<table>
<tr><td colspan="3">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA</td></tr>
<tr><td colspan="3">MALLA CURRICULAR INTEGRADA</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>AREAS: Educación artística y cultural educación física recreación y deportes, educación ética y valores y educación religiosa escolar</td><td>Líder : Mónica Mazo Loaiza</td><td>Fecha: Febrero 4 de 2017</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nodo: PROYECCION HUMANA.</td><td>Ciclo:1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Competencia:

Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo: El Nodo de Proyección Humana de la Institución Educativa La Esperanza, pretende dar respuesta a nuestro modelo pedagógico social desarrollista, para formar sujetos que se reconozcan y acepten como seres: éticos, espirituales, cognitivos, afectivos, comunicativos, estéticos, corporales y socio –políticos; logrando ciudadanos íntegros con capacidad para aportar a la transformación social.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pregunta problematizadora: ¿Cómo ha influido e influyen las dinámicas de la cultura en el desarrollo del ser humano?</td></tr>
</table>

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Periodo	*Estándar de competencia*	*Indicador de desempeño*	*Proyecto articulador*	***Rubrica - Evaluación***
1,2 y 3.	Para las áreas que componen el nodo de proyección humana, los DBA aún no están definidos y establecidos, teniendo en cuenta esto y que la construcción de los nodos debe ser transversal en las áreas, se retoman los DBA de otras áreas los cuales aportan al Nodo de Proyección Humana. (grados 1°, 2°, 3°, 4° y 5) • Enumero secuencias de eventos en el tiempo. • Exploro el medio para el reconocimiento del contexto y la explicación de situaciones cotidianas. • Identifico las partes del cuerpo y conozco cuáles son sus funciones. • Dibujo y describo	**VER ANEXOS** ANEXOS: Indicadores actitudinales y procedimentales son para todo el nodo. Los conceptuales están por asignatura y por periodo para cada grado.	EL CIRCO **GRADO 1°** ¿Qué conocimientos previos tienen acerca del circo? ¿Qué personajes podemos implementar en el circo? ¿Qué espectáculos se pueden presentar en el circo relacionados con el equilibrio? ¿Cómo son las relaciones con los miembros del circo? ¿Cómo valoro la vida propia y de los miembros del circo? ¿Cómo funciona mi cuerpo en las diferentes actividades del circo? ¿Cómo cuido mi cuerpo en cada función del circo? **Planifiquemos los actos del circo:** - Como preparo mi cuerpo para los movimientos a través de la danza?(montaje de danza) - ¿Qué expresiones se manifestaciones se ven en el circo?	Es un proceso contextualizado e integral. Es un proceso permanente. Es un proceso participativo. Supone un proceso de autoevaluación. Supone el uso de diferentes instrumentos. Tiene un carácter prospectivo. ***La evaluación diagnóstica. La evaluación sujeta al criterio personalizado. La coevaluación. La autoevaluación. La indagación***. Estas actividades serán valoradas en las diferentes rubricas (Superior, alto básico y bajo, según los pactos de cada docente) • Elaboración de una ficha • Elaboración de la silueta de su cuerpo • Elaboración de

	cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños. • Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural y las gráficas. • Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva. • Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase • Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. • Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.		Imitemos al payaso. - ¿Qué manifestaciones de vida encuentro en el circo? Ubica los personajes del circo y su función. - Mi cuerpo manifiesta sus habilidades para la función. Los malabares. **Elementos que facilitan la función:** - Espacio físico. - Responsabilidad. - Trabajo en equipo. - Relaciones inter e intrapersonales. - Trabajo colaborativo. - Comunicación asertiva. - Liderazgo. **Listos para la función:** Antes de la función se debe coordinar los actos. Elaboración de material artístico (escenario y vestuario). Recursos y materiales. Presentación de los actos.	compromisos para el autocuidado • Elaboración de fichas para el autocuidado • Trabajo en equipo sobre las diferencias y semejanzas individuales que favorezcan la identificación de los gustos y el respeto por la diferencia que les permitan aceptar a los demás. • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales • Talleres • Trabajo en equipo • Trabajo individual • Participación en clase • Exposición • Consultas

	• Identifica los personajes principales de una historia. • Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.		**GRADO 2°** • ¿Cuál es el origen de la palabra circo? • ¿Cuáles elementos del circo fueron creados por Dios? • ¿Cuáles son las normas que se deben practicar al interior del circo? • ¿Qué valores deben poseer las personas que trabajan en el circo? • ¿Qué tipos de juegos se presentan en un circo? • ¿Cómo dibujar elementos de un circo utilizando la cuadricula? • ¿Cómo elaborar un títere utilizando material de reciclaje? • ¿Qué higiene y cuidados deben practicar los actores del circo con su cuerpo? • ¿Qué habilidades deben poseer los integrantes de un circo? • ¿Qué características presenta la comunidad del circo? • ¿Cómo relacionamos los dones del Espíritu	• entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y • Títeres • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales • Participación de foros • Explicación de la relaciones de familia y su proceso de transmisión de vida • Análisis de las relaciones en pareja como condición de transmisión de vida. • Ilustración de leyendas sobre el origen de la vida • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Representación gráfica del quinto mandamiento

			Santo con los carismas de las personas del circo? • ¿Cuáles son las habilidades y fortalezas que tienen cada una de las personas del circo? • ¿Cuáles son los roles de cada uno de los personajes del circo? • ¿Qué pasaría si las personas no cumplen con las normas del circo? • ¿Cómo la música representa las diferentes funciones del circo? • ¿Cómo refleja la música la intensidad de la función del circo? • ¿Qué instrumentos musicales se utilizan en el circo? • ¿Qué tipos de juegos se presentan en un circo? • ¿Qué hacen las personas del circo al terminar la función? • ¿Qué pasaría si los malabaristas, trapecistas, gimnastas, acróbatas no se supieran ubicar?	• Elaboración de collage que represente la acción creadora de Dios en el universo • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Los segmentos corporales derecho e izquierdo. • Las direcciones adelante, atrás, arriba y abajo. • Los movimientos en la secuencia indicada. • El equilibrio en carrera, cuclillas y en saltos. • Los ritmos de palmadas y pasos. Los conceptos de lento y rápido • Posiciones y desplazamientos. Literalidad de forma segura.

			• ¿Qué función pudiéramos crear en la que participáramos todos los personajes del circo? Como actividad e finalización cada grupo presenta una pequeña revista artística. **GRADO 3°** ¿Cuál es el rol que cumple cada uno para construir la cultura del cuidado de la vida en el circo? En este grado se pretende crear conciencia sobre la importancia del cuidado de la vida desde todos los aspectos que integran el ser humano, como lo ético, lo moral, lo religioso, lo social, lo familiar y lo corporal. surgen entonces las siguientes preguntas: ¿Qué habilidades de	• Recepción y entrega del balón con las manos de manera precisa. • El equilibrio en los desplazamientos • Los ritmos escuchados a los desplazamientos • Los cambios de los ritmos. • Movimientos simultáneos. • Dominio del balón durante la conducción de este con el pie. Objetos de acuerdo con el peso. • Explicación de la relaciones de familia y su proceso de transmisión de vida • Análisis de las relaciones en pareja como condición de transmisión de vida. • Ilustración de leyendas sobre el origen de la vida • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de

			autocuidado se deben practicar para preservar la vida? ¿Se evidencian en el contexto las habilidades básicas cotidianas para la vida? ¿Cuál es el rol como estudiante frente al cuidado de la vida? ¿Cuáles son los valores más importantes que intervienen en la preservación de la vida? ¿Qué prácticas sociales dan cuenta del cuidado de la vida? ¿Cómo incide la cultura en el proceso de construcción de proyectos de vida? Para dar solución a estos interrogantes se propone que durante el desarrollo de las	hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Representación gráfica del quinto mandamiento • Elaboración de collage que represente la acción creadora de Dios en el universo • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula.

			clases, se construya un álbum de los recuerdos en la trayectoria que ha tenido el circo en la cultura; siguiendo instrucciones o con elección propia para reflexionar sobre la individualidad, la colectividad, la estética, la justa medida, la pro-actividad, espectador, actor, la historia, la cultura. Se debe terminar el proyecto con exposición de productos artísticos realizados por los estudiantes.	

Formato Malla Curricular Integrado

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		
MALLA CURRICULAR INTEGRADA		
AREAS: Religión, Ética y Valores, Artística, Educación Física. **GRADO:** CUARTO	**Líder** :	**Fecha:** 15 de Enero de 2018
Nodo: PROYECCION HUMANA.	**Ciclo:** 2	
Competencias Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.		
Objetivo: El Nodo de proyección humana de la Institución Educativa La Esperanza, pretende dar respuesta a nuestro modelo pedagógico social desarrollista, para formar sujetos que se reconozcan y acepten como seres: éticos, espirituales, cognitivos, afectivos, comunicativos, estéticos, corporales y socio – políticos; logrando ciudadanos íntegros con capacidad para aportar a la transformación social. **Pregunta Problematizadora:** ¿Cómo han influido e influyen las dinámicas de la cultura en el desarrollo del ser humano?		
Proyecto articulador: “FERIA SUPER-ARTE”		

Periodo	Estándares de Competencia	Indicador de Desempeño	Contenido proyecto articulador	Contenidos	Rúbrica - evaluación
Primero	**ARTISTICA** • Retomo acciones de la vida cotidiana para crear secuencias. • Utilizo los elementos de los lenguajes artísticos para realizar una propuesta de educación artística.	**ARTISTICA** • Reconoce la direccionalidad y lateralidad en el manejo espacial de sus producciones. • Identifica las diferencias musicales de distintos géneros • Reconoce las diferentes técnicas en la elaboración de títeres.	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas que conforman el nodo.	**ARTISTICA** • Aprestamiento motriz • Géneros musicales (infantiles, colombiana, religiosa, popular, instrumental, urbana) • Títeres y Pantomima **EDUCACIÓN FÍSICA** • Normas de autocuidado en la práctica de educación	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. • Talleres • Trabajo individual • Participación en

	ÉTICA Y VALORES • Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. • Reconozco y valoro mi vida y la de todos los seres vivos como fundamento de mis relaciones **RELIGIÓN** • Explico la importancia de la dimensión espiritual en la realización personal, vocacional y profesional. • Propongo alternativas para superar los comportamientos que obstaculizan la realización del ser humano. **EDUCACIÓN FISICA** • Controlo de forma global y segmentaria la	• Identifica la pantomima con sus características y técnicas particulares presentación. **ETICA Y VALORES** • Identifica los valores institucionales y las implicaciones de ponerlos en práctica. • Conoce y aplica el valor establecido para cada semana. • Reconoce los deberes y derechos en la convivencia escolar aplicándolos en su cotidianidad. **RELIGIÓN** • Descubre como en la diversidad de vocaciones, el hombre encuentra su propia realización personal. • Nombro características de la vida y obra de algunos personajes que vivieron y viven su vocación a plenitud en el servicio a los demás. • Descubro como mi vocación es un llamado libre y	Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividad de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y fortalecidas durante el año; cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se ofrecerán espacios de meditación y oración para	física. • Características funcionales de las diferentes extremidades del cuerpo. • Calentamiento, estiramiento, lateralidad, direccionalidad. • Rondas y juegos tradicionales. **ETICA Y VALORES** • Valores institucionales (profundizar el valor de cada semana) • Deberes y derechos en la convivencia escolar. **RELIGIÓN** • Vocación cómo realización de la persona humana. • Personajes con vocación al servicio de los demás. • Mi vocación mi libre elección	clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria • Procesos de autoevaluación y coevaluación.

	realización de movimientos técnicos. • Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas	voluntario al servicio de los demás. **EDUCACIÓN FISICA** • Conoce las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades físicas. • Identifica las características funcionales de cada una de las extremidades del cuerpo humano para el desarrollo de una actividad específica. • Reconoce la importancia de ejecutar movimientos de calentamiento y estiramiento antes de iniciar una actividad física. • Participa de manera activa y creativa en los distintos juegos tradicionales.	propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.		
Segundo	• Reconozco la importancia de la creación de obras de todo tipo (literarias, y artísticas). • Reconozco la importancia del respeto a los derechos de	**ARTÍSTICA** • Reconoce las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico plásticas. • Reconoce los diferentes exponentes artísticos de las técnicas	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas	**ARTISTICA** • Teoría, y prácticas de las Técnicas grafico plásticas (modelado, pintura, dibujo, collage) • Personajes representativos de las técnicas gráfico plásticas	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales.

	autor(es). • Reconozco que todos los niños y niñas somos personas con los mismos valores, derechos y responsabilidades. • Reconozco las normas de mi entorno escolar y las cumplo y las respeto. • Desarrollo habilidades físicas en mi desempeño o ejecución de algunas técnicas deportivas. • Identifico algunas religiones y sectas y enumero y enuncio características de las mismas. • Identifico el origen de mi religión o culto religioso y realizo algunas dentro del mismo.	gráfico plásticas. **ETICA Y VALORES** • Conoce y aplica el valor establecido para cada semana. • Determina e interpreta los diferentes roles sociales en su entorno cotidiano. • Fortalece el conocimiento de la norma y las cumple en su entorno escolar. **EDUCACIÓN FISICA** • Desarrolla habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol) **RELIGIÓN** • Enumero características del catolicismo, cristianismo, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas. • Identifica algunas prácticas del catolicismo, cristianismo, testigos de Jehová, pentecostales y	que conforman el nodo. Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividades de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y fortalecidas durante el año; cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se	**ETICA Y VALORES** • Profundizar en el valor de la semana. • Roles sociales • La norma **EDUCACIÓN FÍSICA** • Formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol) • Pre deportivos técnicas y prácticas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol) R**ELIGIÓN** • Religiones y sectas de occidente prácticas y líderes (Catolicismo: cristianos, testigos de Jehová, pentecostales, adventistas…)	• Talleres • Trabajo individual • Participación en clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria Procesos de autoevaluación y

		adventistas. • Enumera los principales líderes de los católicos, cristianos, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas.	ofrecerán espacios de meditación y oración para propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.		coevaluación.
Tercero	• Hago representaciones conjugando técnicas artística, lúdicas y expresiones artísticas a través de formas tradicionales construyendo • instrumentos, herramientas simples y materiales básicos para lograrlo. • Expreso y dialogo mis ideas, con mis compañeros acerca de lo que observo de acuerdo con mi conocimiento de los elementos utilizados. • Enriquezco mi	**ARTISTICA** • Utiliza adecuadamente técnicas manuales como el origami y tejidos en la elaboración de creaciones artísticas, utilizando material concreto. • Identifica las características de las técnicas manuales para la construcción de creaciones artísticas. • Emplea correctamente la cuadricula en la construcción de dibujos a mano alzada. **RELIGIÓN** • Identifica las	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas que conforman el nodo. Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividades de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la	**ARTISTICA** • Técnicas manuales origami, tejidos (manillas, telar manual, llaveros, collares) trabajos navideños • Cuadricula **EDUCACION FISICA** • Habilidades gimnasticas básicas (Volteo adelante, atrás, trípode, rueda lateral) • Actividades pre-dancísticas de las regiones típicas de Colombia. **ETICA Y VALORES** • Profundizar en el valor de la semana. • Resolución armónica	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. • Talleres • Trabajo individual • Participación en clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de

	sensibilidad e imaginación creativa hacia mis propias evocaciones, invenciones y percepciones • de la naturaleza, de la gente y las cosas que lo rodean (en la casa, en la TV….) al expresarse de manera • Autónoma y libre en improvisaciones, Juegos, etc., y al manejar una estructura más elaborada de su esquema corporal. • Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas. • Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas. • Valoro la realización de juegos y actividades física que practico en mi comunidad.	características propias de las religiones y sectas de oriente como el Hinduismo, Budismo **ETICA Y VALORES** • Vivencia los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas. • Reconoce los valores necesarios para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. • Soluciona conflictos de manera armónica propiciando la buena convivencia en el aula de clase. **EDUCACION FISICA** • Ejecuta movimientos gimnásticos como volteo adelante, atrás, trípode, rueda lateral, siguiendo los parámetros establecidos. • Identifica los bailes típicos de las Regiones Colombianas, sus trajes e instrumentos. • Ejecuta correctamente los pasos básicos de	expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y fortalecidas durante el año; cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se ofrecerán espacios de meditación y oración para propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.	de conflictos. **RELIGION** • Religiones y sectas de oriente prácticas y líderes (Judaísmos, islamismo, Budismo)	material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria Procesos de autoevaluación y coevaluación.

