

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



PLAN DE APOYO

PERIODO ACADÉMICO	Primero
DOCENTE	Rocio Espinal
ÁREA	Artística
GRADO	Octavo

INSTRUCTIVO

Apreciado estudiante:

A partir de la fecha y hasta la semana 10 del periodo, debes realizar este plan de apoyo siguiendo las indicaciones que se dan a continuación. Te deseamos éxitos en su desarrollo y te sugerimos hacer la actividad de manera responsable, cumpliendo con las fechas establecidas en este plan.

ETAPAS	ACTIVIDAD A DESARROLLAR
PRIMERA ETAPA: Asignación del taller	Entrega del taller: tiene paradesarrollarlo en las semanas 8, 9 y 10. El taller está disponible en la paguina web de la Institución. <u>Entregar en la semana 11. (Lunes de pascua)</u> Ver al final de este instructivo las actividades que vas a desarrollar como parte del plan de apoyo.
SEGUNDA ETAPA: Explicaciones y asesorías	1. En clase se tendrán espacios de asesoría y explicación en las semanas 8, 9 y 10. 2. Puede preguntar al profesor las dudas puntuales.
TERCERA ETAPA: Evaluación de sustentación	<ul style="list-style-type: none">• La evaluación de sustentación se debe presentar en la semana 10, primera semana de pascua.• La sustentación incluye socialización del taller enclase.• La valoración del plan de apoyo se hará de acuerdo a lo establecido en el SIEE.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



ANEXOS	<ol style="list-style-type: none">1. Se reportarán para el pre informe los estudiantes que hasta el momento no alcanzan el desarrollo de las competencias propuestas para el periodo.2. Se reportarán los estudiantes que presenten situaciones de tipo comportamental, para ellos se citarán los acudientes y se hará seguimiento a su proceso disciplinario.
---------------	---

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Objetivo:

Brindar a los estudiantes que tuvieron dificultades académicas en el transcurso del primer periodo los elementos básicos necesarios para poder lograr su promoción.

Actividades:

1. Asesoría
2. Ejercicio práctico
3. Evaluación.

Desarrollo

1. Asesoría

La asesoría se brindará en la clase siempre y cuando no interfiera con el normal desarrollo del proceso de los demás estudiantes, de lo contrario se realizará extra clase en horario acordado por el docente y el estudiante, deberá ser dentro de la jornada académica.

2. Ejercicio práctico

Teniendo en cuenta tus deficiencias presentadas durante el periodo, procede a seleccionar y realizar las guías que se correspondan con los procesos no realizados, ten en cuenta que este es un plan de apoyo y que probablemente todas las actividades no son iguales a la manera como se desarrolló el proceso en la clase, pero si se corresponden con el tema.

3. Evaluación.

En cada guía está contenida una evaluación, no obstante deberás presentar una evaluación oral o escrita , según te indique la profe, en relación con el proceso

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



realizado, dicha evaluación deberá hacerse dentro del periodo y no después de culminado éste.

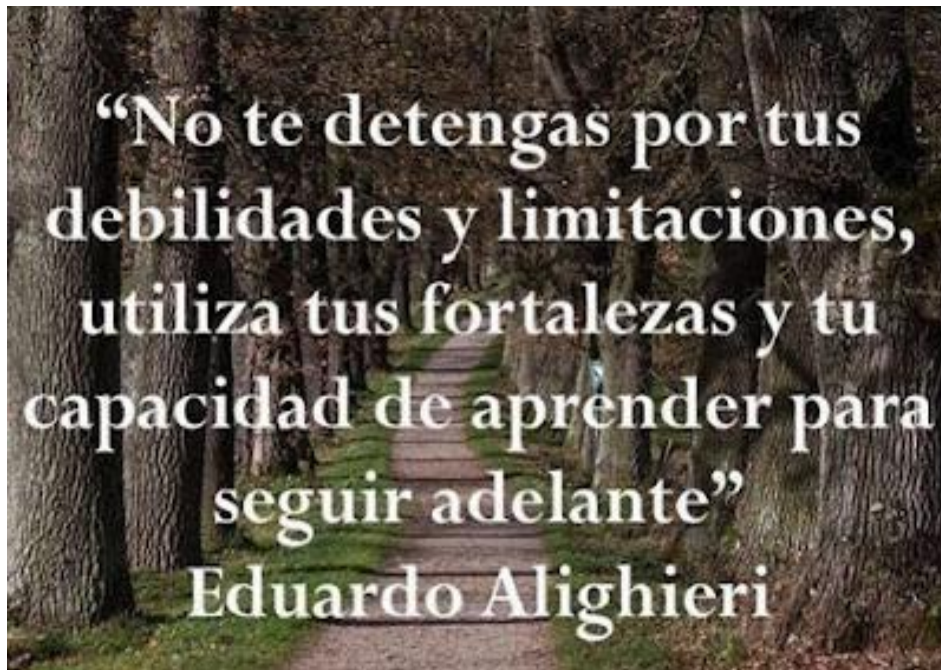
Tema: portada del año 2023

Objetivo: Identificar nuestras metas para el año 2023

Actividades:

1. Reflexión del día
2. Ejercicio práctico
3. Evaluación
4. Desarrollo

Reflexión del día



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Ejercicio práctico:

En el 2023 vamos a dividir la portada en dos partes, para lograrlo, ponle atención a las siguientes instrucciones:

1. En tu primera hoja del block, escribe tu nombre, tu apellido, el nombre de tu docente, el área el grado y el año. Con tu estilo de letra y los colores que desees; sobre todo debe evidenciar creatividad en el diseño de la letra.
2. Escribe en tu cuaderno las metas más importantes que tengas planteadas para el presente año (2023). Deben ser una a corto plazo (3 meses), la otra a mediano plazo (6 meses) y la otra a largo plazo (1 año)
3. Con tus metas identificadas, en la segunda hoja del block, realiza tres gráficos, representándolos de tal manera que tus espectadores podamos entender a qué te refieres con ellos, debajo de cada uno deberás escribir cual es a corto plazo, cual a mediano y cual a largo plazo, describe en que consiste cada uno.

