

Formato Malla curricular integral

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA MALLA CURRICULAR INTEGRADA

Áreas: LENGUA CASTELLANA E INGLES		Líder: ILDEFONSO AREIZA y CATALINA GOMEZ		Fecha: ENERO 15 DE 2.018	
Nodo: COMUNICATIVAS			Grado: DE PRIMERO A ONCE		
Competencias: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.					
Objetivo: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.					
Periodo <i>I</i>	Estándar	Indicador de desempeño	Proyecto articulador	Rubrica - Evaluación	
PRIMERO: <ul style="list-style-type: none"> Describe de forma oral personas, objetos, lugares y eventos de manera secuencial y detallada. Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante del proceso de lectura; para el efecto, se apoya en sus conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Transcribe palabras y textos cortos que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Expresa sus sentimientos y estados de ánimo y menciona lo que le gusta y lo que no le gusta, usando gestos y movimientos corporales para hacerse entender mejor. SEGUNDO: <ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. 		<u>GENERALES</u> ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo Respeto las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo PROCEDIMENTALES:	PERIÓDICO MURAL “LA VOZ DE LA ESPERANZA” El proyecto articulador del nodo comunicativo consiste en la creación del periódico mural, el cual lleva por nombre “ <i>la voz de la esperanza</i> ” que estará expuesto en la Institución de forma física y virtual; con el fin de darle respuesta a la pregunta problematizadora... y cumplir el objetivo del nodo comunicativo que es formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.	Valorativo: Actitud, interés, escucha, participación en clase, orden, responsabilidad, puntualidad, compromiso, colaboración, respeto. Procedimental: Aprestamiento, Caligrafía, Exposición oral, debates, trabajo individual y grupal, informes de actividades de clase, elaboración de carteleras, mapas conceptuales, escritura	

<ul style="list-style-type: none"> ● Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ● Describo eventos de manera secuencial. ● Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. <p>TERCERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto ● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. ● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto ● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura. <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <p>COGNITIVOS LENGUA CASTELLANA</p> <p>PRIMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños diferenciándolos. ● Identifica las partes del cuerpo, los gestos y movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar. ● Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones cortas y discursos que escucha para comprender su sentido. ● Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. 	<p>Para dicho fin, el nodo comunicativo estará articulado con la media técnica diseño de multimedia, liderado por el grado décimo, quienes serán los encargados y tendrán como uno de sus proyectos, diseñar el periódico virtual “La voz de la esperanza”, además de realizar las actualizaciones de este, con los productos finales de cada periodo.</p> <p>La dinámica de “<i>La voz de la esperanza</i>” es trabajar las partes del periódico en los grados, haciendo la salvedad de que en primaria y bachillerato serán diferentes murales, debido a las necesidades e intereses de los ciclos académicos. Además cada periódico llevará un artículo en <i>español</i> y otro en <i>inglés</i>. Este será actualizado, cada periodo, es decir, tres veces al año, con los productos finales, elegidos por los docentes responsables.</p> <p>La división para primaria y bachillerato es la siguiente:</p> <p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>PRIMERO: Salud. SEGUNDO: Deportes.</p>	<p>espontánea de textos, ortografía.</p> <p>Cognitivo: análisis, argumentación de conceptos, planteamientos de preguntas, respuestas lógicas, planteamientos de situaciones problemas, lectura comprensiva de textos, construcción y reconstrucción de textos.</p>
---	---	--	---