	• Aprovecho el tiempo de juego como momento independiente • de tareas escolares. • Reconozco los elementos del medio que ejercen un control y ayudan en la autorregulación de los individuos. • La importancia de crear y proponer nuevas alternativas, de acuerdo con las situaciones o conflictos sociales. • El papel que tienen el diálogo, la participación, la cooperación y la reciprocidad en la convivencia cotidiana • Identifica las características de la Iglesia y sus diferencias con las confesiones religiosas no cristianas. • Conozco las principales religiones y de sus	algunos bailes típicos colombianos con ritmo, estilo y coordinación.			

	manifestaciones en relación con otras realidades sociales y culturales. • Aprecio el ejercicio de la libertad de conciencia y religión.				

Formato Malla Curricular Integrado

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		
MALLA CURRICULAR INTEGRADA		
AREAS: Religión, Ética y Valores, Artística, Educación Física. **GRADO:** QUINTO	**Líder** :	**Fecha:** 15 de Enero de 2018
Nodo: PROYECCION HUMANA.	**Ciclo: 2**	
Competencias Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.		
Objetivo: El Nodo de Proyección Humana de la Institución Educativa La Esperanza, pretende dar respuesta a nuestro modelo pedagógico social desarrollista, para formar sujetos que se reconozcan y acepten como seres: éticos, espirituales, cognitivos, afectivos, comunicativos, estéticos, corporales y socio – políticos; logrando ciudadanos íntegros con capacidad para aportar a la transformación social. **Pregunta Problematizadora:** ¿Cómo han influido e influyen las dinámicas de la cultura en el desarrollo del ser humano?		
Proyecto articulador: “FERIA SUPER-ARTE”		

Periodo	Estándares de Competencia	Indicador de Desempeño	Contenido proyecto articulador	Contenidos	Rúbrica - evaluación

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Primero	**ARTISTICA** • Represento los elementos propios del espacio en ejercicios de expresión corporal. • Identifico los elementos fundamentales del tiempo en las diferentes expresiones artísticas **ETICA T VALORES** • Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. • Entiendo el sentido de las normas que me ayudan a mejorar mis relaciones interpersonales. **RELIGIÓN** • Establezco la diferencia entre actitudes que reflejan testimonio de anti testimonio, en	**ARTISTICA** • Reconoce la direccionalidad y lateralidad en el manejo espacial de sus producciones. • Identifica las características y técnicas particulares del teatro. • Reconoce las diferentes técnicas para la elaboración de instrumentos musicales. **ETICA T VALORES** • Conoce y aplica el valor establecido para cada semana. • Reconoce las fortalezas y debilidades suyas y del otro, buscando optimizar su proyecto de vida. • Afianza la práctica de los valores que ha interiorizado a lo largo de su vida. **RELIGIÓN** • Analiza casos reales teniendo en cuenta la autenticidad de testimonio con coherencia entre el ser, el hacer y el	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas que conforman el nodo. Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividad de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y fortalecidas durante el año;	**ARTISTICA** • Aprestamiento motriz. • Teatro, técnicas y personajes. • Elaboración de instrumentos musicales y presentación musical. **EDUCACIÓN FÍSICA** • Coordinación dinámica general. • Coordinación óculo-manual. • Coordinación oculo-pédica. • Control corporal en las diferentes posiciones gimnasticas **ETICA Y VALORES** • Profundizar en el valor de la semana. • Reconocimiento de sí mismo y del otro (mapa de los sueños) • Me valoro como persona. **RELIGIÓN** • El testimonio y la autenticidad humana (En el ser, el hablar y actuar) • Características del	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. • Talleres • Trabajo individual • Participación en clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los

	la vida personal, familiar y social. • Expreso testimonio de vida con actitudes de respeto hacia los demás. **EDUCACIÓN FISICA** • Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos. • Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	hablar. • Comprende las principales características que debe tener un testimonio. • Relata la biografía de algunos mártires de la historia y sus respectivos testimonios de vida. **EDUCACIÓN FISICA** • Desarrolla la agilidad y la orientación espacial en el desarrollo de las actividades físicas y deportivas • Realiza los ejercicios de coordinación óculo-manual con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego • Realiza los ejercicios de coordinación óculo-pédico con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego • Desarrolla diferentes actividades gimnásticas que le permiten favorecer su expresión corporal.	cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se ofrecerán espacios de meditación y oración para propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.	testimonio. • Mártires de la historia y sus testimonios	demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria • Procesos de autoevaluación y coevaluación.

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Segundo	• Reconozco algunas teorías y características de determinadas técnicas Gráfico-Plásticas. • Reconozco diferentes exponentes artísticos de estas técnicas. • Reconozco y práctico el valor humano establecido para la semana. • Conceptualizo, identifico y expreso mis emociones y sentimientos a los demás, entendiendo lo que pueden sentir las otras personas. • Conozco técnicas de relajación, que me ayudan a regular o moderar mis emociones y sentimientos. • Reconozco que para desarrollar	**ARTÍSTICA** • Reconoce las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico plásticas. • Reconoce los diferentes exponentes artísticos de las técnicas gráfico plásticas. **ETICA Y VALORES** • Conoce y aplica el valor establecido para cada semana. • Conceptualiza sus emociones y sentimientos expresándolos a los demás. • Conoce técnicas de relajación infantil, identificando las ventajas de éstas para su vida. **EDUCACIÓN FISICA** • Reconoce la importancia del calentamiento y estiramiento como actividades	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas que conforman el nodo. Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividades de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis	**ARTISTICA** • Técnicas grafico plásticas (puntillismo, esgrafiado, estarcido) • Artistas representativos de las técnicas grafico plásticos. **ETICA Y VALORES** • Profundizar en el valor de la semana. • Emociones, sentimientos, autoestima y paz interior. • Técnicas de relajación (Yoga infantil) **EDUCACIÓN FÍSICA** • Calentamiento y estiramiento. • Formas de desplazamiento con el cuerpo. • Formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol) • Pre deportivos técnicas y	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. • Talleres • Trabajo individual • Participación en clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos

	mis actividades deportivas y gimnásticas debo realizar calentamiento, estiramiento y otras actividades preparatorias. • Afianzo los desplazamientos y movimientos de mi cuerpo, a partir de la realización de prácticas deportivas y gimnásticas. • Identifico diferentes testimonios de vida de personajes de las culturas religiosas estudiadas. .	preparatorias para el desarrollo de actividades gimnásticas y deportivas. • Afianza diferentes formas de desplazamientos con el cuerpo, mediante el desarrollo de diferentes actividades deportivas y gimnásticas • Conoce y práctica diferentes formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol) • Realiza actividades físicas Pre deportivos, técnicas y prácticas enfocadas a los deportes colectivos (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol). **RELIGIÓN** • Identifica testimonios de vida de diferentes personajes de las culturas religiosas contextualizándolos.	relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y fortalecidas durante el año; cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se ofrecerán espacios de meditación y oración para propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.	prácticas(atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol) R**ELIGIÓN** • Testimonios de vida de diferentes personajes de las culturas religiosas (Contextualizarlo)	de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria Procesos de autoevaluación y coevaluación.

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Tercero	• Hago representaciones conjugando técnicas artística, lúdicas y expresiones artísticas a través de formas tradicionales construyendo • instrumentos, herramientas simples y materiales básicos para lograrlo. • Expreso y dialogo mis ideas, con mis compañeros acerca de lo que observo de acuerdo con mi conocimiento de los elementos utilizados. • Enriquezco mi sensibilidad e imaginación creativa hacia mis propias evocaciones, invenciones y percepciones • de la naturaleza, de la gente y las cosas que lo rodean (en la casa, en la TV.) al expresarse de	**ARTISTICA** • Identifica las diferentes técnicas manuales en la elaboración de creaciones artísticas navideñas. • Utiliza técnicas manuales empleando material reutilizable. • Emplea de forma creativa la cuadrícula en la construcción de figuras a mano alzada. **RELIGIÓN** • Identifica las características propias de las religiones y sectas de oriente como el hinduismo, Budismo **ETICA Y VALORES** • Vivencia los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas. • Reconoce las emociones, sentimientos autoestima y paz interior para fortalecer las relaciones interpersonales.	**FERIA SUPER-ARTE** La finalidad de este proyecto es presentar una feria del arte al finalizar el año escolar a través de la cual los grados cuarto y quinto tendrán la oportunidad de exponer y vender las composiciones artísticas elaboradas durante el año, en cada una de las áreas que conforman el nodo. Cada actividad desarrollada apuntara al fortalecimiento de las subjetividades de los estudiantes y a la expresión de la cultura, creencias y pensamientos Desde el área de Educación física se crearán coreografías y revistas en las que se demuestre los avances obtenidos en la expresión corporal a través de representaciones gimnásticas, bailes típicos colombianos y rondas infantiles. Como producto del área de ética se expondrán cartas, afiches, postales, grafitis relacionados con los valores, sentimientos y emociones trabajadas y	**ARTISTICA** • Técnicas manuales: material reutilizable y reciclaje, manualidades navideñas) • Cuadrícula. **EDUCACION FISICA** • Rondas infantiles. • Festival de rondas. • Elaboración de juegos de mesa. **ETICA Y VALORES** • Profundizar en el valor de la semana. • Emociones, sentimientos, autoestima y paz interior. • Técnicas de relajación (Yoga infantil) **RELIGION** • Las grandes religiones evangelizan, celebran y sirven (rituales, celebraciones y líderes)	• Trabajo en equipo • Consulta sobre las diferentes tradiciones culturales, familiares y sociales que le permiten realizar críticas constructivas para el mejoramiento de sus relaciones interpersonales. • Talleres • Trabajo individual • Participación en clase. • Exposición • Consultas • Entrevistas • Manualidades • Expresiones corporales, lúdicas y artísticas • Obras de teatro y Títeres. • Construcción de material didáctico. • Tradiciones culturales. • Participación de foros. • Aplicación de normas y acuerdos de convivencia. • Aplicación de hábitos de cuidado del cuerpo y del espíritu. • Cuidado y respeto por su vida y la de los

	manera • Autónoma y libre en improvisaciones, Juegos, etc., y al manejar una estructura más elaborada de su esquema corporal. • Coordino y oriento activamente mi motricidad hacia la construcción de formas expresivas. • Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas. • Valoro la realización de juegos y actividades física que practico en mi comunidad. • Aprovecho el tiempo de juego como momento independiente • de tareas escolares. • Reconozco los elementos del medio que ejercen un control y ayudan en la autorregulación de	• Utiliza técnicas de relajación para dar solución a sus conflictos internos. **EDUCACION FISICA** • Reconoce diferentes rondas infantiles como posibilidad de vincularse y mejorar su expresión corporal. • Identifica técnicas manuales para diseñar juegos de mesa.	fortalecidas durante el año; cada composición se caracterizará por ser expresión de la subjetividad de quien la crea. El área de educación religiosa mostrará la variedad de creencias a través de la representación manual de cada una de las religiones del mundo, se ofrecerán espacios de meditación y oración para propiciar encuentros y el fortalecimiento de la paz interior. Educación Artística será el eje transversal, cada una de las técnicas de esta área serán trabajadas en todas las demás. Cada área tendrá sus propio Stan el cual será coordinado por los mismos estudiantes.		demás. • Cuidado de su entorno mediante su participación en proyectos propuestos al interior del aula • Pruebas escritas • Exposición de la feria Procesos de autoevaluación y coevaluación.

	los individuos. • La importancia de crear y proponer nuevas alternativas, de acuerdo con las situaciones o conflictos sociales. • El papel que tienen el diálogo, la participación, la cooperación y la reciprocidad en la convivencia cotidiana • Identifica las características de la Iglesia y sus diferencias con las confesiones religiosas no cristianas. • Conozco las principales religiones y de sus manifestaciones en relación con otras realidades sociales y culturales. • Aprecio el ejercicio de la libertad de conciencia y religión.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA		
MALLA CURRICULAR INTEGRADA		
AREAS: Educación artística y cultural educación física recreación y deportes, educación ética y valores y educación religiosa escolar	**Líder : Mónica Mazo Loaiza**	**Fecha: Febrero 4 de 2017**
Nodo: PROYECCION HUMANA.	**Ciclo:3-4- 5**	
Competencia: Construye su realidad con base en la disponibilidad de concepciones mentales o formas simbólicas, analizando las dinámicas culturales, valorando sus experiencias para expresarlas de manera relacional en su contexto.		
Objetivo: El Nodo de Proyección Humana de la Institución Educativa La Esperanza, pretende dar respuesta a nuestro modelo pedagógico social desarrollista, para formar sujetos que se reconozcan y acepten como seres: éticos, espirituales, cognitivos, afectivos, comunicativos, estéticos, corporales y socio –políticos; logrando ciudadanos íntegros con capacidad para aportar a la transformación social.		
Pregunta problematizadora: ¿Cómo ha influido e influyen las dinámicas de la cultura en el desarrollo del ser humano?		