Puedes utilizar viñetas para definir el espacio de cada uno de tus gráficos, tú decides la forma de éstas.

Debes dar color tanto a tu diseño como al fondo, es decir al espacio que rodea tu diseño.

Te invito a que desfogues en este ejercicio toda tu creatividad, pero sobre todo a que evidencies de qué eres capaz.

Evaluación:

Luego de obtener tus resultados en ésta actividad, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué te dio dificultad? ¿Por qué?
2. ¿Qué te llamó la atención en la actividad?

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



3. ¿Qué sugerencias tienes?

Tema: el color, sensibilización

Objetivo: reconocer, cómo es nuestra relación con el color a partir de nuestras sensaciones y nuestras emociones.

Actividades:

1. Reflexión del día
2. Ejercicio práctico.
3. Evaluación
4. Desarrollo

Reflexión del día

Y... ¿qué sería de nuestra vida si no existiera el color?



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Ejercicio práctico.

Divide dos de tus hojas del block, en 12 espacios iguales.

SALADO	Amargo	Dulce	

A continuación, lee los siguientes conceptos y asocia cada uno con el color que, según tú, pueda representarlos.

En cada uno de los espacios, representa cada concepto de acuerdo a la asociación que hiciste, usa las formas y los trazos que quieras.

Salado, amargo, dulce, lluvia, frío, calor, claridad, oscuridad, ácido, cerca, lejos, amor, amistad, dolor de muelas, sonido de la batería, sonido de la guitarra, pesado, eléctrico, aguacero, el olor del desayuno, ver televisión, áspero, liso, lanudo.

Evaluación.

Una vez termines tú actividad realiza la siguiente evaluación:

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



1. ¿Cómo te sentiste con esta actividad? ¿Por qué?
2. ¿Qué descubriste a través de ella?
3. ¿Qué crees que ha significado para tu vida el color?

Tema: la teoría del color

Objetivo: reconocer, la clasificación de los colores a partir del círculo cromático.

Actividades:

- 1) Reflexión del día
- 2) Elaboración conceptual.
- 3) Ejercicio práctico.
- 4) Evaluación
- 5) Desarrollo

1. Reflexión del día



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



2. Elaboración conceptual.

De acuerdo a la teoría del color, los colores se clasifican en primarios, secundarios y terciarios.

Para el siguiente procedimiento, vamos a partir de la teoría sustractiva, es decir, la que hay establecida para los colores pigmento y, que es la que tradicionalmente hemos conocido.

De acuerdo a esta teoría, se llaman colores primarios, a los que no son el producto de ninguna mezcla y que dan origen a todos los demás, ellos son: el amarillo, azul cian y rojo.

Los secundarios, son el resultado de combinar dos primarios, son ellos: el verde, que resulta de combinar el amarillo y el azul; el naranja, resultado de combinar el amarillo y el rojo; el violeta, resulta de la combinación del rojo y el azul.

Y el último grupo son los terciarios: los cuales resultan de combinar los tres primarios en proporciones, de acuerdo al color que necesitemos, por ejemplo el vino-tinto, para obtenerlo debes poner más cantidad de rojo que de amarillo y azul, el ocre lo obtienes colocando más cantidad de amarillo que de rojo y azul. Y así sucesivamente con los demás colores que vayas necesitando.

2. EJERCICIO PRÁCTICO:

En tu block debes representar el círculo cromático de acuerdo a la siguiente muestra, utiliza para ello los vinilos y cartón paja. En su defecto puedes utilizar tu block y tus colores. También puedes hacerlo con acuarelas.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Círculo Cromático

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Evaluación:

Una vez termines tú actividad responde las siguientes preguntas

1. Con tus palabras ¿Qué es el círculo cromático? ¿Cuál es su utilidad?
2. ¿Qué descubriste con esta guía?
3. ¿Qué te dio dificultad?
4. ¿Qué sugerencias tienes?

No olvides marcar tu trabajo en un lugar visible y responder la evaluación, la cual es de carácter obligatorio.

Tema: La teoría del color.

Objetivo: Reconocer los aspectos básicos que dieron origen a la teoría del color.

Actividades:

1. Reflexión del día
2. Ejercicio práctico reflexivo
3. Evaluación
4. Desarrollo

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Reflexión del día



Debes leer el siguiente documento de carácter informativo y posteriormente consultar el cuestionario.