<p>procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. <p>QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. <p>SEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. ● Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones. ● Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. ● Diferencia las vocales de las demás consonantes. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los medios de comunicación masiva con los que interactúa –radio, televisión, prensa- ● Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. ● Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. ● Muestra interés y respeto por las actividades de clase. ● Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. ● Reconoce las principales partes de un texto literario. ● Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva. <p>TERCERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en 	<p>TERCERO: Entretenimiento. CUARTO: Actualidad nacional. QUINTO: Cultura.</p> <p style="text-align: center;">BACHILLERATO</p> <p>SEXTO: Entretenimiento, Clasificados. SÉPTIMO: Actualidad, Deportes. OCTAVO: Cultura. NOVENO: Noticias internacionales. DÉCIMO: Social, Salud. UNDÉCIMO: Noticias nacionales.</p> <p>Para cada periodo y grado, además de tener en cuenta las competencias a desarrollar los productos finales son:</p> <p style="text-align: center;">PRIMER PERIODO</p> <p>PRIMERO: Representación gráfica sobre hábito de higiene.</p> <p>SEGUNDO: Mensajes y frases sobre la actualidad deportiva.</p> <p>TERCERO: Fábulas acerca del entretenimiento nacional.</p> <p>CUARTO:</p>	
--	--	---	--

<p>canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.</p> <p>SÉPTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. <p>OCTAVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. • Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. <p>NOVENO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. 	<p>distintas situaciones de su contexto inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. • Construye textos siguiendo pautas de acuerdo a las características que presenta cada uno de ellos • Comprende expresiones relacionadas con los saludos, comandos, objetos del salón y miembros de la familia en inglés • Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características principales de un texto narrativo • Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Describe personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. • Construye textos narrativos siguiendo pautas de acuerdo a las características que presenta cada uno de ellos • Reconoce la función de los sustantivos en la oración y los identifica según sus clases. • Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>QUINTO:</p>	<p>Cuentos referentes a la actualidad nacional.</p> <p>QUINTO: Mitos y leyendas populares</p> <p>SEXTO: * <u>Entretenimiento:</u> Mediante imágenes y biografías de algunos personajes más reconocidos a nivel local, Medellín-Antioquia, se darán a conocer sus historias, sus logros y dificultades para alcanzar sus sueños. Como producto final se pegaran imágenes, se escribirá la biografía y se arman rompecabezas con la misma temática.</p> <p>* <u>Clasificados:</u> A partir de un objeto de la vida cotidiana se transformará en algo mítico que se pueda vender y ser ofrecido en los clasificados del periodo.</p> <p>SÉPTIMO: * <u>Deportes:</u> Biografía de los deportistas más destacados en la historia colombiana.</p> <p>* <u>Actualidad:</u></p> <p>OCTAVO: visita a un lugar emblemático de la ciudad, de acuerdo a la disponibilidad del espacio. Este</p>	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. <p>DÉCIMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Identifico en obras de la literatura española, el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, los estilos, las tendencias, las temáticas, los géneros y los autores, entre otros aspectos <p>ONCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. • Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes textos narrativos como: cuentos, fábulas, mitos, leyendas y anécdotas. • Reconoce los elementos de la narración. • Comprende el uso correcto de las palabras agudas, graves y esdrújulas. • Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. • Reconoce la función de los sustantivos en la oración y los identifica según sus clases. • Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>SEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. • Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tengo en cuenta el narrador, los personajes y las secuencias de los eventos. Exponiéndose en el periódico mural. • Reconoce que una oración es una relación entre sujeto y un predicado. • Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones. <p>SEPTIMO:</p>	<p>tiene como finalidad escribir acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.</p> <p>NOVENO: Línea del tiempo de los ganadores del premio nobel.</p> <p>DÉCIMO: * <u>Social</u>: Entrevista a los personajes más representativos de la comunidad educativa esperancista.</p> <p>* <u>Salud</u>: representación gráfica de los hábitos saludables, físicos y mentales para mejorar la calidad educativa.</p> <p>UNDÉCIMO: Mitos y leyendas que han resaltado en Colombia, entre ellas “La madre monte”: Analizar a nivel semiótico personajes y valores que resalta la leyenda.</p>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">● Identifica la estructura de textos y algunos elementos textuales (narrativos, expositivos y argumentativos).● Explica las funciones y estrategias comunicativas propias de la publicidad.● Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de detalles específicos. <p>OCTAVO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Crea historias a partir de la realidad de su propio barrio y familia resaltando valores y riquezas de ambos.● Reconoce las características y estructura de un texto narrativo.● Interpreta, argumenta y propone en sus propias producciones a partir de la lectura de textos narrativos. <p>NOVENO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.● Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.● Comprende el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas. <p>DECIMO:</p>		
--	--	--	--

- Crea historias a partir de la realidad de su propio barrio y familia resaltando valores y riquezas de ambos.
- Reconoce las características y estructura de un texto narrativo.
- Interpreta, argumenta y propone en sus propias producciones a partir de la lectura de textos narrativos.