Periodo	*Estándar de competencia*	*Indicador de desempeño*	*Proyecto articulador*	***Rubrica - Evaluación***

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Primer periodo Segundo Periodo Tercer periodo	Reconoce y valora las dinámicas culturales en el proceso histórico de la humanidad. Identifico y utilizo el objeto que permite la estructuración del ser en la cultura Reconozco, utilizo y proyecto los elementos adquiridos en el proceso de conocimiento de la	VER ANEXOS ANEXOS: Indicadores actitudinales y procedimentales son para todo el nodo. Los conceptuales están por asignatura.	**PREGUNTA ARTICULADORA :** ¿Cuál es el rol que desempeña cada uno para construir la cultura en el desarrollo *histórico?* **METODOLOGÍA :** Desde la didáctica específica de cada área se elaboran estrategias y metodologías que den razón de los conocimientos adquiridos durante el periodo. Se debe terminar el proyecto con exposición de productos relacionados con el rol de cada estudiante en el desarrollo de la cultura. NOTA: Es pertinente incluir dentro del	**1-Superior:** Comprende y es capaz de comunicar para qué le sirve el trabajo y qué se propone conseguir con él. **Alto:** Comprende parcialmente el propósito de su trabajo. **Básico:** Es consciente de que el trabajo le sirve, pero no argumenta para qué. **Bajo:** No da razón sobre para qué hace el trabajo. **2-Superior:** Comprende la información y abstrae los conceptos necesarios para su aplicación en diferentes trabajos. **Alto:** Estructura la información recogida y sabe aplicarla al trabajo concreto que realiza. **Básico:** Recoge información pero no sabe cómo ordenarla ni estructurarla. **Bajo:** No sabe cómo buscar más información que la que le ofrece el profesor **3-Superior:** Establece una secuencia adecuada de pasos a seguir

	cultura en la proyección humana		cronograma 2018 espacios que permitan la proyección del proyecto integrador del nodo.	para la elaboración del trabajo y es capaz de variar sus planes en función de las necesidades surgidas. **Alto:** Planifica los pasos a seguir. **Básico:** Ordena sus acciones, dejándose llevar por impulsos sin utilizar la lógica**.** **Bajo:** Aborda directamente el trabajo, sin ninguna planificación. **4-Superior:** Aporta soluciones personales .Inventa formas, composiciones y técnicas. **Alto:** Combina las soluciones de modelos externos con aportaciones propias. **Básico:** Aporta soluciones muy similares a modelos establecidos. **Bajo:** Copia o imita a sus compañeros. **5-Superior:** Dispone de un abanico amplio de recursos técnicos propios y utiliza los más adecuados en cada caso. **Alto:** Demuestra sus habilidades y aplica las técnicas**.** **Básico:** Conoce ciertos

				recursos técnicos pero tiene poca habilidad para ejecutarlos. **Bajo:** Desconoce las técnicas y manifiesta poca habilidad en el manejo de los instrumentos. **6-Superior:** Se preocupa de los materiales y soportes que utiliza .Consigue un acabado personal y adecuado al propósito del trabajo. **Alto:** Considera las ideas de precisión y limpieza de su trabajo. **Básico:** Cuida los materiales la ejecución, pero descuida el aspecto final del trabajo. **Bajo:** No cuida el material ni se interesa por el aspecto de su trabajo. **7-Superior:** Sabe expresar verbalmente y por escrito los elementos que ha utilizado, su sintaxis y la relación con los significados que se producen**.** **Alto:** Analiza algunos elementos de su trabajo , sin

				establecer relaciones con el significado **Básico**: Explica aspecto globales de su trabajo, pero no sabe analizarlo. **Bajo:** No es capaz de explicar nada sobre su trabajo.

ANEXOS

ANEXO 1: INDICADORES PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DEL NODO DESDE 1 ª HASTA 11ª

INDICADORES DE DESEMPEÑO PROCEDIMENTALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Utiliza de manera apropiada y creativa los materiales de trabajo.	Se le dificulta utilizar de manera apropiada y creativa los materiales de trabajo.	Presentar en sus propuestas estética creatividad y utilización adecuada de las herramientas de trabajo.
Dibuja y pinta sobre diversos materiales y con distintos instrumentos	Se le dificulta dibujar y pintar sobre diversos materiales y con distintos instrumentos	Presentar un trabajo artístico utilizando de manera innovadora diferentes materiales e instrumentos.
Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.	Presenta dificultad en comunicar sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos, plásticos.	Presentar en sus nuevas propuestas mejores actitudes comunicativas y simbólicas utilizando adecuadamente las herramientas de trabajo.
Escucha de manera atenta diferentes	Se le dificulta escuchar de manera atenta	Presentar durante el desarrollo de

estímulos sonoros. (narraciones, relatos, historias, canciones entre otros)	diferentes estímulos sonoros (narraciones, relatos, historias, canciones, entre otros)	las clases mejor actitud de escucha atenta.
Emplea las tic como herramienta de aprendizaje.	Presenta dificultad para emplear las tic como herramienta de aprendizaje.	Apropiarse de las diferentes herramientas tecnológicas de acuerdo al nivel y a las temáticas desarrolladas.
Produce textos significativos escritos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético.	Presenta dificultad para producir textos significativos escritos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético.	Practicar en casa la redacción textos significativos de acuerdo con su nivel de aproximación al código alfabético y socializarlo.
Aprecia las formas y figuras geométricas en su entorno: colegio, casa, barrio.	Presenta dificultad para apreciar las formas y figuras geométricas en su entorno: colegio, casa, en su barrio.	Elabora una propuesta artística con material del utilizando las figuras geométricas.
Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías e imaginación.	Se le dificulta mostrar sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías e imaginación.	Realice una trabajo escrito sobre sobre un tema de su elección.
Interpreta con representaciones escénicas historietas, oficios y situaciones de la vida real.	Se le dificulta Interpretar representaciones escénicas con historietas, oficios, situaciones de la vida real.	Realice una representación escénica sobre un tema determinado.
Elabora diferentes manualidades	Presenta dificultad para elaborar	Elabora un producto artesanal y

orientadas según sus intereses.	diferentes manualidades orientadas a expresar su personalidad.	preséntalo a tu profesor.
Sigue pautas dadas en la realización de trabajos dirigidos.	Presenta dificultad para seguir pautas dadas en la realización de trabajos dirigidos.	Se le recomienda seguir instrucciones en los diferentes trabajos.
Planifica, desarrolla y evalúa actividades académicas.	Se le dificulta planificar, desarrollar y evaluar actividades acadèmicas.	Planificar, desarrollar y evaluar una actividad de sobre un tema acordado.

INDICADORES DE DESEMPEÑO ACTITUDINALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Participa en eventos organizados por la institución educativa	Se le dificulta participar en eventos organizados por la institución educativa	Se le recomienda participar activamente en los eventos institucionales.
Presenta hábitos higiénicos en su ser y hacer.	Se le dificulta poner en práctica hábitos higiénicos en su ser y hacer.	Se le recomienda asumir hábitos higiénicos en su ser y hacer.
Manifiesta respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.	Se le dificulta manifestar respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.	Se le recomienda asumir actitudes de respeto y tolerancia con las personas que le rodean.

Participa en diferentes juegos orientados a las prácticas del proceso de aprendizaje.	Presenta dificultad para participar en los juegos y desarrollar una buena socialización.	Se le recomienda participar en los juegos con mayor constancia y desarrollar una buena socialización.
Respeta y exige respeto por el cuerpo, sus cambios corporales y el de los demás	Se le dificulta respetar y exigir respeto por el cuerpo y los cambios corporales que está viviendo y que viven las demás personas.	Se le recomienda respetar las individualidades.
Acepta responsabilidades en la realización de trabajos colaborativos.	Se le dificulta aceptar responsabilidades en la realización de trabajos colaborativos.	Se le recomienda mejorar su responsabilidad cuando realiza un trabajo colaborativo.
Muestra interés en la observación del entorno y lo utiliza como inspiración para sus productos.	Se le dificulta mostrar interés en la observación del entorno y utilizarlo como inspiración para sus productos	Se le recomienda mostrar interés por observar el entorno y utilizarlo como inspiración para sus productos.
Cumple de manera responsable con las actividades escolares y extraescolares.	Se le dificulta cumplir de manera responsable con las actividades escolares y extraescolares.	Se le recomienda cumplir de manera responsable con actividades escolares y extraescolares con el acompañamiento familiar en el tiempo estipulado.
Dispone de los materiales necesarios para el desarrollo de las clases.	Se le dificultar disponer de los materiales necesarios para el desarrollo de las clases.	Se le recomienda disponer de los materiales necesarios para el desarrollo de las clases.

ANEXO 2: INDICADORES CONCEPTUALES

2.1 DE RELIGIÒN DE 6ª A 11ª

PERIODO	CICLO	INDICADOR COGNITIVO	DEBILIDADES	
1	6-7	1. Indaga sobre la naturaleza del ser humano y reconoce la importancia de la dimensión trascendente, religiosa y espiritual. 2. Descubre el aporte que hacen las religiones para la educación y protección de la dignidad humana. 3. Analiza e l proceso histórico de la familia para identificar su función en la cultura. 4. Diferencia el concepto y la función del matrimonio y la familia en las distintas religiones y culturas	1. Se le dificulta reconocer el aporte de las religiones para la protección de la dignidad humana. 2. Se le dificulta analizar el aporte de la religión en la búsqueda del sentido de la vida.	1
2	6-7	1. Descubre las razones por las cuales el ser humano es imagen y semejanza de Dios. 2. Investiga sobre el plan de salvación para el hombre y la mujer en el Antiguo Testamento. 3. Describe el plan de Dios sobre la importancia de la familia y del matrimonio en Israel. 4. Analiza pasajes del A.T y de textos en los que se habla de la familia para descubrir su importancia en el plan de salvación.	1. Se le dificulta investigar y manejar adecuadamente la Biblia, impidiéndole acercarse a los textos que hablen del hombre, la mujer y la familia. 2. Se le dificulta inferir conceptos religiosos en conceptos	3

			sociales, descontextualizando los textos.	
1	8- 9	1. Indaga el concepto de comunidad y su papel en el desarrollo del ser humano. 2. Identifica las características de las comunidades familiares, escolares, políticas, culturales, sociales y religiosas junto con las formas de participación en ellas. 3. Identifica la estructura moral y el funcionamiento de los procesos cognoscitivos, volitivos y afectivos del ser humano a la luz del aporte de las religiones. 4. Analiza sobre los dilemas morales a los que se vive enfrentado el ser humano.	1. Presenta dificultad para indagar e identificar el desarrollo del ser humano en la vida comunitaria, familiar, escolar y social. 2. se le dificulta investigar y analizar el comportamiento humano desde los dilemas éticos y morales que se presentan en el mundo de hoy.	1
2	8-9	1. Describe el origen de la comunidad humana desde la perspectiva del Antiguo Testamento y los aplica al contexto actual. 2. Confronta eventos en los que el pueblo de Israel se reunía entorno a sus líderes para fortalecer su identidad como pueblo de Dios, con eventos actuales de características similares. 3. Interpreta los relatos del Génesis sobre el paraíso, el pecado y sus efectos en la promesa de salvación. 4. Identifica el proceder de los israelitas en su vida moral, relacionándolo con la alianza que Dios estableció con su pueblo entregándoles el Decálogo.	1. Se le dificulta describir los diversos acontecimientos y personajes que dieron origen al pueblo de Israel como comunidad humana haciendo la relación con la sociedad actual. 2. Presenta dificultad de hacer relaciones concretas de los actos morales presentados en las S.E que le impiden relacionar con su vida moral.	P a f c f l a
1	10-11	1. Analiza el aporte de la antropología, la filosofía y la sicología en la búsqueda del sentido dela vida. 2. Identifica el aporte de la experiencia religiosa en la construcción del valor y sentido de la vida. 3. Interpreta los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del hombre como fundamento de los derechos humanos, analizando los problemas, los conflictos y las necesidades	1. Se le dificulta identificar en su vida los elementos que le dan sentido a la vida sin claridad en el proyecto. 2. Presenta dificultad para identificar, interpretar y	1

		de Colombia. 4. Describe la importancia del hecho religioso en el marco de la Constitución Política de Colombia como factor de participación y construcción del bien común	analizar los problemas sociales, políticos, religiosos y culturales que atentan contra los Derechos del Hombre, los conflictos de la actualidad y las necesidades de Colombia.	
2	10-11	1. Reconoce la incidencia que la fe en Dios Creador y Señor de la historia tuvo en el comportamiento del pueblo de Israel. 2. Conoce episodios y textos del AntiguoTestamento que evidencian el plan salvífico de Dios y su incidencia en la construcción de un sentido de vida. 3. Describe el sentido de la manifestación de Dios como defensor del oprimido, en la predicación de los profetas y en la literatura sapiencial. 4. Analiza el mensaje universal que Dios da al pueblo de Israel en el contexto geográfico, político, social y religioso para comprender la realidad actual.	1. Se le dificulta reconocer las problemáticas sociales, políticas, económicas y religiosas que se han dado a lo largo de la historia, y que han sido referenciados muchos de ellos en las S.E. 2. Presenta dificultad para descubrir personajes y acontecimientos que han llevado a la defensa de la vida, la búsqueda de la libertad en el pueblo de Israel y su contexto social, geográfico, político y religioso.	2
3	6 - 7	1. Identifica rasgos y valores en la persona de Jesús que aportan a la dignificación del ser humano. 2. Explica las razones por las cuales Jesús es modelo de vida. 3. Elabora propuestas que ayudan a promoverla dignidad humana, a partir de documentos de la iglesia. 4. Aprecia la importancia que tiene la vida de fe vivida en comunidad y su aporte al crecimiento personal 5. Indaga las enseñanzas de las distintas confesiones cristianas sobre la familia y las confronta con la problemática de hoy 6. Describe la relación entre el concepto de familia y de iglesia como una forma de reconocer sumisión en el mundo. 7. Manifiesta una actitud crítica frente a las dificultades de la familia hoy y	1. Presenta dificultad en los conceptos y rasgos que permiten identificar una persona que ha perdido la dignidad humana y abusada en sus derechos. 2. Se le dificulta proponer acciones solidarias que ayuden en la construcción de la familia y la sociedad como aportes a armonía familia.	

		la necesidad de reconstruir su armonía. 8. Propone acciones de solidaridad con las familias que más lo necesitan.		
3	8 - 9	1. Define las características del pueblo en el que vivió Jesús y las relaciona con situaciones actuales del entorno. 2. Interpreta textos bíblicos relacionados con la vida comunitaria de los apóstoles y los relaciona con la propia práctica religiosa 3. Sustenta los fundamentos de la comunidad cristiana a partir de los relatos de la Pascua, la Ascensión al cielo y el Pentecostés. 4. Respeta la identidad y pertenencia religiosa de las personas de su entorno. 5. Explica las causas históricas y religiosas que dieron origen a la comunidad cristiana y su expansión en América Latina, el Caribe y Colombia. 6. Comprende la relación histórica entre cultura y evangelio y las formas de presencia e incidencia en contextos como el griego, el judío y el romano. 7. Reconoce el valor de las enseñanzas de la iglesia, su función al servicio de la calidad de vida ética y moral de los pueblos y de las personas 8. Analiza los acuerdos y las acciones conjuntas de las iglesias involucradas en el diálogo ecuménico en el campo de los valores éticos y morales. 9. Desarrolla sentido crítico sobre las diferencias y semejanzas entre las enseñanzas de la Iglesia y los acuerdos internacionales en el campo ético. 10. Reconoce y valora la presencia de testigos ejemplares de la fe y de la moral cristiana en el entorno.	1. Se le dificultad reconocer los valores que permiten construir una comunidad y una proyección social, a partir de las enseñanzas del pueblo de Israel y las Sagradas Escrituras. 2. Se le dificulta realizar diálogos ecuménicos, que lo lleven a respetar las diferencias de las profesiones de fe o creencias en el campo de los valores éticos y morales. 3. Se le dificultad reconocer los diferentes líderes religiosos o testigos de la fe que se han dado a lo largo de la historia y que han aportado a la moral cristiana en su entorno.	
3	10 -11	1. Describe el valor y la dignidad humana a la luz del proyecto de vida de Jesús y su respuesta a los diferentes proyectos que le proponían. 2. Analiza formas de dar inspiración cristiana a un proyecto de vida personal y comunitaria a partir de las enseñanzas de la iglesia en ayuda a la juventud. 3. Elabora su proyecto personal de vida trazando estrategias de ayuda simultánea así mismo ya su comunidad 4. Asume comportamientos que dan testimonio de servicio y entrega a la	1. Se le dificultad hacer una relación de su proyecto de vida con los tintos tipos de proyectos creados en los líderes de la sociedad y el proyecto de vida de Jesús para la humanidad. 2. Presenta dificultades en la	

		comunidad. 5. Valora la importancia de la vida y las enseñanzas de Jesús para la construcción del proyecto de vida personal. 6. Distingue la situación social, política y religiosa del pueblo judío y de los demás pueblos, asumiendo una actitud crítica frente a los conflictos de hoy. 7. Fundamenta el valor de la solidaridad con las enseñanzas y la práctica de Jesús 8. Asume actitudes y comportamientos en los que se evidencian los valores de la solidaridad y la corresponsabilidad. 9. Establece diferencias y semejanzas entre el análisis sociológico y político de uno pastoral, para adquirir criterios de comprensión de la realidad social... 10. Explica las características de la doctrina social de la iglesia en América Latina y El Caribe y en Colombia para la construcción de una nueva sociedad.	buena realización de su proyecto de vida. 3. Se le dificultad asumir actitudes y comportamientos de solidaridad y corresponsabilidad. 4. Se le dificultad la elaboración de un proyecto social que aporte a la construcción de la justicia social y la dignificación de las persona.	

