expresión.</p> <p>-Reconocimiento de los argumentos que le permiten sustentar posiciones específicas</p> <p>-Diferenciación entre los textos literarios, en los medios de comunicación y en diversos discursos los elementos y las características que los componen y posibilitan su comprensión y construcción</p> <p>-Manifestación de respeto por los compañeros escuchando sus exposiciones.</p> <p>-Deducción de la información implícita de partes o del texto global, relacionando la información del mismo con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>-Identificación del medio de publicación adecuado atendiendo al contenido y a las características de los posibles lectores.</p> <p>-Participación en procesos comunicativos con sus pares durante los procesos de construcción colectiva de saberes.</p> <p>-Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE).</p> <p>-Apropiación e interacción con los medios informativos</p>
---	---	---	--	---



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (Proyecto Profundización académica; (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <p>-Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos .</p>
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

GRADO: QUINTO INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 5 PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Relacionar textos literarios y no literarios con el entorno mediante la formulación de hipótesis y la lectura inferencial, intratextual e intertextual; de manera que ello implique la caracterización y clasificación de los mismos propiciando el desarrollo del pensamiento sistémico.

NOMBRE DEL PROYECTO ACADÉMICO: INTERPRETO Y ESCRIBO

OBJETIVO ESPECÍFICO	EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	COMPETENCIAS
Interpretar textos líricos mediante actividades creativas para futuras producciones textuales.	Sistemas de significación. Producción e interpretación textual Ética de la comunicación. Literatura. Procesos de desarrollo del pensamiento.	Producción textual Interpretación textual. Literatura Otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	Competencias básicas de lectura: interpretativa, argumentativa y propositiva. Competencias asociadas al lenguaje: textual, gramatical o sintáctica, semántica, enciclopédica, pragmática o sociocultural, literaria y poética.

SITUACION PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

<p>Teniendo en cuenta las características y elementos de la lírica, ¿Cómo puedes componer tus propias obras poéticas?</p>	<p>El género dramático El teatro, el drama, la comedia, la tragedia (PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS) Clases de texto: el texto expositivo-informativo Las figuras literarias. La Diptongo, triptongo y el hiato. La preposición y la conjunción. La oración y el párrafo Los medios de comunicación impresos Clasificación de palabras según su número de sílabas, acento y significado.</p>	<p>Lecturas y relatos sobre mitos y leyendas. Elaboración de cuadros comparativos entre mito, leyenda, fábula y cuento. Talleres para complementación de textos. Entonación adecuada en la lectura de poemas. Talleres de prensa-escuela. Producción de textos poéticos. Concurso de poesía. (PP. TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS)</p>	<p>Creatividad. Participación Interés.</p>	<p>*Reconocimiento que en la producción de discursos es importante atender los requerimientos formales y conceptuales de la lengua y la comprensión de la relación que se establece entre los textos.</p> <p>Identificación de la función que cumple un párrafo dentro del desarrollo del contenido para establecer relaciones de contraste, causa, efecto, temporalidad, adición, comparación, igualdad, etc. por referencia a conectores explícitos.</p> <p>*Diseño de planes textuales atendiendo a las reglas de la lengua para expresar sus ideas de manera clara y significar el mundo que le rodea.</p> <p>*Reconocimiento de los principios básicos de la comunicación para establecer interacciones donde reconoce a sus interlocutores</p> <p>*Reconocimiento de que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, las estrategias metacognitivas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones</p>
---	--	---	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

				<p>comunicativas significativas. Aporte a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo.</p> <p>*Creación y fortalecimiento de hábitos de lectura y escritura acercando a los estudiantes a diversos tipos de textos (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE)</p> <p>*Apropiación e interacción con los medios informativos y géneros periodísticos y su pertinencia e impacto dentro de la sociedad (PP. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE).</p> <p>*Fortalecimiento de las habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir, y su importancia en los procesos comunicativos.</p>
--	--	--	--	--



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

6 BIBLIOGRAFÍA

- BELLO CUBIDES, Oscar Hender y FIERRO BARAHONA, Janneth. *Metáfora 4*. Bogotá: Norma, 2008
- BELLO CUBIDES, Oscar Hender y FIERRO BARAHONA, Janneth. *Metáfora 5*. Bogotá: Norma, 2008
- CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. *Ley General de la Educación*. Santa Fe de Bogotá: Ediciones Fecode, 1994.
- ESTÉVEZ, Solano Cayetano. *Evaluación Integral por Procesos. Una Experiencia Construida desde y en el Aula*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1.997
- FLOREZ OCHOA RAFAEL, *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. España: Mc Graw Hill, 2005
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *La Revolución Educativa: Estándares Básicos de Matemáticas y Lenguaje, Educación Básica y Media*. Santa Fe de Bogotá, 2003.
- _____ *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998
- _____ *Marcos Generales de los Programas Curriculares*. Dirección General de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, Currículo y Medios Educativos: Bogotá, 1984
- RAMIREZ, César Camilo. *Lengua Castellana Inicial*. Bogotá: Escuelas de Futuro, 2003
- RESTREPO, María Elena y SANTAMARÍA, Lucía. *Destellos del Idioma 1*. Envigado: Susaeta Ediciones, 1.999
- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 6*. Bogotá: Santillana, 2007



CENTRO EDUCATIVO MOMO

PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES -LENGUA CASTELLANA-

- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 7*. Bogotá: Santillana, 2007
- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 8*. Bogotá: Santillana, 2007
- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 9*. Bogotá: Santillana, 2007
- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 10*. Bogotá: Santillana, 2007
- RIVEROS GRAJALES, Manuel Neftalí. *Nuevo Lenguaje 11*. Bogotá: Santillana, 2007
- SAENZ MORENO, Claudia Patricia. *Claves 1*. Bogotá: Santillana, 2008
- SAENZ MORENO, Claudia Patricia. *Claves 2*. Bogotá: Santillana, 2008
- SAENZ MORENO, Claudia Patricia. *Claves 3*. Bogotá: Santillana, 2008
- SAENZ MORENO, Claudia Patricia. *Claves 4*. Bogotá: Santillana, 2008
- SAENZ MORENO, Claudia Patricia. *Claves 5*. Bogotá: Santillana, 2008
- TRIANA RESTREPO, Norma Constanza. *Alegría del lenguaje 3*. Bogotá: Libros y Libros, 2.008.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES. *Páginas de Ciedu: La evaluación del aprendizaje*. Manizales: Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia, 2001.
- _____ *Páginas del Ciedu: La evaluación de la enseñanza*. Manizales: Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia, 2001.
- _____ *Páginas de Ciedu: La Evaluación Integral por Procesos*. Manizales: Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia, 2001.
- _____ *Páginas de Ciedu: Un Modelo de Mejoramiento de la enseñanza*. Manizales: Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia, 2001.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. *Sostenibilidad Proyecto Recontextualización Planes de Área*. [s,c;s,f]
- VELASCO ÁVILA, Gloria Isabel y PUENTES, Olga Lucía. *Pim Pom 2*. Bogotá: Libros y Libros, 2.006