ONCE:

- Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global de lo que lee.
- Argumenta en forma oral y escrita acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
- Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación y analizo su incidencia en la sociedad actual.

ESPECÍFICOS

COGNITIVOS LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

PRIMERO:

- Reconoce las diferentes formas de saludos y despedidas en inglés y las emplea en su cotidianidad
- Identifica las partes del cuerpo y los gestos que realizan sus interlocutores, pronunciándose en inglés
- Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones cortas y discursos que escucha para comprender su sentido.

	<ul style="list-style-type: none">● Diferencia los colores, formas y tamaños que caracterizan los elementos de su entorno. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconoce el idioma inglés como un medio de interacción social.● Identifica y nombra diferentes medios de comunicación.● Comprende palabras relacionadas con sus tareas escolares y familiares● Muestra comprensión al responder a preguntas sencillas sobre sus gustos y preferencias <p>TERCERO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.● Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.● Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.● Construye textos siguiendo pautas de acuerdo a las características que presenta cada uno de ellos● Comprende expresiones relacionadas con los saludos, comandos, objetos del salón y miembros de la familia en inglés● Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas. <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconoce la escritura y pronunciación de los miembros de la familia y lo expresa en un árbol genealógico o álbum familiar.		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">● Identifica diferentes partes del cuerpo y de la cara con su escritura y pronunciación que utiliza en acciones, comandos y expresiones.● Reconoce y ejecuta los comandos, saludos y despedidas más usados en el aula para comunicarse y expresarse con su entorno.● Pregunta y responde de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con su familiar, temas conocidos, familia, gustos, entre otros.● Lee y entiende textos sencillos, canciones, rimas y rondas sobre acontecimientos, personas, lugares y acciones de su entorno.● Escribe oraciones sencillas de sí mismo o de otra persona conocida, teniendo en cuenta datos personales, familiares, sus características físicas y gustos.● Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente en el idioma para la construcción de pequeñas historias y descripciones de personas, lugares, objetos y acciones. <p>QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Reconoce y ejecuta los comandos, saludos y despedidas más usados en el aula para comunicarse y expresarse con su entorno.● Describe con oraciones simples diferentes situaciones de sí mismo o de otra persona conocida teniendo en cuenta la información personal, familiar o características físicas, a través del enlace de frases y conectores aprendidos.● Pregunta y responde de forma oral o escrita a interrogantes relacionados con su		
--	---	--	--

	<p>información personal, temas conocidos, familia, gustos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identifica y utiliza de manera correcta algunos verbos que le permiten la construcción de oraciones sencillas y la traducción de pequeños textos.● Usa adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente en el idioma para la construcción de pequeñas historias y descripciones de personas, lugares, objetos y acciones.● Lee y entiende textos sencillos, canciones, rimas y rondas sobre acontecimientos, personas, lugares y acciones de su entorno.● Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad en el aula. <p>SEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Saluda y se despide en Inglés● Ejecuta órdenes básicas en Inglés● Reconoce vocabulario relacionado con las nacionalidades, números y profesiones● Pronuncia el alfabeto en Inglés realizando ejercicios de deletreo● Escribe oraciones cortas en Inglés usando el verbo SER o ESTAR● Reconoce el uso de los diferentes artículos, con expresiones cortas en Inglés <p>SÉPTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Saluda y se despide en Inglés● Ejecuta órdenes básicas en Inglés● Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.● Pronuncia el alfabeto en Inglés realizando ejercicios de deletreo		
--	---	--	--

- Escribe oraciones cortas en Inglés usando el verbo SER o ESTAR

- Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

OCTAVO:

- Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve, utilizando información propia o de situaciones que le son familiares.