ANEXO 2.2: INDICADORES CONCEPTUALES DE EDUCACIÒN FISICA DE 6 Y 7

SEXTO Y SÉPTIMO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Desde el conocer: 1) Reconoce la importancia de la actividad física y se propone la práctica permanente de ésta para el mejoramiento de la salud y la calidad de vida. 2) Desarrollo habilidades y destrezas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las modalidades deportivas individuales y en conjunto. 3) Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos y reconoce el deporte de conjunto como medio colectivo para desarrollar y potenciar sus capacidades básicas.	**Desde el conocer:** 1) Se le dificulta reconocer la importancia de la actividad física y se propone la práctica permanente de ésta para el mejoramiento de la salud y la calidad de vida. 2) Se le dificulta el desarrollar las habilidades y destrezas para ejecutar los fundamentos técnicos básicos de las modalidades deportivas individuales y en conjunto 3) Se le dificulta controlar el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos y reconoce el deporte de conjunto como medio colectivo para	**Desde el conocer:** 1) Diseñar y elaborar un proyecto el cual de razón de la importancia de la actividad física y se propone la práctica permanente de ésta para el mejoramiento de la salud y la calidad de vida. 2) Presentar un informe analítico basado en un hecho donde se evidencie el aporte deportivo, artístico, cultural y religioso, en la búsqueda del sentido de la vida. 3) Descripción continúa de los diferentes términos utilizados

	desarrollar y potenciar sus capacidades básicas.	en cada clase de educación física, contantes consultas sobre la terminología de clase.

GRADOS 8° y 9° PERIODOS 1 y 2

Desde el conocer: 4) Reconoce el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana. 2) Analiza el aporte del deporte, en la búsqueda del sentido de la vida. 3. Compara los registros alcanzados en las diferentes pruebas de capacidades física, para analizar y mejorar resultados.. 4. Analiza las causas y consecuencias sobre el cómo la no preparación física y otras influencias externas influyen en mi condición	**Desde el conocer:** 1) Se le dificulta reconocer el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana. 2) Se le dificulta analizar el aporte del deporte, en la búsqueda del sentido de la vida. 3. Se le dificulta comparar los registros alcanzados en las diferentes pruebas de capacidades físicas, para analizar y mejorar resultados. 4. Se le dificulta Analiza las causas y consecuencias sobre el cómo la	1. Elaborar un ensayo en el que evidencie el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana. 2. Sustentar oralmente una experiencia deportiva que pudo haber proporcionado un elemento positivo al mejoramiento de la calidad de vida. 3. Comparar los registros alcanzados en las diferentes pruebas de capacidades físicas, para analizar y mejorar resultados. **4.** Presentar un listado de causas y consecuencias sobre el cómo la

física. 5. Explora estrategias y medios para mejorar mi conducta motriz. 6. Indaga en las necesidades, intereses, posibilidades y soluciones la problemática en el rendimiento físico y lo socializo para obtener asesoría técnica. 7. Propone ideas para vivir de manera autónoma y responsable en la construcción de su propio estilo de vida en la práctica deportiva. . BALONCESTO 1. Conoce y diferencia los: fundamentos técnicos básicos del baloncesto, su historia y evolución. 2. Identifica las formas jugadas del baloncesto. 3. Toma consciencia de los principios tácticos	no preparación física y otras influencias externas influyen en mi condición física 5. Se le dificulta Explorar estrategias y medios para mejorar mi conducta motriz. 6. Se le dificulta Indagar en las necesidades, intereses, posibilidades y soluciones la problemática en el rendimiento físico y lo socializo para obtener asesoría técnica. 7. Se le dificulta proponer ideas para vivir de manera autónoma y responsable en la construcción de su propio estilo de vida en la práctica deportiva. 1 . Se le dificulta.conocer y diferenciar los: fundamentos técnicos básicos del baloncesto, su historia y evolución. 2 . Se le dificulta identificar las	no preparación física y otras influencias externas influyen en mi condición física y sustentarlas. 5. Presentar estrategias y medios para mejorar mi conducta motriz. 6. Presentar informe al respecto. 7. Presentación trabajo técnico sobre los temas y sustentarlos. 1. Elaborar un ensayo en el que evidencie el aporte de la lúdica y la educación física para la protección de la dignidad humana. 2. Sustentar oralmente las formas jugadas del baloncesto. 3. Presentar una planeación tácticas de un encuentro de baloncesto y explicarla. 6. Presentar y exponer un trabajo técnico en el que Identifique las

en las posiciones ofensiva y defensiva. 4. Conocer los elementos necesarios para planificar y llevar a cabo una competición interna del baloncesto. 5. Identifica las reglas del baloncesto y su aplicación. 6. Identifico las funciones motrices y fundamentos básicos: campo de juego y sus elementos, historia, importancia, test de entrada, dribling, pases, lanzamientos, entradas, combinaciones y aplicación de principios del juego.	formas jugadas del baloncesto. 4. Se le dificulta identificar las reglas del baloncesto y su aplicación. 6. Tiene dificultades para identificar las funciones motrices y fundamentos básicos: campo de juego y sus elementos, historia, importancia, test de entrada, dribling, pases, lanzamientos, entradas, combinaciones y aplicación de principios del juego	funciones motrices y fundamentos básicos: campo de juego y sus elementos, historia, importancia, test de entrada, dribling, pases, lanzamientos, entradas, combinaciones y aplicación de principios del juego

INDICADORES CONCEPTUALES DE EDUCACIÒN FISICA DE 10 ª Y 11ª

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Analiza en forma individual y en grupo las teorías acerca del juego y del deporte.	No muestra interés en analizar en forma individual y en grupo las teorías acerca del juego y del deporte.	Presentar un análisis del juego y del deporte y sustentarlo.
Elabora escritos relacionados con la historia del deporte.	Se le dificulta elaborar escritos relacionados con la historia del deporte	Elaborar un escrito relacionado con la historia del deporte.
Define la organización deportiva y la administración deportiva.	Se le dificulta definir la organización deportiva y la administración deportiva.	-Realizar la consulta correspondiente, estudiar y presentar evaluación oral o escrita.
Realiza disertaciones acerca del deporte como fenómeno social y moderno.	Aplico acciones diferentes a los conceptos incorporados al deporte como fenómeno social y moderno.	Realizar una exposición acerca del deporte como fenómeno social y moderno.
Realiza trabajos conceptuales sobre el tema.	Se le dificulta realizar trabajos conceptuales sobre el tema.	Presentar trabajo relacionado con el tema y sustentarlo.
Identifica los conceptos básicos, fundamentos técnico básicos del	Muestra dificultad en identificar los conceptos básicos, fundamentos	Elaborar una consulta, presentar cuaderno y contestar preguntas.

futbol de salón Historia, objetivos e importancia.	técnico básicos del futbol de salón Historia, objetivos e importancia.	
Diseña una gráfica del campo de juego con sus líneas, áreas y todas sus dimensiones.	Ocasionalmente completa el Diseño de una gráfica del campo de juego con sus líneas, áreas y todas sus dimensiones.	Presentar la gráfica completa y explicarla.
Adquirir una cultura del autocuidado e interés en temas relacionados con la prevención de riesgos profesionales.	Demuestra poco interés en adquirir una cultura del autocuidado e interés en temas relacionados con la prevención de riesgos profesionales.	Presentar un trabajo sobre el autocuidado en los riesgos que se puedan presentar en su quehacer diario.
Identificar las obligaciones y derechos de trabajadores como de empleadores dentro del sistema de riesgos profesionales.	Se despreocupa por identificar las obligaciones y derechos de trabajadores como de empleadores dentro del sistema de riesgos profesionales.	Tomando como ejemplo cualquier empresa, presentar los deberes y obligaciones de los trabajadores de la misma.
Comprender e identificar la función, estructura y desarrollo de un programa de salud ocupacional.	Comprende poco la función, estructura y desarrollo de un programa de salud ocupacional.	Presentar y explicar la función de un programa de salud ocupacional.
Adquirir los conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones de nivel básico de prevención de riesgos laborales.	Su ineptitud es notoria en la adquisición de los conocimientos necesarios para el desempeño de las funciones de nivel básico de prevención de riesgos laborales.	Presentarlas funciones del nivel básico de prevención de riesgos laborales con ejemplos.

ANEXO 2.3: GRADO PRIMERO. CONCEPTUALES

INDICADORES DE DESEMPEÑO ACTITUDINALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
GRADO PRIMERO, Desde el conocer: **Religión** • Reconoce la importancia de las diferentes manifestaciones de la vida como regalos de Dios. • Diferencia lo creado por Dios y lo hecho por el hombre.	**Desde el conocer:** • Se le dificulta reconocer la importancia de las diferentes manifestaciones de la vida como regalos de Dios. • Le cuesta diferenciar entre lo creado por Dios y lo hecho por el hombre. • Se le dificulta realizar con su cuerpo movimientos	**Desde el conocer:** • Dialoga en familia sobre la importancia de la vida y las diferentes manifestaciones del amor de Dios. • Recorta y pega imágenes de cosas y seres creados por Dios y las hechas por el hombre. • Practica en casa con acompañamiento de tus padres ejercicios de

Artística • Realiza con su cuerpo movimientos coordinados a partir de rondas infantiles y danzas acordes a su edad. • Diferencia las expresiones artísticas, musical, dancística, plástica y teatral, demostrando habilidad en la de su mayor interés. **Etica** • Reconoce emociones positivas que lo enriquecen y enriquecen al grupo.	coordinados a partir de rondas infantiles y danzas acordes a su edad. • Le cuesta diferenciar las expresiones artísticas, musical, dancística, plástica y teatral, y demostrar sus habilidad en alguna de ellas. • Pocas veces reconoce emociones positivas que lo enriquecen y enriquecen al grupo. • Se le dificulta expresar con respeto fantasías y sentimientos en el	coordinación a partir de canciones infantiles y danzas acordes a tu edad. • Mejora tu participación activa en las clases mediante las diferentes actividades de expresión artística que se desarrollan . • En compañía de tu familia grafica varios rostros donde se identifiquen los sentimientos de alegría, tristeza, miedo, preocupación. • Por medio de un cuento en video descubre las fantasías y los sentimientos de los personajes

• Expresa respetuosamente fantasías y sentimientos en el juego espontaneo **Educación física** • Reconoce la importancia de la ejecución correcta de los desplazamientos, como dominio espacial	juego espontaneo. • Se le dificulta la ejecución correcta de los desplazamientos, como dominio espacial • Se le dificulta realizar actividades de recreación y lúdica, como medio de aprendizaje • Confunde las partes y funciones de su esquema corporal • Se le dificulta practicar conductas de autocuidado, que afectan su esquema corporal	• Realizar ejercicios de desplazamiento que faciliten el dominio de su espacio • Debe darle sentido de aprendizaje, a sus actividades de recreación y lúdica • Realizar con la ayuda de tu familia rompecabezas y juegos corporales. • Elaborar una cartelera, para exponer en su grupo, sobre conductas de autocuidado

• Valora la lúdica y la recreación como procesos fundamentales de aprendizaje • Reconoce las partes y funciones de su esquema corporal. • Reafirma el conocimiento de su esquema corporal a través de conductas de autocuidado **SEGUNDO PERIODO** **Religión** • Reconoce la Biblia como el libro sagrado que nos manifiesta el amor de Dios. • Identifica en la Biblia las dos partes en que se divide: antiguo y nuevo testamento, explicando de que trata cada uno.	• Se le dificulta reconocer la Biblia como el libro sagrado que nos manifiesta el amor de Dios. • Le cuesta identificar y explicar las dos partes en que se divide la Biblia. • Se le dificulta desarrollar sus habilidades auditivas en la identificación de voces de personas conocidas, sonidos de animales y de la naturaleza. • Le cuesta diferenciar las	• Pregúntales a tus padres sobre la importancia de la Biblia y escribe en tu cuaderno de Religión la respuesta que ellos te den • Consulta las partes en que se divide la Biblia y has un dibujo creativo de cada una de ellas • Afianza en casa tus habilidades auditivas escuchando voces y sonidos para identificar su procedencia. • Esfuérzate por mejorar tu atención y escucha para que participes adecuadamente

Artística • Identifica la procedencia de voces de personas conocidas, sonidos de animales y de la naturaleza, desarrollando sus habilidades auditivas y conocimientos adquiridos. • Diferencia las canciones infantiles de otro tipo de música, comprendiendo sus mensajes y disfrutando de aprenderlas y cantarlas. • Realiza trazos y ejercicios sencillos de motricidad fina adecuadamente teniendo como guía la cuadricula.	canciones infantiles de otro tipo de música, comprender sus mensajes, aprenderlas y cantarlas. • Se le dificulta realizar trazos y ejercicios sencillos de motricidad fina adecuadamente teniendo como guía la cuadricula. • Presenta dificultades en el modelado de plastilina y el rasgado de papel para demostrar y expresar sus habilidades y creatividad. • Algunas veces identifica los valores que tiene como persona. • En ocasiones comprende la importancia de practicar la libertad	de las actividades propuestas en clase. • Realiza ejercicios de caligrafía y motricidad en tus cuadernos de doble línea y cuadricula para afianzar tus trazos. • Practica en casa ejercicios de motricidad fina mediante el moldeado de plastilina y el rasgado de papel para mejorar tus habilidades manuales. • En compañía de la familia identifique sus valores y luego recorta láminas y pégalos en tu cuaderno. • En compañía de tu familia lee varios cuentos sobre el valor de la libertad.

• Afianza su motricidad fina mediante el modelado de plastilina y el rasgado de papel demostrando sus habilidades y creatividad. **Etica** • Identifica que valores tiene como persona. • Comprende la importancia de practicar la libertad como un valor.	como un valor. • Muestra dificultad para identificar la importancia del movimiento en su vida diaria • Se le dificulta identificar que movimientos debe realizar, para potenciar sus habilidades básicas. • Pocas veces en su tiempo libre expresa sus saberes y experiencias adquiridas en clase • Hace uso inadecuado de los implementos, necesarios para el	• Indagar con la ayuda de la familia, la importancia que tiene el movimiento en la salud • Con ayuda de la familia, organizar un plan de trabajo físico que pueda compartir con sus compañeros • Hacer un diario de campo durante una semana, de sus actividades físicas • Incrementar el uso adecuado de los implementos necesarios, para el desarrollo de los movimientos

Educación Física • Identifica los principios de salud y educación por el movimiento y lo aplica en su vida diaria. • Define qué movimientos de su cuerpo debe realizar, para incrementar su habilidades básicas • Nombra las experiencias adquiridas en clase y las replica en el uso del tiempo libre. • Explica las relaciones dinámicas que existen entre su movimiento corporal y el uso de implementos	desarrollo de sus movimientos.	