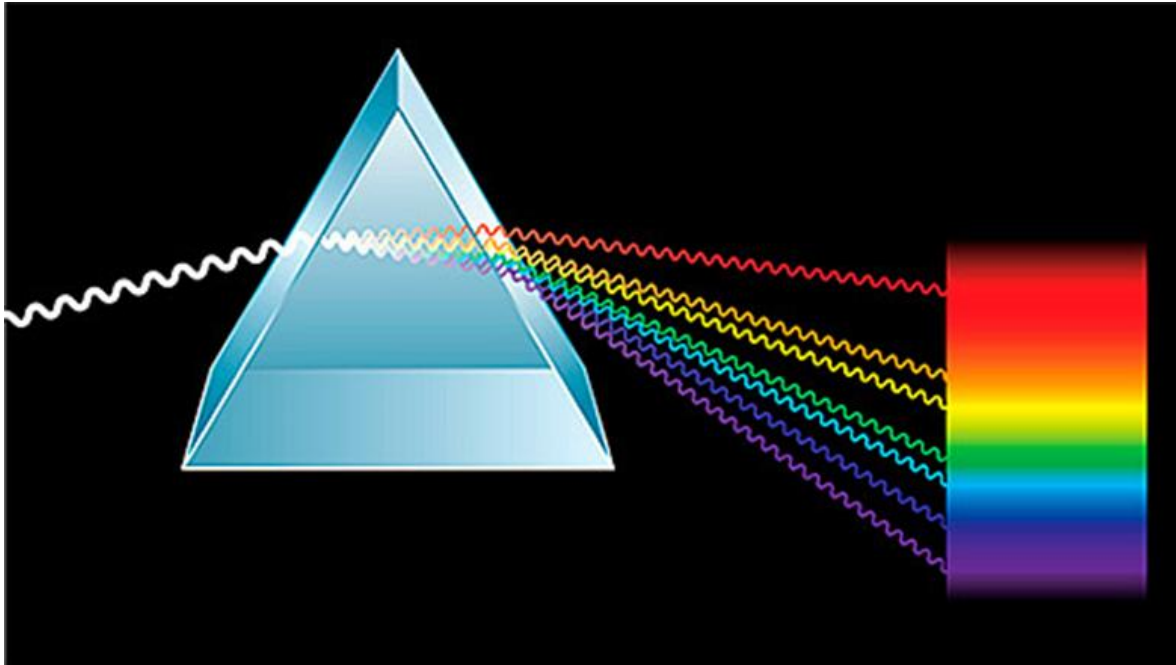
La teoría del color

La teoría del color es aquella que se utiliza para explicar cómo se generan los colores que conocemos. Podemos encontrar dos teorías al respecto, estas son la de la síntesis aditiva y la de la síntesis sustractiva. (fuente google, fotoNostra

¿Qué es el color?

No podemos entender totalmente los colores sin comprender qué es y cómo funciona la luz. En esto nos ayuda la Teoría del Color.

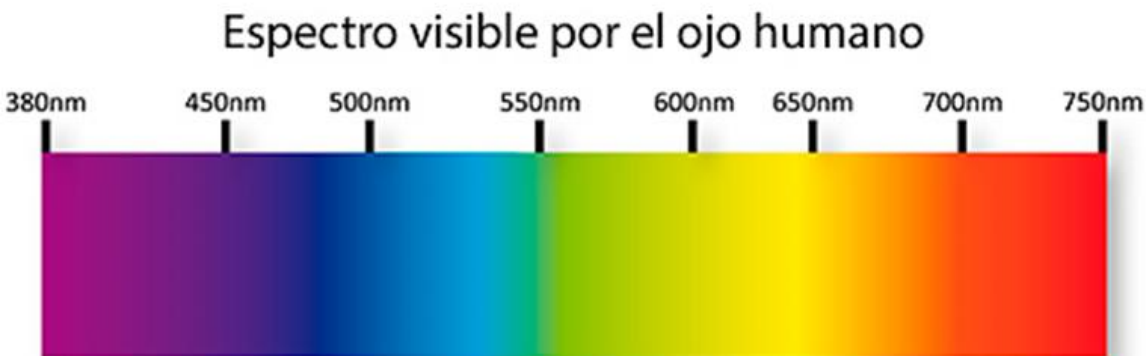
El color es un atributo que percibimos de los objetos cuando hay luz. Todo el mundo que nos rodea es de colores siempre y cuando esté iluminado.



La Teoría del Color es un conjunto de conocimientos y normas que permiten manejar los colores, sean de luz o pigmentos, para conseguir el efecto deseado.

La luz está constituida por ondas electromagnéticas que se propagan a unos 300.000 km por segundo. Aunque la luz viaja en línea recta, se propaga en forma de ondas. Es lo que se conoce como el carácter ondulatorio de la luz.

Cada una de esas ondas tiene una longitud diferente, es decir, las ondas están más juntas o separadas. Esto es lo que produce los distintos tipos de luz, como la luz infrarroja, la luz ultravioleta o el espectro visible.



El **espectro visible** es aquel en el que la longitud de la onda está comprendida entre los 380 y los 770 nanómetros, ya que el ojo humano sólo es capaz de percibir esas longitudes de onda.

En la página sobre las [propiedades de la luz](#) explicamos que las superficies de los objetos devuelven o rebotan los rayos luminosos que no absorben hacia su entorno. Nuestro cerebro interpreta esas radiaciones electromagnéticas que los objetos reflejan como lo que llamamos **color**.

La percepción de la forma, de la profundidad o de la textura de los objetos está estrechamente ligada a la percepción de los colores que reflejan.

El arcoíris. ¿O era arco iris?

El [arcoíris](#) tiene todos los colores del espectro solar. Podemos verlos porque las gotas de agua actúan a modo de prisma y descomponen los rayos de luz en ondas

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



permitiéndonos ver los colores. Esta teoría fue demostrada por Isaac Newton que, a pesar de descomponer la luz, nunca llegó a comprender por qué.