- Describe láminas o gráficas enfatizando las acciones que están ocurriendo

- Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos de su cotidianidad.

NOVENO:

- Da cuenta de sus rutinas diarias y la frecuencia con que las hace

- Narra o cuenta las acciones que está haciendo en el momento él u otras personas.

- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal.

DÉCIMO:

- Reconoce el uso del verbo TO HAVE y TO BE para describir personas

- Expresa gustos o disgustos utilizando las expresiones "I LIKE" y "I DON'T LIKE"

- Identifica y usa reglas a tener en cuenta en la formación de comparativos en inglés.

ONCE:

- Reconoce y usa las estructuras gramaticales para los tiempos perfectos en inglés.

- Identifica la Voz Pasiva en Inglés.

- Emplea adecuadamente los conectores en inglés

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA

MALLA CURRICULAR INTEGRADA

Áreas: LENGUA CASTELLANA E INGLES		Líder: ILDEFONSO AREIZA y CATALINA GOMEZ		Fecha: ENERO 15 DE 2.018	
Nodo: COMUNICATIVO			Grado: DE PRIMERO A ONCE		
Competencias: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.					
Objetivo: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.					
<i>Periodo II</i>	<i>Estándar</i>	<i>Indicador de desempeño</i>	<i>Proyecto articulador</i>	<i>Rubrica - Evaluación</i>	
<p>PRIMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ● Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. ● Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre su familia, su entorno y otros aspectos de su cotidianidad. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ● Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 		<p><u>GENERALES</u></p> <p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno ● Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo ● Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. ● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como 	<p align="center">SEGUNDO PERIODO</p> <p>PRIMERO: Rimas sobre los hábitos de higiene.</p> <p>SEGUNDO: Coplas sobre la actualidad deportiva.</p> <p>TERCERO: Trabalenguas de entretenimiento nacional.</p> <p>CUARTO: Trovas de la actualidad nacional.</p> <p>QUINTO:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ● Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves ● Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo. <p>TERCERO: FALTA.....</p> <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria <p>QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. 	<p>posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo</p> <p>PROCEDIMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto ● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. ● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto ● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura. <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <p>COGNITIVOS LENGUA CASTELLANA</p> <p>PRIMERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños diferenciándolos. ● Identifica las partes del cuerpo, los gestos y movimientos corporales de los 	<p>Poesías populares.</p> <p>SEXO:</p> <p>* <u>Entretenimiento:</u> Juegos de palabras, collage y describir similitudes sobre la moda y la música nacional.</p> <p>* <u>Clasificados:</u> El clasificado de este periodo se basara en la búsqueda de un personaje, a partir de la descripción de rasgos físicos y morales.</p> <p>SÉPTIMO:</p> <p>* <u>Deportes:</u> Elección de un jugador colombiano con el cual se identifiquen; los representarán por medio de marionetas o comics.</p> <p>* <u>Actualidad:</u></p> <p>OCTAVO:</p> <p>visita a un lugar emblemático de Antioquia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.</p> <p>NOVENO:</p> <p>Las escrituras más polémicas de la literatura universal.</p>	
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. <p>SEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros. ● Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras. <p>SEPTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la 	<p>interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones cortas y discursos que escucha para comprender su sentido. ● Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. ● Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos e ilustraciones. ● Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. ● Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. ● Comprende que los mensajes que escucha se organizan de una manera determinada. ● Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento. ● Comprende el tema global de los textos que lee y responde a preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito <p>TERCERO:</p>	<p>DÉCIMO:</p> <p>* <u>Social</u>: Trabajo con la carta, plegables y la poesía para homenajear madres y educadores en su día.</p> <p>* <u>Salud</u>: El ensayo y la investigación para prevenir consumo de licor y droga.</p> <p>UNDÉCIMO:</p> <p>Realización de sopas de letras y crucigramas con escritores colombianos, resaltando a partir de reseñas la importancia de sus obras.</p>	
--	---	--	--

información que emiten para clasificarla y almacenarla.