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES

ÉTICA Reconoce las normas de comportamiento que hacen que su convivencia sea más positiva y adecuada.	Le cuesta reconocer los comportamientos que debe mantener para que su convivencia sea más positiva y adecuada.	Debe mejorar su actitud al compartir con los demás, practicando mejor las normas de convivencia.
Reconoce sus deberes y derechos y también que ellos le permiten desempeñarse positivamente como miembro de una comunidad.	Se le dificulta reconocer sus deberes y derechos y también que ellos le permiten desempeñarse positivamente como miembro de una comunidad.	Debe esmerarse en reconocer la importancia de sus deberes y derechos y también que ellos le permiten desempeñarse positivamente como miembro de una comunidad.
RELIGIÓN Reconoce los mandamientos como normas que le permiten mantener una buena relación con Dios, consigo mismo y con los demás.	Presenta dificultad para reconocer los mandamientos como normas que le permiten mantener una buena relación con Dios, consigo mismo y con los demás.	Debe reflexionar sobre cómo mantener una buena relación con Dios, consigo mismo y con los demás.
Reconoce el bautismo como el sacramento por el cual se hace hijo de Dios y empieza a pertenecer a su iglesia.	Pocas veces reconoce el bautismo como el sacramento que lo hace hijo de Dios y que lo hace parte de la iglesia.	Fortalecer su creencia y convicción en que el bautismo es el sacramento que lo hace hijo de Dios y lo hace partícipe de la iglesia.
Reconoce a María como la madre de Dios, identificando en ella sus virtudes como mujer y Madre de todos los Cristianos.	A veces le cuesta reconocer a María como la Madre de Dios y como modelo a seguir por sus virtudes como mujer y Madre de todos los cristianos.	Afianzar la creencia de María como Madre de Dios y de todos los cristianos, escuchando lecturas sobre Ella.
Comprende que la navidad es un tiempo de celebración de la natividad de Jesús y que también nos sirve para compartir más en	Presenta dificultad para reconocer la importancia de la navidad en su vida como hijo de Dios.	Dialogar en familia sobre la importancia de la navidad en la vida cristiana y en la vida de familia.

familia.		
EDUCACIÓN FÍSICA Identifica y pone en práctica las formas básicas de locomoción y lateralidad en la clase y en su vida diaria.	Presenta dificultad en identificar y poner en práctica las formas básicas de locomoción y de su lateralidad en la clase y en su vida diaria.	Realizar prácticas lúdicas y predeportivas que afiancen sus patrones básicos locomotores y su lateralidad para ser eficiente en la clase y en su vida diaria.
Utiliza eficientemente las habilidades coordinativas en sus prácticas motoras en la clase y en su vida diaria.	Se le dificulta utilizar eficientemente las habilidades coordinativas en sus prácticas motoras en la clase y en su vida diaria.	Realizar ejercicios que le permitan fortalecer las habilidades coordinativas para ser más eficiente en sus prácticas motoras en la clase y en su vida diaria.
Realiza juegos y actividades lúdicas recreativas en la clase y en su cotidianidad como herramienta de desarrollo integral.	Algunas veces se le dificulta realizar juegos y actividades lúdicas recreativas en la clase y en su cotidianidad como herramienta para su desarrollo integral.	Realizar juegos y actividades lúdicas recreativas que le permitan mejorar su desarrollo integral en la clase y en su cotidianidad.
ARTÍSTICA Emplea diferentes materiales en la realización de manualidades en la clase y en su tiempo libre.	Se le dificulta la utilización de materiales en la realización de trabajos en la clase y en su tiempo libre.	Realizar con la ayuda de sus padres manualidades libres y propuestas por la docente, para mejorar sus habilidades manuales.
Emplea las cuadrículas para realizar disminuciones y ampliaciones en la clase y en sus actividades libres.	Algunas veces presenta dificultades para utilizar las cuadrículas para hacer ampliaciones y disminuciones en la clase y en sus actividades diarias.	Desarrollar el taller propuesto por la docente y entregarlo en la fecha indicada.
Aplica diferentes técnicas de collage con las indicaciones dadas por la docente.	Se le dificulta utilizar las formas de collage con las indicaciones dadas por el docente.	Realizar trabajos de collage en la casa y en la clase para mejorar sus habilidades artísticas.

Realiza actividades artísticas con la técnica del plegado y es exitoso en sus proyectos.	Algunas veces tiene dificultades para realizar trabajos de plegado en la clase y no logra los objetivos.	Afianzar la técnica del plegado mediante prácticas libres en la casa y en la clase para ser más exitoso con sus habilidades artísticas.

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
GRADO SEGUNDO **PRIMER PERIODO** **RELIGIÓN**		
• Reconoce en la creación la manifestación y el poder del amor de Dios	• Se le dificulta reconocer en la creación la manifestación y el poder del amor de Dios	Se le recomienda realizar lecturas sobre la creación.
• Reconoce los mandamientos de la ley de Dios como una nueva alianza de amor a su pueblo.	• Se le dificulta reconocer los mandamientos de la ley de Dios como una nueva alianza de amor a su pueblo.	Es importante practicar en sus relaciones con los demás los mandamientos de la ley de Dios.
• Practica el valor de la amistad en sus relaciones personales y sociales.	• Presenta debilidad en la práctica del valor de la amistad en sus relaciones personales y sociales	Se le recomienda elaborar mensajes que promuevan el valor de la amistad en el aula de clase.
ETICA Y VALORES		
• Identifica diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas	• En ocasiones le cuesta identificar diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas	Elaborar una historieta en la cual se evidencie la solución de un conflicto y socializarlo frente al grupo.
• Reconoce y asume una actitud de respeto y valoración de las personas en los distintos contextos en los que interactúa.	• Algunas veces asume una actitud de respeto y valoración de las personas.	Realizar una cartelera sobre el valor del respeto y exponerla frente al grupo.

ARTISTICA		
• Reconoce diferentes tipos de danzas culturales y juegos tradicionales.	• Se le dificulta nombrar y reconocer diferentes tipos de danzas presentadas en el circo.	Ilustrar algunas de las danzas que más le llamen su atención.
• Utiliza adecuadamente la cuadricula elaborando figuras simétricas y asimétricas.	• Le cuesta utilizar adecuadamente la cuadricula elaborando figuras simétricas y asimétricas.	Inventar un dibujo con figuras simétricas y asimétricas utilizando la cuadricula.
EDUCACIÓN FISICA		
• Relaciona las diferentes capacidades físicas en sus actividades básicas cotidianas.	• Se le dificulta relacionar las diferentes capacidades físicas en sus actividades básicas cotidianas.	Dirigir un juego colaborativo donde se haga la intervención de las capacidades físicas en la clase de Educación Física.
• Reconoce las diferentes partes del cuerpo y sus funciones.	• En ocasiones se le dificulta nombrar las diferentes partes de su cuerpo.	Modela en plastilina el cuerpo humano y nombra las diferentes partes de su cuerpo.
SEGUNDO PERIODO.		
RELIGIÓN		
• Relaciona la iglesia como comunidad para fortalecer la amistad con Dios	• Se le dificulta relacionar la iglesia como comunidad para fortalecer la amistad con Dios.	Elaborar el taller asignado por la docente.
• Conoce el perdón y el amor como dones del Espíritu Santo.	• Presenta debilidad en el conocimiento del perdón y el amor como dones del Espíritu Santo.	Elaborar una cartelera que represente el amor y el perdón como dones del Espíritu Santo.
ETICA Y VALORES		
• Demuestra conocimiento sobre sí mismo y del mundo que lo rodea.	• Se le dificulta demostrar conocimiento sobre sí mismo y del mundo que lo rodea.	Elaborar con ayuda de los padres un paralelo identificando tus fortalezas y aspectos a mejorar.
• Identifica los roles y las normas necesarias para una sana convivencia.	• Debe mejorar la Identificación de los roles y las normas necesarias para una sana convivencia.	Construir un decálogo de normas que favorezcan la sana convivencia.
ARTISTICA		
• Relaciona diferentes ritmos musicales con	• Se le dificulta relacionar diferentes ritmos	Construir un instrumento musical con

sus emociones personales.	musicales con sus emociones personales.	material reciclable.
• Clasifica los diferentes tipos de texturas en sus prácticas artísticas.	• Se le dificulta clasificar los diferentes tipos de texturas en sus prácticas artísticas.	Elaborar un collage utilizando diferentes tipos de texturas.
EDUCACIÓN FISICA		
• Conoce diferentes tipos de juegos y practica las normas que estos requieren.	• Presenta debilidad en el reconocimiento de los diferentes tipos de juegos y en la práctica de las normas que estos requieren.	Consultar juegos cooperativos y socializarlos en clase.
• Identifica las actividades que permiten el uso adecuado del tiempo libre.	• Se le dificulta Identificar las actividades que permiten el uso adecuado del tiempo libre.	Realizar un listado de actividades para ejecutar en el tiempo libre y lo exponerlo ante sus compañeros.

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTISTICA: Reconoce la historia, materiales y Procedimientos para la técnica del plegado	Se le dificulta reconoce la historia, materiales y Procedimientos para la técnica del plegado.	Elaborar con la instrucción de la docente una figura sencilla en la técnica del plegado.
Identifica la teoría del color y define los colores primarios, neutros y secundarios y su utilidad.	Pocas veces identifica la teoría del color y define los colores primarios, neutros y secundarios y su utilidad.	Elaborar en el cuaderno de artística una composición un dibujo donde utilice la teoría del color.
Reconoce la historia sobre la fundación y costumbres de los antepasados.	Algunas veces reconoce la historia sobre la fundación y costumbres de los antepasados.	Realizar una cartelera donde especifique algunas costumbres de los antepasados y

		exponer al grupo.
Utiliza la dramatización y la expresión corporal.	Se le dificulta utilizar la dramatización y la expresión corporal.	Elaborar un cuento corto y sencillo donde pueda interpretar un personaje y presentarlo al grupo.
ETICA Y VALORES: Identifica los valores como el amor, la paciencia, la comprensión y el respeto en la convivencia.	Pocas veces identifica los valores como el amor, la paciencia, la comprensión y el respeto en la convivencia.	Elaborar una cartelera sobre los valores del amor, la paciencia y el respeto.
Reconoce la importancia de la comunicación.	Algunas veces reconoce la importancia de la comunicación.	Consulta y presenta al docente sobre el concepto de la comunicación.
Identifica la importancia de los límites, la disciplina y la equidad.	Se le dificulta identificar la importancia de los límites, la disciplina y la equidad	Elabora en el cuaderno una lista de
Identifica las normas, acuerdos que hacen parte de la Convivencia escolar	Pocas veces Identifica las normas, acuerdos que hacen parte de la Convivencia escolar.	Elabora en un afiche una lista de normas y acuerdos que promuevan la convivencia escolar.
Reconoce las habilidades para la vida como el manejo de conflictos, relaciones interpersonales y toma de decisiones.	Pocas veces reconoce las habilidades para la vida como el manejo de conflictos, relaciones interpersonales y toma de decisiones	Consulta y expone cuales con las habilidades para la vida y realiza un cartel.
Identifica la importancia de la toma de decisiones.	Algunas veces Identifica la importancia de la toma de decisiones.	Realiza en el cuaderno un cuento corto sobre la importancia de la toma de decisiones.
Reconoce la asertividad y la comunicación en las relaciones que establece en su entorno.	Pocas veces reconoce la asertividad y la comunicación en las relaciones que establece en su entorno.	Elabora una cartelera sobre la importancia de la comunicación asertiva.

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

EDU. FISICA: Utiliza de manera adecuada la escucha, y las pequeñas reglas del juego.	Se le dificulta el uso adecuado de la escucha y las pequeñas reglas del juego.	Se sugiere en las actividades del área seguir las instrucciones dadas con eficacia.
Interpreta las normas del juego en las actividades físicas, lúdicas y recreativas.	Pocas veces interpreta las normas del juego en las actividades físicas, lúdicas y recreativas.	Se recomienda en las clases dentro y fuera del aula seguir las normas del juego establecidas.
Utiliza la Coordinación general y manejo de lazos en las actividades físicas.	Se le dificulta utilizar la Coordinación general y manejo de lazos en las actividades físicas.	Realizar en las clases actividades que involucren el lazo para mejorar su coordinación.
Identifica la coordinación de la motricidad fina y gruesa.	Pocas veces identifica la coordinación de la motricidad fina y gruesa.	Se sugiere trabajar dentro y fuera del aula actividades que favorezcan la motricidad fina y gruesa.
Utiliza la coordinación óculo manual y óculo pédica con la pelota.	Se le dificulta utilizar la coordinación óculo manual y óculo pédica con la pelota.	Realizar actividades físicas que mejoren la coordinación óculo manual y óculo pédica.
RELIGIÓN: Reconoce la experiencia de amistad con Dios en manifestada en el Antiguo testamento.	Pocas veces reconoce la experiencia de amistad con Dios en manifestada en el Antiguo testamento.	Realiza una exposición corta donde expliques el significado de la amistad con Dios.
Reconoce a Dios como padre que llama al ser humano a recuperar la amistad con Él.	Algunas veces reconoce a Dios como padre que llama al ser humano a recuperar la amistad con Él.	Elabora una tarjeta de manera creativa que motive a recuperar la amistad con Dios.
Identifica los momentos históricos en el antiguo testamento.	Se le dificulta identificar los momentos históricos en el antiguo testamento.	Realiza una cartelera con los momentos históricos más importantes del antiguo testamento.

Identifica la vida de Jesucristo como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.	Identifica la vida de Jesucristo como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.	Investiga algunas manifestaciones del amor de Dios y escríbelas en el cuaderno.
Enuncia el principal mandamiento de Jesús.	Se le dificulta enunciar el principal mandamiento de Jesús.	Consulta y escribe en el cuaderno los mandamientos y explica al grupo cual es el mandamiento principal.