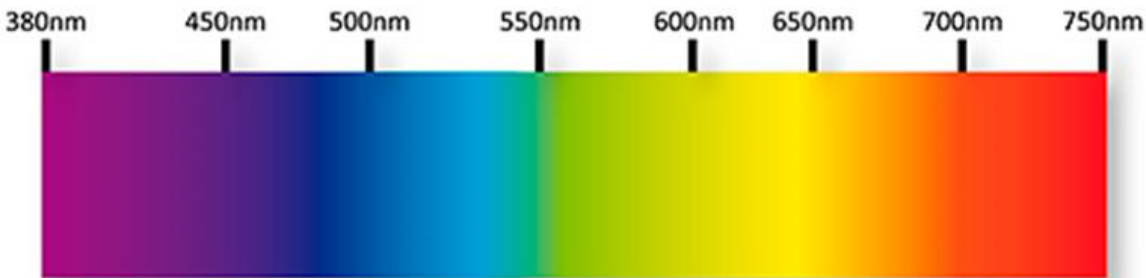


La Teoría del Color es un conjunto de conocimientos y normas que permiten manejar los colores, sean de luz o pigmentos, para conseguir el efecto deseado.

La luz está constituida por ondas electromagnéticas que se propagan a unos 300.000 km por segundo. Aunque la luz viaja en línea recta, se propaga en forma de ondas. Es lo que se conoce como [el carácter ondulatorio de la luz](#).

Cada una de esas ondas tiene una longitud diferente, es decir, las ondas están más juntas o separadas. Esto es lo que produce los distintos tipos de luz, como la luz infrarroja, la luz ultravioleta o el espectro visible.

Espectro visible por el ojo humano



El **espectro visible** es aquel en el que la longitud de la onda está comprendida entre los 380 y los 770 nanómetros, ya que el ojo humano sólo es capaz de percibir esas longitudes de onda.

En la página sobre las [propiedades de la luz](#) explicamos que las superficies de los objetos devuelven o rebotan los rayos luminosos que no absorben hacia su entorno. Nuestro cerebro interpreta esas radiaciones electromagnéticas que los objetos reflejan como lo que llamamos **color**.

La percepción de la forma, de la profundidad o de la textura de los objetos está estrechamente ligada a la percepción de los colores que reflejan.

El arcoíris. ¿O era arco iris?

El [arcoíris](#) tiene todos los colores del espectro solar. Podemos verlos porque las gotas de agua actúan a modo de prisma y descomponen los rayos de luz en ondas permitiéndonos ver los colores. Esta teoría fue demostrada por Isaac Newton que, a pesar de descomponer la luz, nunca llegó a comprender por qué.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



La luz blanca se puede producir mezclando convenientemente luces de color rojo, verde y azul. Si hacemos lo mismo con pigmentos, saldrá un marrón. Y si combinamos pigmentos de color amarillo, cían y magenta obtendremos el color negro. Pero si hacemos lo mismo con luces tendremos... ¿un club?