- ·Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.

OCTAVO:

- _Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.
- Determino en las obras literarias colombiana, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente

NOVENO:

- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos y caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica y uso de deícticos, entre otras.

DECIMO:

- Clasifica los pronombres: personales, demostrativos y posesivos.
- Identifica el verbo y sus tiempos.
- Reconoce la oración y sus partes.
- Sustenta la comprensión lectora y realiza ejercicios prácticos
- Formula oraciones y las selecciona según las clases.
- Utiliza los signos de puntuación.
- Reconoce la importancia del periódico como medio de comunicación.
- Interpreta la noticia y su estructura.
- Analiza el resumen de forma coherente.
- Define los pasos de la entrevista.
- Construye a partir del género lírico: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas, canciones, trovas y coplas.
- Realiza producción textual teniendo en cuenta la ortografía.

CUARTO:

- Reconoce las características del género lírico
- Identifica el uso y la puntuación de los signos en un texto dado.
- Establece similitudes y diferencias entre los poemas escritos en verso y los poemas escritos en prosa.
- Comprende las funciones del adjetivo en una oración.

<ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. ● Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos <p>ONCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. ● Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato. ● Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características del género lírico. ● Establece similitudes y diferencias entre los poemas escritos en verso y los poemas escritos en prosa. ● Comprende las funciones del adjetivo en una oración. ● Comprende la estructura de un párrafo y sus características. ● Identifica la estructura de una noticia. ● Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura. <p>SEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos en los que selecciono y analizo la información, en función de la situación comunicativa. Que expondrá en el periódico escolar. ● Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se 		
--	---	--	--

apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.

- Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios y tiempos).
- Utiliza y aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, en un texto histórico.

SEPTIMO:

- Lee en voz alta, y teniendo en cuenta las características de una buena entonación, las narraciones transcritas
- Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y el entorno, utilizando un vocabulario rico en imágenes y construye finales que reflejan la experiencia narrada.
- Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza, contratando elementos del texto con sus propias ideas.

OCTAVO:

- Identifica como el autor desarrolla un análisis entorno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos.
- Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.

- Aprecia el legado literario colombiano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, tales como poesías, ensayos y obras periodísticas.

NOVENO:

- Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.
- Utiliza tablas y diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.
- Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas

DECIMO:

- Explica la finalidad y los efectos que producen las figuras de repetición y de dicción en la narrativa y en la poesía.
- Aplica los pasos sugeridos para la producción de una reseña literaria.
- Reconoce el tono sarcástico, irónico, romántico y oficial del lenguaje, en distintas situaciones cotidianas.

ONCE:

- Realiza párrafos introductorios, de desarrollo y de conclusión.
- Interpreta los géneros literarios Épica, Lírica y Dramática.

-
- Diferencia el contexto cultural, histórico y literario de los periodos de la Antigüedad, la Edad Media y el Renacimiento, fundamentalmente en Europa.

ESPECÍFICOS

COGNITIVOS LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

PRIMERO:

- Identifica el opuesto de algunas palabras en inglés, representandolos de forma gráfica.
- Conoce la pronunciación y escritura de algunas frutas, números, elementos escolares y juguetes, en inglés.

SEGUNDO:

- Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés.
- Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre él, su familia y su entorno.
- Comprende canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestra con gestos y movimientos.
- Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.
- Disfruta las actividades de aprendizaje del inglés.

TERCERO:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
- Escribo información personal en formatos sencillos.

CUARTO:

- Identifica y utiliza en forma acertada las preposiciones en la construcción de oraciones sencillas con el vocabulario aprendido.
- Reconoce la escritura y pronunciación de los días de la semana y los meses del año que le permiten comprender y elaborar frases y textos sencillos.
- Escribe las horas en forma acertada y las relaciona con las acciones que realiza durante el día.
- Identifica y escribe oraciones sencillas con las actividades físicas que puede realizar en su cotidianidad relacionándolas con las horas.