GRADO TERCERO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
PRIMER PERIODO **ARTISTICA:** Identifica las bases de pre danza folklórica.	Presenta dificultad para identificar las bases de pre danza folklórica.	Consulta sobre las bases de la pre danza folclórica y socializa con el grupo.
Identifica cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza en sus expresiones dancística.	Se le dificulta identificar las cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza en sus expresiones dancística.	Dibujar en 1/8 de cartulina una figura humana con expresiones dancísticas
Analiza las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.	Pocas veces analiza y experimenta las posibilidades de movimiento de su cuerpo en relación con el tiempo y el espacio.	Se le recomienda ejecutar movimientos dancísticos de diferentes ritmos
Identifica movimientos alusivos al texto	En ocasiones identifica y crea	Aprender y compartir con el grupo

de canciones, juegos y rondas.	movimientos alusivos al texto de canciones, juegos y rondas.	una ronda infantil
Diferencia los diversos géneros musicales de su cultura.	Le cuesta diferenciar los diversos géneros musicales de su cultura.	Elabora un plegable con los diversos géneros musicales de su cultura.
Reconoce los tipos de instrumentos musicales de acuerdo a su función.	Muestra dificultad al reconocer los tipos de instrumentos musicales de acuerdo a su función.	Crea con material reciclable un instrumento musical visto en clase.
Explica las diferentes técnicas para la elaboración de títeres.	En ocasiones muestra dificultad para explicar las diferentes técnicas para la elaboración de títeres.	Elabora un títere de acuerdo a las explicaciones dadas.
EDU. FISICA: Reconoce los diferentes segmentos corporales en situaciones de juego.	Pocas veces reconoce los segmentos corporales en situaciones de juego.	Elaborar una cartelera sobre los segmentos corporales y exponerlas al grupo
Identifica la función de los diferentes segmentos corporales.	Le cuesta identificar la función de los diferentes segmentos corporales.	Consultar las funciones de las partes del cuerpo y exponerlas ante el grupo.
Identifica normas de higiene que ayudan al desarrollo de su esquema corporal.	Se le dificulta reconocer normas de higiene que ayudan al desarrollo de su esquema corporal.	Realizar campaña de aseo e higiene personal a nivel grupal
Identifica algunos cambios fisiológicos antes, durante y después de la actividad física	Pocas veces Identifica algunos cambios fisiológicos antes, durante y después de la actividad física	Realiza una actividad física cualquiera y luego haz un listado de cambios físicos que se presentaron antes, durante y

		después de esta.
Identifica algunos accidentes que pueden tener las partes de nuestro cuerpo (fracturas, desgarres, hematomas y contusiones)	Pocas veces Identifica algunos accidentes que pueden tener las partes de nuestro cuerpo (fracturas, desgarres, hematomas y contusiones	Hacer una demostración de habilidades básicas por medio de un juego o dinámica con manejo de elementos
Participa en Lanzamientos con y sin desplazamientos.)	Se le dificulta participa en Lanzamientos con y sin desplazamientos	Realiza Practicas de lanzamientos con y sin desplazamientos
RELIGION: Identifica la importancia de la celebración en el culto al ser supremo.	Presenta dificultad para identificar la importancia de la celebración en el culto al ser supremo.	Escribe una reflexión sobre la importancia de la celebración al ser supremo
Reconoce diferentes elementos religiosos en la comunicación con el	Le cuesta reconocer diferentes elementos religiosos en la comunicación	Representa por medio de un dibujo los elementos que intervienen en la comunicación

ser supremo.	con el ser supremo.	con el ser supremo
Identifica diferentes culturas religiosas de su entorno, convive, reflexiona sobre ellas.	Se le dificulta reconocer diferentes culturas religiosas de su entorno, convive, reflexiona sobre ellas.	Consulta acerca de las diferentes culturas religiosas de tu comunidad.
ETICA Y VALORES: Reconoce la importancia del respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.	En sus relaciones interpersonales ocasionalmente presenta dificultad en sus manifestaciones de respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.	Elabora un afiche sobre el respeto por las personas en cuanto a sus gustos y acciones.
Identifica los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos desde el entorno familiar.	Le cuesta identificar los elementos del medio que ejercen un control y ayudan a la regulación de los individuos desde el entorno familiar.	Crea un listado de normas que se practican en tu familia.
Identifica diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo(a) y las demás personas	Pocas veces identifica diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, costumbres, gustos e ideas que hay entre sí mismo(a) y las demás personas	Realiza un paralelo de diferencias y semejanzas de género y presentar ante el grupo
Comprende las normas de comportamiento básicas para la sana convivencia.	Algunas veces se le dificulta comprender las normas de comportamiento básicas para la sana convivencia.	Elabora una cartelera con las normas de comportamiento básicas para la sana convivencia y socialízala ante el grupo.

SEGUNDO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTISTICA: Utiliza los recuerdos para tejer su historia personal.	Se le dificulta utilizar los recuerdos para tejer su historia personal.	Se le recomienda realizar y exponer un collage en clase.
Evoca y expresa experiencias sonoras y musicales que ha vivido en interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.	Le cuesta evocar y expresa experiencias sonoras y musicales que ha vivido en interacción con la naturaleza, con los demás y con la producción musical del contexto cultural.	Se le recomienda expresar experiencias sonoras vividas por medio del canto
Entona los himnos patrios de manera correcta y respetuosa.	Pocas veces entona los himnos patrios de manera correcta	Se le recomienda aprender y entonar los himnos patrios

	y respetuosa.	
Identifica las diferentes técnicas artísticas como: collage, plegado, modelado, uso de la cuadricula y dibujo.	Presenta dificultad para identificar las diferentes técnicas artísticas.	Presenta una carpeta con las diferentes técnicas artísticas vistas.
EDU. FISICA: Reconoce las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Se le dificulta reconocer las diferentes condiciones físicas en las diversas prácticas corporales.	Se le recomienda practicar las diferentes habilidades y condiciones físicas en sus prácticas corporales y exponer creativamente su trabajo en el grupo
Conoce los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego.	Le cuesta el reconocimiento de los diferentes tipos de comunicación y los emplea en situaciones de juego.	Se le recomienda practicar diferentes tipos de comunicación a través de la participación en juegos
Realiza actividad física actuando con respeto hacia su cuerpo, el de sus compañeros y el ambiente.	Pocas veces realiza actividad física actuando con respeto hacia su cuerpo, el de sus compañeros y el	Se le recomienda practicar actividades físicas (correr, saltar…) con el fin de fortalecer el respeto hacia su cuerpo y el de los

	ambiente.	demás
Muestra habilidad para las salidas en las carreras de velocidad. (Bajas, medias y altas)	Pocas veces demuestra habilidad para las salidas en las carreras de velocidad. (Bajas, medias y altas)	Practica salidas de salidas en las carreras de velocidad. (Bajas, medias y altas)
Aplica las habilidades básicas con manejo de elementos. (Dinámicas, estáticas)	Le cuesta aplicar las habilidades básicas con manejo de elementos. (Dinámicas, estáticas	Prepara una actividad para tus compañeros donde apliques las habilidades básicas del manejo de elementos.
RELIGION: Establece la relación entre elementos de la liturgia de la Iglesia y las narraciones y textos bíblicos sobre celebraciones y cultos. Analiza las distintas formas de oración, que fortalecen la experiencia espiritual de las personas.	Presenta dificultad para establecer la relación entre los elementos de la liturgia de la Iglesia y las narraciones y textos bíblicos sobre celebraciones y cultos. Presenta falencias al analizar las distintas formas de	Presenta un trabajo escrito sobre la relación entre los elementos de la liturgia de la Iglesia y las narraciones y textos bíblicos sobre celebraciones y cultos. Elabora un mapa conceptual con las distintas formas de oración, que fortalecen

	oración, que fortalecen la experiencia espiritual de las personas.	la experiencia espiritual de las personas.
Describe los tiempos, ritos, signos y símbolos de las celebraciones y su importancia en la iglesia.	Se le dificulta describir los tiempos, ritos, signos y símbolos de las celebraciones y su importancia en la iglesia.	Prepara una exposición sobre los tiempos, ritos, signos y símbolos de las celebraciones y su importancia en la iglesia, y la presenta al grupo.
Estudia el significado que tienen los sacramentos para la vida de la iglesia.	Muestra dificultad para comprender el significado que tienen los sacramentos para la vida de la iglesia	Investiga para obtener más información sobre el significado que tienen los sacramentos para la vida de la iglesia
Argumenta y expresa agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos.	Se le dificulta expresar agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos.	Realiza un conversatorio con el grupo para expresar agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos.

ETICA Y VALORES: Identifica y describe las características de la diversidad escolar, familiar y comunitaria.	Se le dificulta Identificar y describir las características de la diversidad escolar, familiar y comunitaria.	Elabora un cuadro comparativo sobre las características de la diversidad escolar, familiar y comunitaria.
Comprende el concepto de normas familiares y escolares.	Muestra apatía para Participar en la construcción de las normas familiares y escolares	Realiza un listado con las normas familiares y escolares, ejemplificando cada una de acuerdo a sus experiencias cotidianas
Analiza diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le	Presenta dificultad al	Elabora una cartelera sobre diversas

presentan en sus relaciones cotidianas.	analizar diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas	maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus relaciones cotidianas
Comprende la diferencia entre valores y antivalores.	Presenta dificultad para Comprender la diferencia entre valores y antivalores.	Hace un paralelo para explicar la diferencia entre el concepto de los valores y antivalores
Reconoce que los seres humanos tenemos diferentes hábitos de vida.	Se le dificulta reconocer que los seres humanos tenemos diferentes hábitos de vida.	Consulta y expone diferentes hábitos de vida, reconociendo que son propios de los seres humanos
Define el significado de valores cotidianos como (respeto, tolerancia, responsabilidad…)	Muestra confusión al definir el significado de valores cotidianos como (respeto, tolerancia,	Diseña un mini diccionario con el significado de los valores trabajados.

	responsabilidad…)	

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ETICA Y VALORES:		
Comprende el significado del valor de la semana.	Presenta dificultad para comprender el significado del valor de la semana.	Elabora una cartelera con el valor de la semana y su significado. Exponiéndola a sus compañeros.
Identifica algunos valores necesarios para vivir en comunidad de manera armónica.	Se le dificulta identificar valores necesarios para vivir en comunidad de manera armónica	Diseña un plegable con algunos valores necesarios para vivir en comunidad de manera armónica.
Analiza la importancia de los valores que debe conocer para participar de una sana convivencia.	Se observa algunas dificultades al analizar la importancia de los valores que debe conocer para participar de una sana convivencia.	Realiza un listado con el significado y la representación grafica con los valores que se deben practicar para participar de una sana convivencia.
Conoce su cuerpo, género y sexualidad interpretando algunas acciones para adquirir hábitos de vida saludable.	Se le dificulta reconocer su cuerpo, género y sexualidad e interpretar algunas acciones para adquirir hábitos de vida saludable.	Enumera y describe algunas acciones para adquirir hábitos de vida saludable.

Comprende la importancia del respeto al bien común para una sana convivencia.	En algunas ocasiones se le dificulta comprender la importancia del respeto al bien común para una sana convivencia.	Realiza un trabajo escrito sobre la importancia del respeto al bien común y las consecuencias de incumplir este valor.
Enumera y explica las principales problemáticas en la familia y sus posibles soluciones.	Se le dificulta enumerar y explicar de forma clara las principales problemáticas en la familia y sus posibles soluciones	Realiza una encuesta a varias familias de su comunidad frente a las principales problemáticas que presentan y sus posibles soluciones.
INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	**DEBILIDADES**	**RECOMENDACIONES**
EDUCACION RELIGIOSA		
Establece las diferencias y semejanzas entre celebraciones patrias, sociales y celebraciones litúrgicas.	Se le dificulta establecer las diferencias y semejanzas entre celebraciones patrias, sociales y celebraciones litúrgicas.	Realiza un trabajo donde se evidencie las diferencias y semejanzas entre celebraciones patrias, sociales y celebraciones litúrgicas.
Identifica las diferentes celebraciones en torno a las maravillas de Dios durante el año.	En algunas ocasiones se le dificulta identificar las diferentes celebraciones en torno a las maravillas de Dios durante el año.	Realiza un juego didáctico donde se visualice las diferentes celebraciones en torno a las maravillas de Dios durante el año.
Identifica algunos cultos de los	Presenta algunas falencias para identificar	Realiza una exposición (ayúdate

creyentes y los lugares donde se celebra.	algunos cultos de los creyentes y los lugares donde se celebra.	de imágenes) sobre algunos cultos de los creyentes y los lugares donde se celebra.
Aprende e interpreta el significado de la nueva alianza realizada por Jesús como muestra de entrega y amor.	Se le dificulta aprender e interpreta el significado de la nueva alianza realizada por Jesús como muestra de entrega y amor	Realiza una línea del tiempo donde se refleje el significado de la nueva alianza realizada por Jesús como muestra de entrega y amor
Diferencia Signos símbolos y materia en los diferentes cultos religiosos.	Presenta dificultad para diferenciar Signos símbolos y materia en los diferentes cultos religiosos.	Elabora y explica algunos posters con Signos símbolos y materia en los diferentes cultos religiosos.
Argumenta el concepto en la celebración de la fe en la vida del creyente.	Se le dificulta argumentar el concepto de la celebración de la fe en la vida del creyente.	Entrevista algunas personas conocidas sobre el concepto de la celebración de su propia fe, ritos y creencias.
INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	**DEBILIDADES**	**RECOMENDACIONES**
EDUCACION ARTISTICA		
Identifica y combina los colores primarios	Se le dificulta identificar en el dibujo libre los colores primarios y secundarios.	Realizar un dibujo libre aplicando los colores primarios y presentarlo al profesor en la fecha indicada.
Comprende el significado de la teoría del color	Pocas veces comprende el significado de la teoría del color.	Consultar en internet acerca de la teoría del color y exponerlo en clase.

Distingue la composición y propiedades del color.	Algunas veces distingue la composición y propiedades del color.	Consulta sobre la composición y propiedades del color y presenta a tu profesor un resumen de esta.
Conoce y explica los efectos de luz	Se le dificulta conocer los efectos de luz	Realiza un experimento donde se muestren los efectos de la luz presentarlo a tu profesor en la fecha indicada
Reconoce y explica los valores artísticos del departamento de Antioquia	Se le dificulta reconocer los valores artísticos del departamento de Antioquia	Presentar una cartelera con algunos valores artísticos del departamento de Antioquia y exponerlo en el mural.
Analiza y explica el concepto de arte y sus manifestaciones a nivel departamental	Se le dificulta analizar y explicar el concepto de arte y sus manifestaciones a nivel departamental	Escoge y presenta una de las manifestaciones artística del departamento y preséntalas al grupo

ANEXO 4: GRADO CUARTO Y QUINTO CONCEPTUALES.

Indicadores de desempeño grado cuarto I periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Reconoce la direccionalidad y lateralidad en el manejo espacial de sus producciones.	Se le dificulta reconocer la direccionalidad y lateralidad como manejo espacial de sus producciones.	Se recomienda repasar los conceptos de direccionalidad y lateralidad como manejo espacial para sus producciones.

Identifica las diferencias musicales de distintos géneros	Le cuesta diferenciar musicalmente los distintos géneros trabajados en el período.	Se sugiere repasar las características puntuales de los géneros musicales trabajados.
Reconoce las diferentes técnicas en la elaboración de títeres.	Se le dificulta reconocer las diferentes técnicas para la elaboración de títeres.	Realizar un plegable que explique las diferentes técnicas para la elaboración de títeres.
Identifica la pantomima con sus características y técnicas particulares presentación.	Le cuesta identificar las características y técnicas particulares de la pantomima.	Realizar un afiche sobre la pantomima y sus características.
ÉTICA Y VALORES		
Identifica los valores institucionales y las implicaciones de ponerlos en práctica.	Presenta dificultad para identificar los valores institucionales y las implicaciones de ponerlos en práctica.	Se le recomienda consultar sobre los valores institucionales y las implicaciones de ponerlos en práctica, para exponerlo al grupo mediante una cartelera.
Conoce y aplica el valor establecido para cada semana.	Manifiesta apatía para aplicar el valor establecido para cada semana.	Se le sugiere informarse sobre el valor establecido para cada semana y ponerlo en práctica.
Reconoce los deberes y derechos en la convivencia escolar aplicándolos en su cotidianidad.	Muestra desinterés al reconocer los deberes y derechos en la convivencia escolar .	Se le recomienda elaborar un plegable con los derechos y deberes en la convivencia escolar y mostrar mayor motivación para emplearlos en su cotidianidad.
EDUCACIÓN FISICA		
Conoce las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades físicas.	Se le dificulta aplicar las normas de autocuidado necesarias para el desarrollo de las actividades físicas	Elaborar una cartelera sobre las normas de autocuidado y exponerla antes sus compañeros.
Identifica las características funcionales de cada una de las extremidades del cuerpo humano para el desarrollo de una actividad específica.	Presenta debilidad para identificar las características funcionales de cada una de las extremidades del cuerpo humano en el desarrollo de una actividad específica.	Dirigir una actividad ante sus compañeros en la que intervengan distintas funciones de las extremidades.