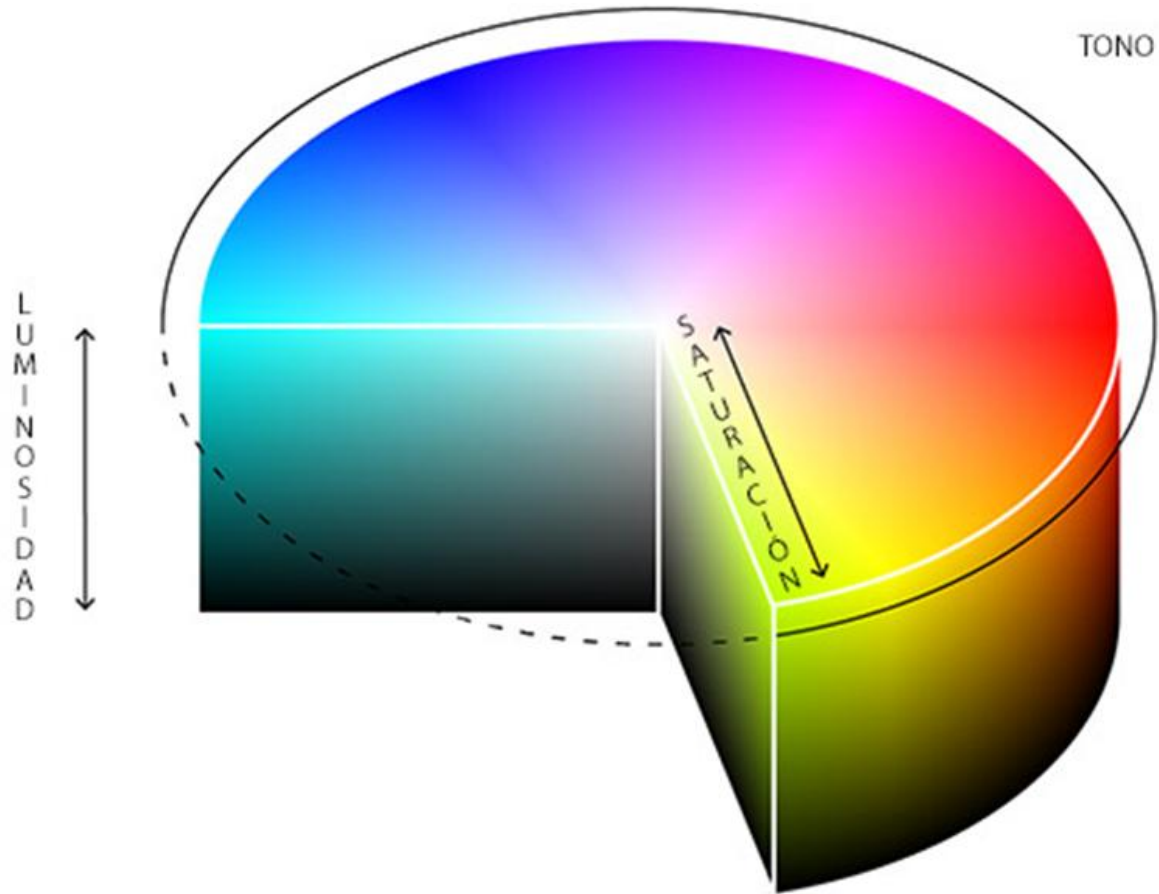
Propiedades del color

En la Teoría del Color, las propiedades son aquellos atributos que cambian y hacen único a cada color. Son tres: **el tono, la saturación y el brillo.**

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



El **Tono** también es conocido como matiz, tinte, croma o por su nombre en inglés, **Hue**. Es la propiedad que diferencia un color de otro y por la cual designamos los nombres de los colores: verde, violeta, rojo, etc.

Hace referencia al recorrido que hace un color en el círculo cromático adquiriendo matices, como por ejemplo el rojo anaranjado o el amarillo verdoso.

SATURACIÓN



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

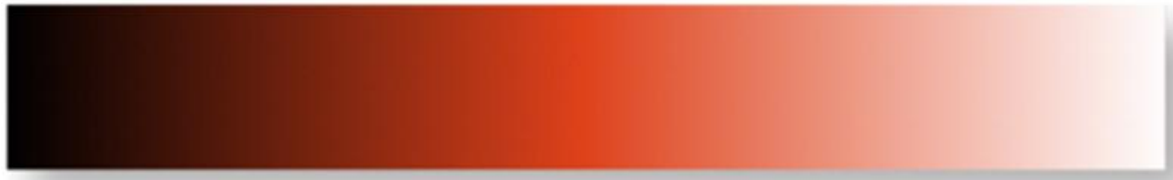
DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



La saturación de los colores cambia a medida que ese color tiene más o menos cantidad de gris. A mayor cantidad de gris, más pálido y menos saturación; a menor mezcla de gris, más intenso y más saturación.

•» La **luminosidad** es la cantidad de luz que refleja una superficie en comparación con la reflejada por una superficie blanca en iguales condiciones de iluminación. Más luminosidad la acerca al blanco, menos al negro.

LUMINOSIDAD



En teoría del color, la luminosidad hace referencia a cuánto de oscuro o de claro es un color. A mayor luminosidad de un color mayor luz reflejará.

Fuente, foto Nostra. <https://www.fotonostra.com/grafico/teoriacolor.htm>.

Cuestionario

1. ¿Quién y en qué año se demostró la teoría del color?
2. ¿De qué manera lo hizo?
3. ¿Cuáles son las teorías a las que se refiere el texto? ¿Qué las diferencia?
4. ¿Cuál fue la herramienta que sirvió de medio para demostrar la teoría del color?
5. ¿Qué significa prisma?

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Evaluación

Con tus palabras responde.

1. Escribe dos aprendizajes que hayas obtenido con la presente guía
2. Describe de qué maneras podemos utilizar la teoría del color.

Debes leer el siguiente documento de carácter informativo y posteriormente consultar el cuestionario.

La teoría del color

La teoría del color es aquella que se utiliza para explicar cómo se generan los colores que conocemos. Podemos encontrar dos teorías al respecto, estas son la de la síntesis aditiva y la de la síntesis sustractiva. (fuente google, fotoNostra

Tema: Clasificación de los colores. Los colores contrastantes.

Objetivos:

- Reconocer algunas formas de hacer contraste entre colores.
- Aplicar las diferentes posibilidades de los colores contrastantes para transmitir un mensaje gráfico.

Actividades:

1. Reflexión del día
2. Elaboración conceptual:

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



3. Ejercicio práctico.

4. Evaluación.

Desarrollo

Reflexión del día:

El color me ha capturado. A partir de hoy, el color y yo somos una sola cosa.
(Paul Klee)

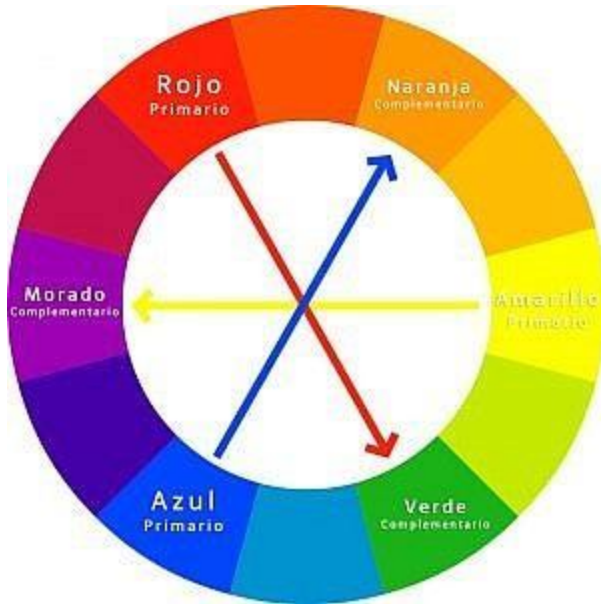
1. Elaboración conceptual:

De acuerdo a la teoría del color, se denominan colores contrastantes a aquellos colores que se encuentran ubicados en el círculo cromático en sentido opuesto, observa el ejemplo:

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Pero también hay otras maneras de hacer contraste por ejemplo por tono, por temperatura, es el caso de los colores cálidos y fríos.

