

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO RESTREPO
Salgar Antioquia 2016

MALLA CURRICULAR DEL ÁREA DE ARTÍSTICA GRADO: PRIMERO – SEGUNDO - TERCERO

| ESTRUCTURA CONCEPTUAL Hilos Conductores PESCC/SPA. | | | | | COMPETENCIAS (DESEMPEÑOS) | | | | | | Evaluación |
|---|---------------|--|---|------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| Área | Eje Generador | Pregunta Problematicadora | Ámbito Conceptual | Unidades | Interpretativa | Argumentativa | Propositiva | Ciudadanas | Laboral | Estrategia | E. Evaluación |
| ARTÍSTICA | Arte | ¿Qué elementos del dibujo, la pintura, la danza y el folklor nos permiten interactuar con el entorno y desarrollar la creatividad? | El instrumento de la voz. Canto expresivo, imitativo. Apreciación musical. Audición de obras vocales. La ronda. El ritmo. La música como instrumento de expresión sensible. El sonido. Instrumentos de percusión. | Nº 1 – Expresión musical. | Desarrolla habilidades y destrezas corporales mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa. | Propone ideas y símbolos artísticos. | Valora la función de los elementos plásticos en la realización de una buena producción artística. | Entiendo que existen diferentes formas de sentir, el hecho de ser hombre o mujer, lo respeto, lo valoro y actué en consecuencia. (Pluralidad e identidades). Aceptamos con agrado y compromiso las normas de urbanidad y respeto propuestos en el salón de clase Respeto las diferencias de mis compañeros como aspecto fundamental de mi proceso de socialización | Reconozco las diferentes manifestaciones artísticas a través de sus diversas formas de expresión Cuidamos y mantenemos limpios nuestros espacios de aprendizaje cuando desarrollamos actividades lúdicas, recreativas y académicas.. Muestro respeto por la institución portando adecuadamente los uniformes, de gala y educación física | Enseñanza: - Saberes previos. - Lluvia de ideas. - Preguntas abiertas. Concept: Presentación en diapositivas. La clase magistral. Análisis de textos. Aplicación: Construcción de textos. Pruebas A.B.P. | Talleres teórico – prácticos. Solución de problemas. Ejecución de tareas motrices. Formas jugadas. Preguntas intercaladas. Ilustraciones. |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| ARTÍSTICA | Patrimonio Cultural | ¿Qué elementos del dibujo, la pintura, la daza y el folklor nos permiten interactuar con el entorno y desarrollar la creatividad? | <p>Mitos y leyendas indígenas, campesinas e historias locales.</p> <p>Cuentos infantiles populares de la región.</p> <p>Dicho y refranes populares de la región.</p> <p>El verso y la copla.</p> | Nº 2 – El Folklor. | Valoro las muestras artísticas presentadas por los compañeros y gozo por las diferentes actividades realizadas. | Hace preguntas sobre la evolución arquitectónica de su entorno Compara los roles que desempeñan los diferentes personajes que entretienen a niños y los imita. | Identifica algunas características propias del folclor de la comunidad. | <p>Comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres y hombres desarrollarse como: Individuos, pareja, familia y como miembro activo de una sociedad (Cultura y comportamientos de genero).</p> <p>Comprendo que las demás personas merecen un trato digno y amable como símbolo de armonía que genere ambientes sanos y pacíficos</p> <p>Respeto las diferencias de mis compañeros como aspecto fundamental de mi proceso de socialización</p> | <p>Comprendo que tengo derecho a la libertad de expresión y que ese derecho incluye la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo sin consideración de fronteras ya sea oral, escrito o impreso en forma artística o por cualquier otro medio que yo elijo.</p> <p>Reconozco las funciones y responsabilidades de las personas que integran las organizaciones y los roles que van a desempeñar en las dinámicas de grupo</p> <p>Muestro respeto por la institución portando adecuadamente los uniformes, de gala y educación física</p> | <p>Enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes previos. - Lluvia de ideas. - Preguntas abiertas. <p>Concept:</p> <p>Presentación en diapositivas.</p> <p>La clase magistral.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Construcción de textos.</p> <p>Pruebas A.B.P.</p> | <p>Talleres teórico – prácticos.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Ejecución de tareas motrices.</p> <p>Formas jugados.</p> <p>Preguntas intercaladas.</p> <p>Ilustraciones.</p> |
|-----------|---------------------|---|--|--------------------|---|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|---|---|-------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|
| ARTÍSTICA | Cultura. | ¿Qué elementos del dibujo, la pintura, la daza y el folklor nos permiten interactuar con él entorno y desarrollar la creatividad? | <p>Las fiestas locales y sus características.</p> <p>Los títeres.</p> <p>Historias de la región.</p> <p>La gastronomía.</p> | Nº 3 – Tradiciones Populares. | Valora las muestras artísticas presentadas por los compañeros, mostrando interés y gozo por las diferentes actividades realizadas. | Compara cualidades del movimiento, del lenguaje, la danza, y de las actividades de la región. | Valoro las diferentes formas de expresión cultural de mi comunidad. | <p>Comunico asertivamente lo que siento y lo que pienso en el momento preciso, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales.</p> <p>Respeto las diferencias de mis compañeros como aspecto fundamental de mi proceso de socialización</p> | <p>Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (En mi casa, barrio, colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p> <p>Identifico diferentes tipos de abuso y los comunico a padres de familia, maestros y directivos de la institución. Evito situaciones de abuso hacia los demás estudiantes de la institución.</p> <p>Muestro respeto por la institución portando adecuadamente los uniformes, de gala y educación física</p> | <p>Enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes previos. - Lluvia de ideas. - Preguntas abiertas. <p>Concept:</p> <p>Presentación en diapositivas.</p> <p>La clase magistral.</p> <p>Análisis de textos.</p> <p>Aplicación:</p> <p>Construcción de textos.</p> <p>Pruebas A.B.P.</p> | <p>Talleres teórico – prácticos.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Ejecución de tareas motrices.</p> <p>Formas jugados.</p> <p>Preguntas intercaladas.</p> <p>Ilustraciones.</p> |
|-----------|----------|---|---|-------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|