QUINTO:

- Identifica la escritura y pronunciación de los números de 0 a 1.000 y su correcta utilización en fechas, cantidades, números de teléfono, entre otros.
 - Reconoce las operaciones matemáticas y su aplicación en situaciones sencillas y cotidianas que le permiten avanzar en la adquisición del idioma.
 - Identifica las figuras geométricas y las relaciona con los colores, construyendo frases simples y pequeños textos para mejorar la comunicación y manejo del idioma.
 - Construye y traduce oraciones sencillas con los deportes vistos en clase y el vocabulario aprendido. Realiza y responde preguntas de manera correcta, utilizando el vocabulario y las diferentes expresiones trabajadas en clase.
 - Utiliza en oraciones y textos sencillos, las estaciones del año y los estados del tiempo aprendidos en clase, que le permiten avanzar en la adquisición del idioma.
- SIXTO:**
- Realiza oraciones en presente simple en inglés empleando algunos verbos de su rutina diaria.
 - Expresa oraciones en inglés identificando el presente continuo de los verbos.

- Identifica el uso de algunas preposiciones en inglés, aplicándolas correctamente en oraciones.

- Elabora y responde preguntas utilizando “WH question” , en inglés.

SEPTIMO:

- Usa el presente continuo para describir deportes que las personas juegan en el momento. Usa el presente continuo para describir lo que la gente usa en el momento

- Utiliza en forma correcta los adjetivos posesivos en la construcción de frases.

- Realiza ejercicios escritos utilizando los cuantificadores en ingles

OCTAVO:

- Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.

- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos

- Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales

- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.

- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.

- Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación

NOVENO:

- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
- Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar
- Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.
- Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación
- Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.

DECIMO:

- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
- Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar

- Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
 - Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales
 - Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
 - Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.
 - Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación
 - Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.
- ONCE:**
- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
 - Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar
 - Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
 - Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales
 - Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
 - Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación ● Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto. 		
--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA				
MALLA CURRICULAR INTEGRADA				
Áreas: LENGUA CASTELLANA E INGLES		Líder: ILDEFONSO AREIZA y CATALINA GOMEZ		Fecha: ENERO 15 DE 2.018
Nodo: COMUNICATIVO			Grado: DE PRIMERO A ONCE	
Competencias: Comprende y transforma su concepción del mundo usando de manera clara y coherente diferentes medios y modos a través de sus producciones orales y escritas, evidenciando el uso adecuado de las habilidades comunicativas.				
Objetivo: Formar un ciudadano autónomo, reflexivo y crítico, que interprete, argumente y proponga alternativas de solución ante las diferentes situaciones que se le presenten, haciendo uso de las habilidades comunicativas y de las TIC.				
Periodo III	Estándar	Indicador de desempeño	Proyecto articulador	Rubrica - Evaluación
	PRIMERO: ● Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	<u>GENERALES</u> ACTITUDINALES: <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza un vocabulario adecuado en la interacción con sus compañeros y las exigencias del entorno 	TERCER PERIODO PRIMERO: Tarjetas obre los hábitos de higiene. SEGUNDO:	