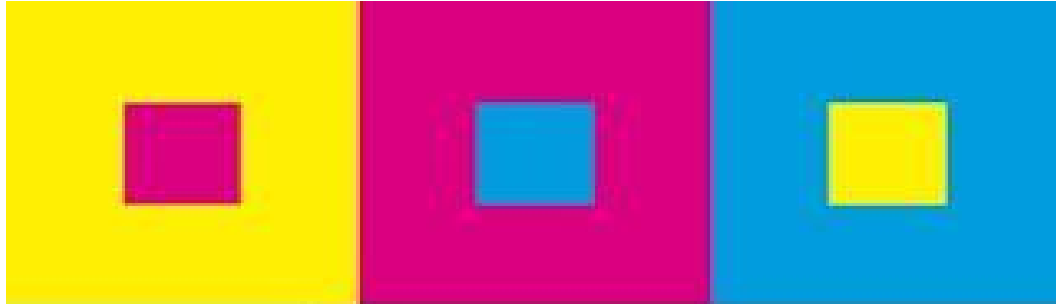
En este caso vamos a trabajar con los contrastes por color, basándonos en los complementarios, que son los que están opuestos en el círculo cromático por ejemplo el rojo y el verde y los cálidos y fríos: por ejemplo el azul y el rojo.

Observa las tablas y ve escogiendo para tu gusto cuales pueden ser los mejores contrastes:

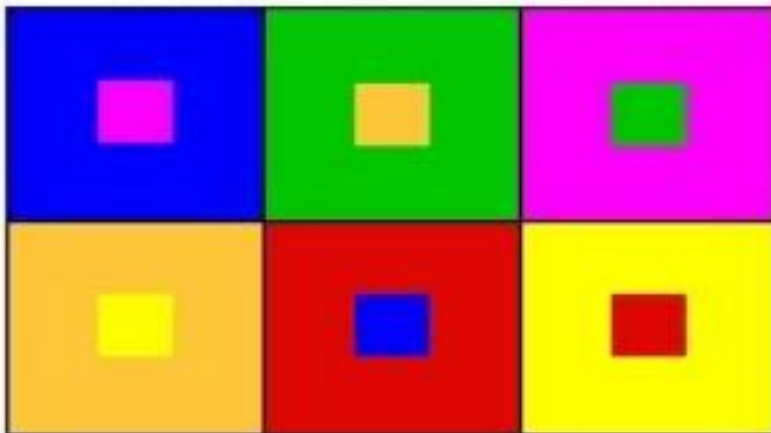
I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Contrastes entre colores



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



La naturaleza está llena de contrastes, los vemos permanentemente en los colores de algunas aves, en los colores de las flores o el contraste entre el color de las flores y el de las hojas de la planta a la que pertenecen. Dicho contraste las hace mucho más visibles. Observa los ejemplos:



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



El arte no ha sido ajeno a las posibilidades que ofrece el contraste de color, tanto desde las expresiones realistas o figurativas, como desde las simbólicas y abstractas: observa los ejemplos:

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Figurativo



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Simbólico



abstracto



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Ejercicio práctico:

Teniendo en cuenta los colores contrastantes, sus diferentes posibilidades y los ejemplos dados. Procede a representar tu propio cuadro en colores contrastantes, este será un homenaje a tu creatividad, realiza un diseño que desfogue toda tu creatividad

Para un mejor resultado observa bien los ejemplos proporcionados en términos de lo simbólico lo formal y lo abstracto, ellos te sirven de referente, pero no son para copiarlos.

Una vez finalices tu trabajo, no olvides marcarlo en un lugar visible y realiza la siguiente evaluación

Evaluación:

1. ¿Qué te dio dificultad en la presente Guía?. Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué resolviste con facilidad?
3. ¿Cómo te has sentido trabajando el color?
4. ¿Qué sugerencias tienes respecto de la guía?

Tema: Los colores cálidos y fríos.

Objetivos:

- Reconocer como puede variar el color de acuerdo a los efectos atmosféricos.
- Hacer conciencia sobre la incidencia de los cambios atmosféricos del color sobre nuestros estados de ánimo.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Actividades:

1. Reflexión del día
2. Elaboración conceptual
3. Ejercicio práctico
4. Evaluación

DESARROLLO

1. Reflexión del día:

Qué bueno pensar que cada uno de nosotros somos como los colores, que a veces estamos alegres como los colores cálidos y otras veces estamos muy calmados como los colores fríos. Que así como los colores varían de tonalidad nosotros también. Que podemos encontrar tonalidades en las cuales armonicemos y que nos permitan estar tranquilos, por más tempestades que haya.

¿Cuál es tu color hoy? ¿En qué tonalidad estas?

Te invito a realizar esta actividad con mucho entusiasmo y creatividad.

2- Elaboración conceptual

Colores cálidos

Como norma general, los colores cálidos son los que van del rojo al amarillo, pasando por naranjas, marrones y dorados. Para simplificar, suele decirse que cuanto más rojo tenga un color en su composición, más cálido será.