Reconoce la importancia de ejecutar movimientos de calentamiento y estiramiento antes de iniciar una actividad física.	Pocas veces reconoce la importancia de ejecutar movimientos de calentamiento y estiramiento antes de iniciar una actividad física.	Apoyar al docente en la realización de las actividades de calentamiento y estiramientos en todas las clases de educación física.
Participa de manera activa y creativa en los distintos juegos tradicionales.	Se le dificulta participar de manera activa y creativa en los distintos juegos tradicionales	Preparar un juego tradicional para una clase de educación física.
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Descubre como en la diversidad de vocaciones, el hombre encuentra su propia realización personal.	Se le dificulta descubrir como en la diversidad de vocaciones, el hombre encuentra su propia realización personal.	Realiza una entrevista a una persona que admires en tu comunidad y mediante preguntas claves expresen su satisfacción personal.
Nombro características de la vida y obra de algunos personajes que vivieron y viven su vocación a plenitud en el servicio a los demás.	Presenta dificultad para nombrar características de la vida y obra de algunos personajes que vivieron y viven su vocación a plenitud en el servicio a los demás.	Elabora algunas fichas donde se evidencie características de la vida y obra de algunos personajes que vivieron y viven su vocación a plenitud en el servicio a los demás.
Descubro como mi vocación es un llamado libre y voluntario al servicio de los demás.	Se le dificulta descubrir como mi vocación es un llamado libre y voluntario al servicio de los demás.	Realiza un plegable con diferentes profesiones , elige dos de ellas con las que te identifiques justificando tu elección mediante un escrito.

Indicadores de desempeño para el grado Cuarto II periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Reconoce las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico plásticas.	Se le dificulta reconocer las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico	Se recomienda hacer un trabajo escrito sobre las teorías y características de las técnicas gráfico

	plásticas	plásticas vistas en el período.
Reconoce los diferentes exponentes artísticos de las técnicas gráfico plásticas.	Le cuesta reconocer los diferentes exponentes de las técnicas gráfico plásticas.	Se sugiere hacer una exposición sobre los exponentes de las técnicas gráfico plásticas trabajadas.
ÉTICA Y VALORES		
Conoce y aplica el valor establecido para cada semana.	Manifiesta apatía para aplicar el valor establecido para cada semana.	Se le sugiere informarse sobre el valor establecido para cada semana y ponerlo en práctica.
Determina e interpreta los diferentes roles sociales en su entorno cotidiano.	Presenta dificultad para determinar e interpretar los diferentes roles sociales en su entorno cotidiano.	Se le propone personificar los roles de su entorno cotidiano.
Fortalece el conocimiento de la norma y las cumple en su entorno escolar.	Muestra poco conocimiento y aceptación de la norma.	Se le recomienda realizar un cuento teniendo en cuenta las normas de su entorno escolar.
EDUCACIÓN FISICA		
Desarrolla habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Le cuesta Desarrollar habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Se le sugiere practicar habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)
Desarrolla habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Le cuesta Desarrollar habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Se le sugiere practicar habilidades físicas en el desempeño de algunas técnicas deportivas (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Enumero características del catolicismo, cristianismo, testigos de Jehová, pentecostales y	Presenta dificultad para identificar algunas prácticas del catolicismo, cristianismo, testigos de Jehová,	Elabora un cuadro comparativo con las diferentes características del catolicismo, cristianismo, testigos de

adventistas.	pentecostales y adventistas	Jehová, pentecostales y adventistas.
Identifica algunas prácticas del catolicismo, cristianismo, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas.	Confunde los principales líderes de los católicos, cristianos, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas.	Dialoga con una persona de un credo diferente al que prácticas y elabora un escrito teniendo en cuenta sus prácticas religiosas y socialízala ante el gran grupo en la fecha indicada por tu profesor.
Enumera los principales líderes de los católicos, cristianos, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas.	Le cuesta realizar análisis de situaciones reales teniendo en cuenta la autenticidad de testimonio con coherencia entre el ser, el hacer y el hablar.	Elabora una cartelera con los principales líderes de los católicos, cristianos, testigos de Jehová, pentecostales y adventistas y expóngala en la fecha indicada por tu profesor.

Indicadores de desempeño para el grado Cuarto III periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Utiliza adecuadamente técnicas manuales como el origami y tejidos en la elaboración de creaciones artísticas, utilizando material concreto**.**	Presenta dificultad al utilizar adecuadamente técnicas manuales como el origami y tejidos en la elaboración de creaciones artísticas, utilizando material concreto**.**	Presentar las actividades realizadas durante el período y exponerlas ante sus compañeros.
Identifica las características de las técnicas manuales para la construcción de creaciones artísticas.	No Identifica las características de las técnicas manuales para la construcción de creaciones artísticas.	Se le sugiere repasar el tema y exponerlo ante el grupo.

Emplea correctamente la cuadricula en la construcción de dibujos a mano alzada.	Se le dificulta emplear correctamente la cuadricula en la construcción de dibujos a mano alzada.	Realizar dibujos utilizando la cuadricula y construir un álbum.
ÉTICA Y VALORES		
Vivencia los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas.	Se le dificulta vivenciar los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas.	Se le sugiere tener presente en su convivencia escolar los valores institucionales.
Reconoce los valores necesarios para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.	Presenta debilidad en el reconocimiento de los valores necesarios para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.	
Soluciona conflictos de manera armónica propiciando la buena convivencia en el aula de clase.	Se le dificulta solucionar conflictos de manera armónica afectando la buena convivencia en el aula de clase.	Proponer acuerdos en el grupo para la solución de conflictos y motivar a sus compañeros a cumplirlos.
EDUCACIÓN FISICA		
Ejecuta movimientos gimnásticos como volteo adelante, atrás, trípode, rueda lateral, siguiendo los parámetros establecidos. .	Se le dificulta ejecutar movimientos gimnásticos como volteo adelante, atrás, trípode, rueda lateral, siguiendo los parámetros establecidos.	Practicar en casa con ayuda de un adulto los ejercicios gimnásticos realizados en clase.
Identifica los bailes típicos de las Regiones Colombianas, sus trajes e instrumentos.	Presenta debilidad para identificar los bailes típicos de las Regiones Colombianas, sus trajes e instrumentos.	Elaborar y exponer un álbum creativo sobre los bailes típicos colombianos.
Ejecuta correctamente los pasos básicos de algunos bailes típicos colombianos con ritmo, estilo y coordinación.	Ejecuta correctamente los pasos básicos de algunos bailes típicos colombianos con ritmo, estilo y coordinación.	Practicar en casa los bailes aprendidos y presentarlos ante el grupo.
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Identifica las características propias de las religiones y sectas de oriente como el Hinduismo , Budismo	Se le dificulta identificar las características propias de las religiones y sectas de oriente como el Hinduismo , Budismo	Elaborar un plegable sobre las religiones abordadas nombrando sus características y elementos.

Indicadores de desempeño para el grado Quinto I periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Reconoce la direccionalidad y lateralidad en el manejo espacial de sus producciones.	Se le dificulta reconocer la direccionalidad y lateralidad como manejo espacial de sus producciones.	Se recomienda repasar los conceptos de direccionalidad y lateralidad como manejo espacial para sus producciones.
Identifica las características y técnicas particulares del teatro.	Le cuesta identificar las características y técnicas particulares del teatro.	Realizar un plegable sobre el teatro y sus características.
Reconoce las diferentes técnicas para la elaboración de instrumentos musicales.	Se le dificulta reconocer las diferentes técnicas para la elaboración de instrumentos musicales.	Realizar una mini cartelera que explique las diferentes técnicas para la elaboración de instrumentos musicales.
ÉTICA Y VALORES		
Conoce y aplica el valor establecido para cada semana.	Manifiesta apatía para aplicar el valor establecido para cada semana.	Se le sugiere informarse sobre el valor establecido para cada semana y ponerlo en práctica.
Reconoce las fortalezas y debilidades suyas y del otro, buscando optimizar su proyecto de vida.	Demuestra poco avance en el reconocimiento de fortalezas y debilidades suyas y del otro, para optimizar su proyecto de vida.	Se le sugiere elaborar el mapa de los sueños para fortalecer el reconocimiento de las fortalezas y debilidades suyas y del otro, buscando optimizar su proyecto de vida.
Afianza la práctica de los valores que ha interiorizado a lo largo de su vida.	Presenta dificultad para poner práctica los valores que ha interiorizado a lo largo de su vida.	Se le propone construir un mapa mental sobre los valores que ha interiorizado a lo largo de su vida y lo expone a sus compañeros.
EDUCACIÓN FISICA		

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

Desarrolla la agilidad y la orientación espacial en el desarrollo de las actividades físicas y deportivas	Le cuesta desarrollar la agilidad y la orientación espacial en el desarrollo de las actividades físicas y deportivas	Realizar un trabajo escrito sobre el tema de la coordinación dinámica relacionado con las actividades desarrolladas durante el período.
Realiza los ejercicios de coordinación óculo-manual con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego	Se le dificulta realizar los ejercicios de coordinación óculo-manual con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego	Consultar por lo menos 10 ejercicios donde se evidencie la coordinación óculo-manual con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego y socializarlo ante sus compañeros de aula.
Realiza los ejercicios de coordinación óculo-pédico con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego	Se le dificulta realizar los ejercicios de coordinación óculo-pédico con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego	Consultar por lo menos 10 ejercicios donde se evidencie la coordinación óculo-pédico con diferentes materiales en diferentes situaciones de juego y socializarlo ante sus compañeros de aula.
Desarrolla diferentes actividades gimnásticas que le permiten favorecer su expresión corporal.	Difícilmente desarrolla diferentes actividades gimnásticas que le permiten favorecer su expresión corporal.	Socializar diferentes actividades gimnásticas que le permiten favorecer su expresión corporal.
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Analiza casos reales teniendo en cuenta la autenticidad de testimonio con coherencia entre el ser, el hacer y el hablar.	Se le dificulta comprender cuales son las principales características que debe tener un testimonio.	Elige un personaje de tu comunidad cuyo testimonio sea coherente entre el ser, hacer y el hablar.
Comprende las principales características que debe tener un testimonio.	Presenta dificultad para Relatar la biografía de algunos mártires y sus respectivos testimonios de vida.	Justifica mediante un trabajo escrito las principales características que debe tener un testimonio

Relata la biografía de algunos mártires de la historia y sus respectivos testimonios de vida.	Se le dificulta identificar testimonios de vida de diferentes personajes de las culturas religiosas contextualizándolos.	Elige dos biografías de mártires de la historia y explica sus testimonios de vida y socialízalas ante el grupo.

Indicadores de desempeño para el grado Quinto II periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Reconoce las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico plásticas.	Se le dificulta reconocer las teorías y características de las diferentes técnicas gráfico plásticas	Se recomienda hacer un trabajo escrito sobre las teorías y características de las técnicas gráfico plásticas vistas en el período.
Reconoce los diferentes exponentes artísticos de las técnicas gráfico plásticas.	Le cuesta reconocer los diferentes exponentes de las técnicas gráfico plásticas.	Se sugiere hacer una exposición sobre los exponentes de las técnicas gráfico plásticas trabajadas.
ÉTICA Y VALORES		
Conoce y aplica el valor establecido para cada semana.	Manifiesta apatía para aplicar el valor establecido para cada semana.	Se le sugiere informarse sobre el valor establecido para cada semana y ponerlo en práctica.
Conceptualiza sus emociones y sentimientos expresándolos a los demás.	Le cuesta conceptualizar sus emociones y sentimientos	Elabora un listado de sus emociones y sentimientos construyendo el concepto de estos

	expresarlos a los demás.	
Conoce técnicas de relajación infantil, identificando las ventajas de éstas para su vida.	Desconoce las técnicas de relajación infantil y le cuesta identificar las ventajas de éstas para su vida.	Consultar las técnicas de relajación infantil, identificando las ventajas de éstas para su vida y presentar un trabajo escrito.
EDUCACIÓN FISICA		
Reconoce la importancia del calentamiento y estiramiento como actividades preparatorias para el desarrollo de actividades gimnásticas y deportivas.	Pocas veces Reconoce la importancia del calentamiento y estiramiento como actividades preparatorias para el desarrollo de actividades gimnásticas y deportivas.	Promover actividades de calentamiento y estiramiento como actividades preparatorias para el desarrollo de actividades gimnásticas y deportivas.
Afianza diferentes formas de desplazamientos con el cuerpo, mediante el desarrollo de diferentes actividades deportivas y gimnásticas	Se le dificulta afianzar diferentes formas de desplazamientos con el cuerpo, mediante el desarrollo de diferentes actividades deportivas y gimnásticas.	Practicar ejercicios que desarrollen diferentes formas de desplazamientos con el cuerpo, mediante el desarrollo de diferentes actividades deportivas y gimnásticas.
Conoce y práctica diferentes formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol)	Pocas veces conoce y práctica diferente formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol)	Socializar ante sus compañeros diferentes formas de golpear el balón con las superficies de contacto en algunos deportes (baloncesto, microfútbol y voleibol)
Realiza actividades físicas Pre deportivos, técnicas y prácticas enfocadas a los deportes colectivos (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Le cuesta realizar actividades físicas Pre deportivos, técnicas y prácticas enfocadas a los deportes colectivos (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)	Realizar un trabajo escrito que dé cuenta de , técnicas y prácticas enfocadas a los deportes colectivos (atletismo, voleibol, basquetbol y microfútbol)
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Identifica testimonios de vida de diferentes	Se le dificulta identificar	Selecciona dos personajes, de la

personajes de las culturas religiosas contextualizándolos.	testimonios de vida de diferentes personajes de las culturas religiosas contextualizándolos.	cultura religiosa, busca y escribe sus testimonios de vida y explica tus aprendizajes ante el grupo.

Indicadores de desempeño para el grado Quinto III periodo

INDICADORES DE DESEMPEÑO CONCEPTUALES	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
ARTÍSTICA		
Identifica las diferentes técnicas manuales en la elaboración de creaciones artísticas navideñas.	Se le dificulta Identificar las diferentes técnicas manuales en la elaboración de creaciones artística.	Se le sugiere realizar prácticas manuales con las diferentes técnicas aprendidas en clase.
Utiliza técnicas manuales empleando material reutilizable.	Se le dificulta utilizar técnicas manuales utilizando material reutilizable.	Se le sugiere utilizar técnicas manuales utilizando material reutilizable.
Emplea de forma creativa la cuadrícula en la construcción de figuras a mano alzada.	Se le dificulta emplear de forma creativa la cuadrícula en la construcción de figuras a mano alzada.	Se sugiere realizar diseños gráficos utilizando la cuadrícula.
ÉTICA Y VALORES		
Vivencia los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas.	Se le dificulta vivenciar los valores institucionales en sus actividades básicas cotidianas.	Se le sugiere tener presente en su convivencia escolar los valores institucionales.
Reconoce las emociones, sentimientos autoestima y paz interior para fortalecer las relaciones interpersonales.	Se le dificulta reconoce tener presenta las emociones, sentimientos autoestima y paz interior para fortalecer las relaciones interpersonales.	Ser le sugiere comprender sus emociones, sentimientos, autoestima y paz interior en sus relaciones interpersonales.
Utiliza técnicas de relajación para dar solución a sus conflictos internos.	Se le dificulta auto controlar sus conflictos internos.	Se le sugiere utilizar de forma correcta algunas técnicas de relajación para dar solución a sus

		conflictos.
EDUCACIÓN FISICA		
Reconoce diferentes rondas infantiles como posibilidad de vincularse y mejorar su expresión corporal.	Se le dificulta utilizar adecuadamente las rondas infantiles para mejorar su expresión corporal.	Se le sugiere dar uso adecuado de las rondas infantiles.
Identifica técnicas manuales para diseñar juegos de mesa.	Se le dificulta identificar técnicas manuales para diseñar juegos de mesa.	Se le recomienda dar uso adecuado al diseño de juegos de mesa.
EDUCACIÓN RELIGIOSA		
Identifica las características propias de las religiones y sectas de oriente como el Hinduismo , Budismo	Se le dificulta identificar las características propias de las religiones y sectas de oriente como el Hinduismo , Budismo	Elaborar un plegable sobre las religiones abordadas nombrando sus características y elementos.