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. ● Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. ● Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. ● Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. ● Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. ● Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia Y mis amigos. <p>TERCERO: FALTA</p> <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demuestra interés en la construcción de diferentes tipos de textos con el fin de expresar su percepción del mundo ● Respeta las ideas generadas por sus compañeras y toma una actitud crítica de las mismas. ● Reconoce la diversidad de criterios que surgen entre las personas como posibilidad de aceptar la presencia del otro en todo acto comunicativo <p>PROCEDIMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y precisa a través de diferentes medios y situaciones del contexto ● Expresa sus ideas y pensamientos a través de la comprensión, planeación y producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos. ● Lee, comprende y analiza diferentes tipos de textos que relaciona con su contexto ● Sistematiza la bitácora como cuaderno de navegación para su experiencia en lectura y escritura. <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <p>COGNITIVOS LENGUA CASTELLANA</p> <p>PRIMERO:</p>	<p>Texto publicitario sobre la actualidad deportiva.</p> <p>TERCERO: Receta de entretenimiento nacional.</p> <p>CUARTO: Historieta sobre la actualidad nacional.</p> <p>QUINTO: Noticias populares.</p> <p>SEXTO: * <u>Entretenimiento:</u> Trabalenguas, reinventar final para la vida de los famosos y creación de graffitis sobre el cine nacional e internacional.</p> <p>* <u>Clasificados:</u> Realización de tebeos o historietas acerca de una situación de la vida cotidiana, sin el final; el lector del periódico tratará de darle éste por medio de la escritura de un texto dramático.</p> <p>SÉPTIMO: * <u>Deportes:</u> Elaborar por medio de planos o maquetas diferentes lugares deportivos de la ciudad.</p> <p>* <u>Actualidad:</u></p>	
---	---	---	--

<p>procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. <p>QUINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. ● Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. ● Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. ● Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. <p>SEXTO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal como las señales, identificándolas y representándolas gráficamente. ● Identifica diferentes medios de comunicación teniendo en cuenta su función y características. ● Reconoce las letras del abecedario en diferentes portadores de texto diferenciando las mayúsculas de las minúsculas. ● Usa adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas con las consonantes vistas. ● Nombra las letras estudiadas, reproduce su sonido y las identifica en palabras que las contengan. ● Lee oraciones y textos cortos aplicando su conocimiento adquirido con las vocales y consonantes trabajadas. ● Escribe palabras y oraciones sencillas al dictado y espontáneamente con las vocales y consonantes trabajadas. <p>SEGUNDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresa coherentemente lo que comprende cuando se le lee un texto. ● Reconoce e identifica las características del género lírico, a través de diferentes medios de expresión ● Produce textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas 	<p>OCTAVO: visita a un lugar emblemático de Colombia, a través de videos, fotos, entre otros. Realizar un escritura literaria acerca de la historia, realizar exposiciones sobre lo visto y un mural fotográfico.</p> <p>NOVENO: Escritores exiliados por su libre expresión.</p> <p>DÉCIMO: * <u>Social</u>: El ensayo y la crítica para fortalecer valores de sana convivencia en días de la antioqueñidad, amor y amistad, día de la raza y día de los niños.</p> <p>* <u>Salud</u>: El proyecto, mejoramiento de la calidad de vida: alimentación, ejercicio y salud mental.</p> <p>UNDÉCIMO: Escritores vanguardistas que influenciaron en el nadaísmo “Gonzalo Arango” y “Andrés Caicedo”</p>	
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos. ● Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal. <p>SEPTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión u oficio, entre otras. ● Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas. <p>OCTAVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. ● Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del 	<p>TERCERO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. ● Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. ● Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. ● Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo <ul style="list-style-type: none"> ● Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. ● Describo eventos de manera secuencial ● Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. ● Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. <p>CUARTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características del género dramático. ● Produce textos y representa textos dramáticos teniendo en cuenta las características de estos. ● Comprende las funciones del verbo y el adverbio en una oración. ● Comprende la estructura de un resumen y sus características. 		
--	---	--	--

reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

NOVENO:

- Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
- Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

DECIMO:

- Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones y los caligramas, entre otros.
- Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

- Identifica la estructura de una historieta con cada uno de sus elementos.
- Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

QUINTO:

- Reconoce las características del género dramático.
- Produce textos y representa textos dramáticos teniendo en cuenta las características de estos.
- Comprende las funciones del verbo y el adverbio en una oración.
- Comprende la estructura de un resumen y sus características.
- Identifica la estructura de una historieta con cada uno de sus elementos.
- Aplica las estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura.