Son los colores del fuego, del amor apasionado, del atardecer, de las hojas en otoño. Parece que se aproximan al espectador por encima del fondo. Además de la sensación térmica, transmiten cercanía, intimidad, energía y calidez.

Los colores cálidos son utilizados en diseño gráfico y publicidad para reflejar entusiasmo, pasión, alegría...

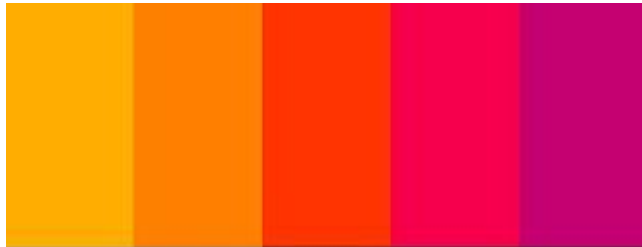
I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Si haces memoria te darás cuenta que muchas de nuestras tardes soleadas suelen finalizar con una gama de colores que va del amarillo hasta el violeta.



Colores fríos

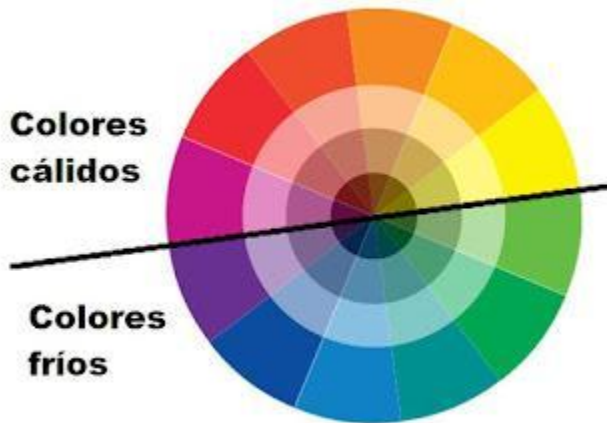
Por otro lado, los colores fríos son todos los tonos que van desde el azul al verde, además de los morados.

Cuanto más azul tenga un color, más frío será. Los colores fríos son los tonos del invierno, de la noche, de los mares y lagos, etc...

Observa el día frío y descubrirás allí un sin número de tonalidades todas asociadas con el color azul.



Observa las siguientes imágenes.



3- Ejercicio práctico

Inicia mirando desde los balcones de tu colegio, contempla el paisaje y representa en tu hoja lo que tienes al frente.

Con mucha calma y valiéndote inicialmente de los colores cálidos procede a colorear tu resultado, luego represéntalo y coloréalo con los colores fríos.

Puedes utilizar tus lápices de colores o los vinilos y trabajar en tu block.

Esta es una actividad que te invita a la calma a tomar elementos de la contemplación para luego hacer. A demostrarte a ti mismo tus habilidades primero que todo para observar y luego para representar de acuerdo a tu talento lo que observaste.

Una vez realizada tu actividad márcala en un lugar visible

Evaluación

Finalizada tu actividad responde:

1. ¿Cómo te sentiste con esta actividad?
2. ¿Qué preguntas te surgieron?
3. ¿Qué te dio dificultad?

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



4. ¿Qué descubriste a través de ella?
5. ¿Qué sugerencias tienes?
5. De acuerdo a tu dedicación y esfuerzo valora tu actividad de 1 a 5.

Tema: La psicología y la simbología del color.

Objetivos:

- Reconocer la manera como los colores pueden influir sobre nuestros comportamientos.
- Reconocer de acuerdo a la cultura, algunos de los significados atribuidos al color.

Actividades:

Reflexiones a propósito del tema de la guía.



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Blog. Reflexiones sobre el color y la cultura.com

Elaboración conceptual

La psicología del color:

Hay una relación directa entre nuestra psiquis y los colores, está claro que ellos influyen sobre algunos de nuestros comportamientos y emociones, es decir en la manera como percibimos las cosas, los sentimientos y nuestro estado de ánimo.

Analiza algunos de los siguientes ejemplos:

Los hospitales pintan sus paredes de azul porque se considera calmante.

Las cafeterías naranjadas, estimulan el apetito.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Las paredes claras agrandan el espacio, Las paredes oscuras lo achican.

En un experimento de cajas con el mismo peso, los obreros sentían que las cajas pintadas de negro eran más pesadas que las que estaban pintadas de azul.

En la actualidad existe la ciencia del color, donde el color es el protagonista de muchos procesos, entre ellos está la cromoterapia, que es el arte de sanar a través del color.

La publicidad no ha sido ajena a la influencia del color sobre nuestra psiquis y lo ha utilizado, entre otros, como recurso para vendernos la mayoría de los productos que consumimos. Por un momento has memoria y piensa en la cantidad de productos que has comprado basándote en el color, como una característica básica.

La simbología del color

Desde las diferentes culturas se le ha atribuido un significado a los colores, significado que conlleva a que éstos se encuentren presentes de manera significativa en nuestras celebraciones y rituales. Podríamos decir que cada encuentro de tipo social tiene un color.

Por ejemplo: el bautizo de los niños se asocia con el blanco, la primera comunión con el blanco y el negro sobre todo como símbolo de elegancia en los niños, igual sucede con el matrimonio y no puede faltar el negro como símbolo de elegancia y sensualidad en las fiestas al igual que el blanco, y el morado o violeta como símbolo de sufrimiento en semana santa y el amarillo como símbolo de resurrección, el azul como símbolo de lo masculino y el rosado de lo femenino.