ANEXO 6.6 EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL .CONCEPTUALES

GRADO 6 Y 7

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES

Expresa mediante diferentes manifestaciones artísticas, experiencias y costumbres de la comunidad	Presenta dificultad para expresarse mediante diferentes manifestaciones artísticas, experiencias y costumbres de la comunidad	Preparar y socializar ante sus compañeros las costumbres de una comunidad dada.
Aplica los conceptos de lateralidad, direccionalidad y motricidad con su propio cuerpo y en relación con el de los demás.	Se le dificulta aplicar los conceptos de lateralidad al propio cuerpo y al de los demás.	Preparar una puesta en escena donde se desarrollen los conceptos de lateralidad al propio cuerpo y al de los demás.
Asimila, interioriza y aplica las experiencias, conocimientos y conceptos adquiridos en su cotidianidad.	Se le dificulta asimilar, interiorizar y aplicar conocimientos, experiencias y conceptos adquiridos en su cotidianidad.	Seleccionar uno de los temas trabajados durante el período y presentar un trabajo teórico practico y socializarlo frente a la clase.
Aplica los conceptos de lateralidad, direccionalidad en el plano y en el espacio.	Se le dificulta aplicar los conceptos de lateralidad, direccionalidad en el plano y en el espacio.	Elaborar una propuesta bidimensional donde se desarrollen los conceptos de lateralidad y direccionalidad en el plano y en el espacio.

Conoce y adopta normas básicas de comportamiento relacional para cohabitar en distintos contextos.	Presenta dificultad en reconocer y adoptar normas básicas de comportamiento relacional para cohabitar en distintos contextos.	Seleccionar situaciones conflictivas del aula, analizar y proponer estrategias artísticas de mejoramiento para la sana convivencia.
Valora y expresa la situación, movimiento, distancia de un objeto respecto a un observador.	Se le dificulta valorar y expresar la situación, movimiento, distancia de un objeto respecto a un observador.	Elaborar una propuesta artística donde se evidencie el concepto movimiento- distancia de un objeto respecto a un observador.
Evidencia estética en la elaboración de diferentes trabajos artísticos.	Se le dificulta evidenciar estética en la elaboración de diferentes trabajos artísticos.	Elaborar en compañía de su familia un trabajo escrito siguiendo los parámetros estéticos dados por su profesor.
Argumenta de manera oral y escrita sus propuestas artísticas.	Se le dificulta argumentar de manera oral y escrita sus propuestas artísticas.	Elabora una propuesta artística y socialízala ante sus compañeros y profesores.
Manifiesta disfrute y aprecio por la historia y memoria cultural de su Comunidad.	Se le dificulta disfrutar y apreciar la historia y memoria cultural de su comunidad.	Presentar un informe escrito sobre la historia, tradiciones y memoria cultural de su comunidad, socializarlo ante sus profesores y compañeros.
Define y aplica los conceptos abordados en la clase		

Diferencia e interpreta los mensajes visuales.	Se le dificulta diferenciar e interpretar los mensajes visuales.	Presentar un análisis escrito basado en una imagen seleccionada por usted mismo.
Construye imágenes a partir de recuerdos percepciones o fantasías.	Se le dificulta construir imágenes a partir de sus propias evocaciones	Diseñar una propuesta gráfica inspirada en un acontecimiento personal
Aplica las técnicas pictóricas de forma limpia y creativa	Presenta los trabajos de artes plásticas de forma sucia y poco creativa.	Debe mejorar la presentación de los trabajos de artes plásticas en cuanto a la limpieza y la creatividad.
Traza dibujos con base en líneas, puntos u otras técnicas	Se le dificulta realizar sus propias propuestas con base en puntos, líneas u otras técnicas.	Debe presentar las composiciones realizadas con las técnicas específicas.
Sigue instrucciones básicas para los trazados geométricos.	Se le dificulta seguir instrucciones para la ejecución de trazados geométricos.	Se le recomienda seguir las instrucciones para alcanzar los trazados geométricos.
Maneja el plano, la línea, el punto en sus trabajos artísticos.	Se le dificulta proponer creaciones artísticas con base en líneas y / o puntos.	Debe presentar los trabajos realizados en clase con las técnicas de líneas y puntos.
Crea composiciones a partir de diferentes tipos de técnicas abordadas en clase.	Se le dificulta crear composiciones aplicando las técnicas abordadas en clase.	Debe presentar de manera correcta los trabajos realizados en clase

Propone creativamente bodegones y paisajes. Aplicando a sus trabajos técnicas de volumen, luz y color.	Se le dificulta proponer creativamente bodegones y paisajes. Aplicando a sus trabajos técnicas de volumen, luz y color.	Debe presentar en el formato determinado las propuestas de bodegones y paisajes aplicando a sus trabajos técnicos de volumen, luz y color.
Aplica creativamente la técnica de la simplificación de la forma	Se le dificulta aplicar creativamente la técnica de la simplificación de la forma	Presentar los objetos logrados sobre simplificación de la forma
Usa reglas, escuadras, compás para realizar construcciones geométricas.	Se le dificulta usar reglas, escuadras, compás para realizar construcciones geométricas	Practicar en casa el uso de las herramientas solicitadas para clase
Construye figuras geométricas, polígonos irregulares, Circunferencias, espirales.	Se le dificulta construir figuras geométricas, polígonos irregulares, Circunferencias, espirales.	Presentar los productos trabajados en clase sobre las construcciones geométricas.
Indaga sobre el patrimonio artístico y cultural de comunidades específicas.	Se le dificulta indagar, consultar e investigar sobre comunidades específicas.	Consultar o investigar las características de una comunidad específica según tu nivel académico.
Aplica la ampliación por cuadrícula.	Se le dificulta aplicar la ampliación con la técnica de cuadricula	Presentar los productos realizados sobre la ampliación con la técnica de cuadricula
Crea composiciones desde lo manual y artesanal.	Se le dificulta realizar las composiciones manuales y artesanales trabajadas en clase.	Realizar y presentar las composiciones manuales y artesanales trabajadas en clase.

Aplica creativamente el diseño de la caligrafía.	Se le dificulta realizar el trazo de las líneas en los ejercicios de caligrafía.	Realizar el trazo de las líneas en los ejercicios de caligrafía
Realizar afiches y carteleras aplicando las técnicas específicas	Se le dificulta realizar afiches y carteleras aplicando las técnicas específicas.	Realizar afiches y carteleras aplicando las técnicas específicas
Asume y conserva la sana postura corporal	Se le dificulta asumir y conservar las posturas corporales trabajadas en clase	Se le recomienda realizar ejercicios que le mejoren la postura corporal
Realiza las prácticas de respiración con seguridad y seriedad.	Se le dificulta realizar las prácticas de respiración de manera segura y responsable	Se le recomienda realizar ejercicios de respiración completa.

6.7 INDICADORES CONCEPTUALES EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL DE 8 A 11

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES

Expresa mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.	Se le dificulta expresar mediante dibujos y propuestas visuales, gustos y experiencias personales.	Se le recomienda elaborar dibujos y propuestas visuales basadas en gustos y experiencias personales bajo un tema específico.
Reconoce mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.	Se le dificulta reconocer mediante el dibujo, su cuerpo y el de los demás como medio de expresión artística.	Elaborar dibujos de figura humana utilizando su cuerpo y el de los demás como modelo artístico y presentarlo en el formato exigido.
Asimila, interioriza y aplica en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.	Se le dificulta interiorizar y aplicar en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos.	Aplicar e interiorizar en sus propuestas los conceptos culturales adquiridos y exponerlos en clase.
Reconoce, valora y asume su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito artístico.	Se le dificulta reconocer, valorar y asumir su espacio local, regional y global, en sus propuestas personales desde el ámbito.	Investigar sobre diferentes manifestaciones artísticas y culturales y presentarlas como propuestas artísticas.
Propone composiciones bidimensionales que dan cuenta de su entorno cultural.	Se le dificulta proponer composiciones bidimensionales que den cuenta de su entorno cultural.	Proponer mediante dibujos, pinturas y obras gráficas, composiciones bidimensionales que den cuenta de su entorno cultural y presentarlo en clase.
Reconoce diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.	Se le dificulta reconocer diferentes técnicas de artes gráficas y visuales.	Se le recomienda reconocer diferentes técnicas de artes gráficas y visuales mediante la aplicación de ellas en sus

		propuestas y exponerlas a la clase.
Aplica diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.	Se le dificulta aplicar diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales.	Se le recomienda aplicar diferentes técnicas de artes gráficas en sus propuestas visuales en los formatos exigidos para ser expuestas.
Reconoce la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.	Se le dificulta reconocer la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales.	Se le recomienda reconocer la importancia e incidencia en la cultura, de las diferentes técnicas gráficas seriales mediante ejercicios prácticos de clase.
Argumenta y da razones acerca de sus propuestas desde diferente ámbito artístico.	Se le dificulta argumentar y dar razones acerca de sus propuestas desde diferentes ámbitos artísticos.	Se le recomienda argumentar y dar razones acerca de sus propuestas desde diferentes ámbitos artísticos de manera escrita y oral por medio de exposiciones y confrontaciones de clase.
Expone con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas.	Se le dificulta exponer de manera creativa sus conceptos y propuestas artísticas.	Se le recomienda exponer con creatividad sus conceptos y propuestas artísticas frente a la clase.

6.8 INDICADORES CONCEPTUALES DE MÚSICA GRADO 6

PRIMER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Identifica de manera clara cuales son las cualidades del sonido.	**Se le dificulta identificar de manera clara, cuales son las cualidades del sonido.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Define con claridad el significado de música.	**Se le dificulta definir con claridad el significado de música.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Comprende y define con sus palabras, que la música es un lenguaje universal.	**Presenta dificultad para comprender y definir con sus palabras, que la música es un lenguaje universal.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**

SEGUNDO PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Identifica la escala de Do mayor en el pentagrama.	**Se le dificulta identificar la escala de Do mayor en el pentagrama.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Reconoce algunos elementos de la terminología musical.	**Se le dificulta reconocer algunos elementos de la terminología musical.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Identifica algunos ritmos en el pentagrama.	**Presenta dificultad en identificar ritmos en el pentagrama.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Conoce e investiga el folclor en sus divisiones de la región andina	**Presenta dificultad para conocer e investigar sobre el folclor en la región andina.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Comprende las diferentes divisiones del pulso	**Presenta dificultad para comprender las diferentes divisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**

6.9 INDICADORES CONCEPTUALES DE MÚSICA GRADO 7

PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Comprende de manera clara, cuales son las cualidades del sonido	**Se le dificulta comprender de manera clara, cuales son las cualidades del sonido.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Comprende y aplica las diferentes divisiones y subducciones del pulso.	**Se le dificulta comprender y aplicar las diferentes divisiones y subdivisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**
Aplica las diferentes divisiones del pulso.	**Presentan dificultad en aplicar las diferentes divisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	**DEBILIDADES**	**RECOMENDACIONES**
Analiza cada una de las vibraciones de los sonidos y compara su velocidad	**Se le dificulta analizar cada una de las vibraciones de los sonidos y compara su velocidad**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

Identifica los diferentes símbolos musicales.	**Se le dificulta Identificar los diferentes símbolos musicales.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Reconoce los acentos dentro del compás.	**Presentan dificultad en reconocer los acentos dentro del compás.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Conoce e investiga el folclor en sus divisiones de la región andina	**Presenta dificultad para conocer e investigar sobre el folclor en la región andina.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Comprende las diferentes divisiones del pulso	**Presenta dificultad para comprender las diferentes divisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**

6.10 INDICADORES CONCEPTUALES DE MÚSICA GRADO 8

PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Distingue y reconoce los diferentes timbres musicales.	**Se le dificulta distinguir y reconocer los diferentes timbres musicales.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**
Analiza y comprende el lenguaje musical del pentagrama	**Se le dificulta analizar y comprender el lenguaje musical del pentagrama.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Aplica las diferentes divisiones del pulso.	**Presentan dificultad en aplicar las diferentes divisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Distingue y reconoce los acentos dentro del compás.	**Se le dificulta distinguir y reconocer los acentos dentro del compás.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Analiza y comprende la duración de cada figura musical.	**Se le dificulta analizar y comprender la duración de la figuras musicales.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Aplica de manera clara la división del pulso en la música.	**Presentan dificultad en aplicar de manera clara la división del pulso en la música.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Conoce e investiga el folclor en sus divisiones de la región caribe	**Presenta dificultad para conocer e investigar sobre el folclor en la región caribe.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Aplica las diferentes divisiones del pulso en el pentagrama y fuera de él.	**Se le dificulta aplicar las diferentes divisiones del pulso en el pentragrama y fuera de él.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES

Conoce e investiga el folclor en sus divisiones de la región pacifica	**Presenta dificultad para conocer e investigar sobre el folclor en la región pacífica.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Diferencia los grupos de instrumentos musicales	**Presenta dificultad para diferenciar los grupos de instrumentos musicales.**	**Establecer un momento y espacio apropiado para realizarla tarea de escucharlos diferentes sonidos que produce cada familia de instrumentos musicales.**

6.11 INDICADORES CONCEPTUALES DE MÚSICA GRADO 9

PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER PERIODO

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Identifica de manera clara los pulsos y su división correspondiente en los diferentes compases en la música.	**Presenta dificultad en identificar de manera clara los pulsos y su división correspondiente en los diferentes compases en la música.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Aplica el lenguaje musical del pentagrama.	**Se le dificulta analizar y comprender el lenguaje musical del pentagrama.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el**

		tiempo dispuesto para ello.
Aplica las diferentes divisiones del pulso.	**Presentan dificultad en aplicar las diferentes divisiones del pulso.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello y observar videos tutoriales en internet para aprovechar la herramienta.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Conoce los ritmos básicos y su variación según el compás.	**Presenta dificultad en conocer los ritmos básicos y su variación según el compás.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Aplica de manera clara los símbolos y signos musicales en el pentagrama.	**Se le dificulta analizar y comprender el lenguaje musical del pentagrama.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Identifica y aplica los diferentes signos de repetición en el lenguaje universal de la música	**Presentan dificultad en identificar y aplicar los diferentes signos de repetición en el lenguaje universal de la música.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Conoce e investiga el folclor en sus divisiones de la región pacifica	**Presenta dificultad para conocer e investigar sobre el folclor en la región pacífica.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Diferencia los grupos de instrumentos musicales	**Presenta dificultad para diferenciar los grupos de instrumentos musicales.**	**Establecer un momento y espacio apropiado para realizarla tarea de escucharlos diferentes sonidos que produce cada familia de instrumentos musicales.**

INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVOS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES
Comprende los conceptos de identidad, cultura y folclor	**Se le dificulta comprender los conceptos de identidad, folclor y cultura.**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**
Comprende los conceptos de melodía y armonía	**Presenta dificultad en comprender los conceptos de melodía y armonía**	**Realizar las investigaciones pertinentes al tema dado por el docente, en el tiempo dispuesto para ello.**

MALLA CURRICULAR INTEGRADA. NODO DE DESARROLLO HUMANO
I.E LA ESPERANZA