SEXTO:

- Identifica las características formales de diferentes textos, entre estos los literarios, a partir de los procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza,

<p>ONCE:</p> <ul style="list-style-type: none">● Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.● Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	<p>etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>SEPTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros.● Compara los diferentes tipos y portadores discursivos, y las manifestaciones culturales (verbales y no verbales), que le permiten comprender y producir eventos comunicativos contextualizados.● Diferencia los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles. <p>OCTAVO:</p> <ul style="list-style-type: none">● Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.● Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y		
--	--	--	--

respetando las normas básicas de la comunicación.

- Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.

NOVENO:

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar

- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

DECIMO:

- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control

sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

- Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

ONCE:

- Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros.
- Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.

ESPECÍFICOS

COGNITIVOS LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

PRIMERO

- Identifica el opuesto de algunas palabras en inglés, representándolos de forma gráfica.
- Conoce la pronunciación y escritura de algunas frutas en inglés.

- Relaciona los números en inglés del 1 al 15 con la cantidad de objetos que le corresponde.
- Representa gráficamente los juguetes nombrados en inglés por la docente.
- Ejecuta los comandos indicados en clase por la docente comprendiendo la orden.

SEGUNDO:

- Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.
- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar
- Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.

TERCERO:

- Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
- Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.
- Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.

- Escribo información personal en formatos sencillos.

CUARTO:

- Identifica y utiliza en forma acertada las preposiciones en la construcción de oraciones sencillas con el vocabulario aprendido.
- Reconoce la escritura y pronunciación de los días de la semana y los meses del año que le permiten comprender y elaborar frases y textos sencillos.
- Escribe las horas en forma acertada y las relaciona con las acciones que realiza durante el día. Identifica y escribe oraciones sencillas con las actividades físicas que puede realizar en su cotidianidad relacionándolas con las horas.

QUINTO:

- Identifica la escritura y pronunciación de los números de 0 a 1.000 y su correcta utilización en fechas, cantidades, números de teléfono, entre otros.
- Reconoce las operaciones matemáticas y su aplicación en situaciones sencillas y cotidianas que le permiten avanzar en la adquisición del idioma.

- Identifica las figuras geométricas y las relaciona con los colores, construyendo frases simples y pequeños textos para mejorar la comunicación y manejo del idioma.
- Construye y traduce oraciones sencillas con los deportes vistos en clase y el vocabulario aprendido. Realiza y responde preguntas de manera correcta, utilizando el vocabulario y las diferentes expresiones trabajadas en clase.
- Utiliza en oraciones y textos sencillos, las estaciones del año y los estados del tiempo aprendidos en clase, que le permiten avanzar en la adquisición del idioma.

SEXTO:

- Realiza oraciones en presente simple en inglés empleando algunos verbos de su rutina diaria.
- Expresa oraciones en inglés identificando el presente continuo de los verbos.
- Identifica el uso de algunas preposiciones en inglés, aplicándolas correctamente en oraciones.
- Elabora y responde preguntas utilizando “WH question” , en inglés.

SEPTIMO:

- Usa el presente continuo para describir deportes que las personas juegan en el momento.
- Usa el presente continuo para describir lo que la gente usa en el momento
- Utiliza en forma correcta los adjetivos posesivos en la construcción de frases.
- Realiza ejercicios escritos utilizando los cuantificadores en ingles

OCTAVO:

- Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.
- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
- Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.
- Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo,

entonación y pronunciación

NOVENO:

- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
- Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar
- Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.
- Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales
- Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.
- Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general, para mí y para mis compañeros.
- Presento a satisfacción una canción en inglés propuesta por el docente, teniendo en cuenta ritmo, entonación y pronunciación
- Identifica la idea principal de un texto a partir de la lectura del título, imágenes existentes y/o la primera línea o primer párrafo del texto.

DECIMO:

- Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos
- Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar

	<ul style="list-style-type: none">● Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.● Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales● Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada. <p>ONCE:</p> <ul style="list-style-type: none">● Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos● Hago presentaciones sobre temas relacionados con el currículo escolar● Contesto en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.● Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta ortografía, vocabulario y estructuras gramaticales● Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.		
--	---	--	--