Ello solo por mencionar algunos ejemplos, pero si pudiéramos dar un paseo a lo largo y ancho del planeta por las diferentes culturas, nos encontraríamos con que los ejemplos son bastante extensos. Mientras que en algunos países el luto se viste de negro en otros se vestirá de blanco y en otras culturas será multicolor.

Los siguientes son algunos de los significados atribuidos al color:

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Rojo: Amor, vida, energía, dolor, peligro.

Negro: Amenaza, muerte, elegancia, sensualidad,

Azul: mar, tranquilidad, lejanía, confianza, higiene, masculino.

Verde: calma, levedad, envidia

Morado: misterio, espíritu, intimidad, depresión, martirio, pequeño.

Gris: ciudad, frío, mecánica, metal, solido, negocios, industria, inteligencia, refinamiento.

Marrón: calor, madera, clásico, vejez, lo tradicional,

Blanco: paz, pureza, juventud, elegancia, amplio, niños.

Magenta: cercanía, publicidad, juventud, calor, dulce.

Naranjado: energía, sensualidad, placer, felicidad,

Rosado: mujer, juventud, felicidad, inocencia, limpieza, alegría, salud, tranquilidad, amistad.

Amarillo: sol, oro, calor, movimiento, suerte, ácido, imaginación

Ejercicio práctico

Luego de tener en cuenta los conceptos anteriores, procede a realizar tu propio dibujo de tu estado de ánimo, puedes utilizar los símbolos y los colores que desees, pueden ser varios. Y apuntando a la originalidad, te invito a que crees tus propios símbolos, evita el plagio.

Puedes realizar tu trabajo con lápices de colores, con vinilos, con crayolas y con cualquier otra técnica de color que desees utilizar.

Te invito a que seas muy creativo y que pienses como eres tú en tu estado de ánimo de manera habitual. Es normal que a veces nos enojemos, a veces estemos tristes, pero

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



sabemos que hay un estado emocional que predomina en nuestra cotidianidad, este es el que te estoy invitando a representar.

Un vez tengas realizado tu trabajo márcalo y realiza la siguiente evaluación.

Evaluación.

1. Con tus palabras, como entendiste las diferencias existentes entre la psicología y la simbología del color.
2. ¿De qué manera crees que has sido influenciado en tu vida cotidiana por el color?
3. ¿Qué sugerencias tienes respecto de la presente guía?

Tu profe Rocío.

Tema: los colores complementarios y las sombras. Exaltemos la labor de nuestras madres.

Objetivos:

- Reconocer la utilidad de los colores complementarios, a la hora de aplicar el volumen a nuestros dibujos de color.
- Rendir homenaje al ser más importante de nuestras vidas, nuestra madre.

Actividades:

1. Reflexión del día
2. Elaboración conceptual
3. Ejercicio práctico
4. Evaluación
5. Desarrollo

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Reflexión del día



Elaboración conceptual

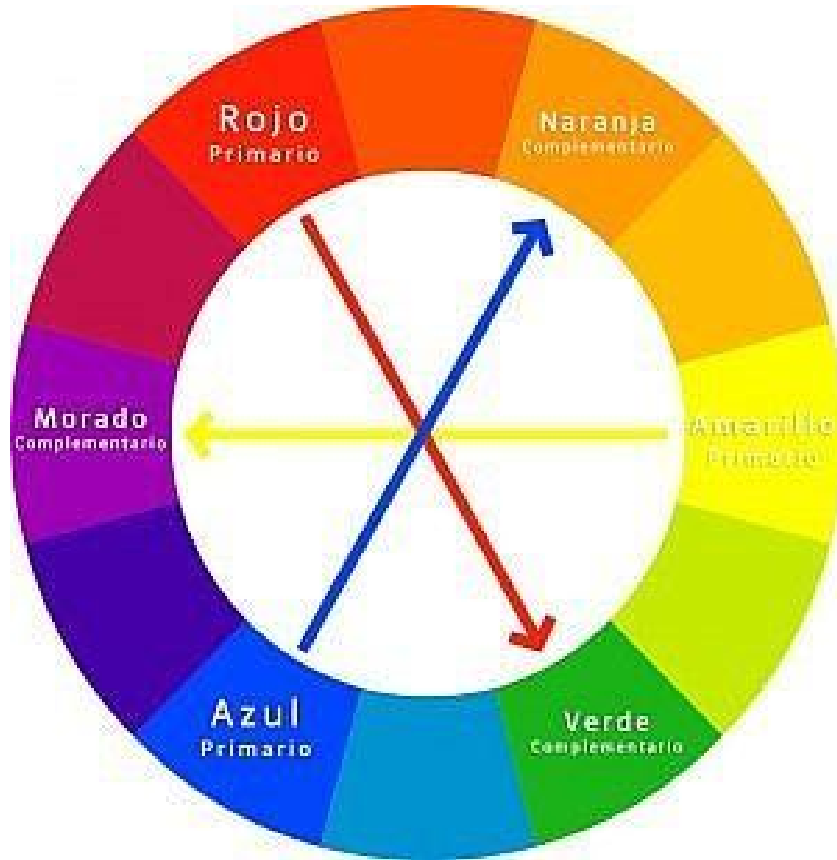
Así como se pueden crear sombras a partir del blanco y el negro, también es posible hacerlo a partir del color, para ello recurriremos a los colores complementarios.

Recordemos: los colores complementarios son los que se encuentran diametralmente opuestos en el círculo cromático, observa la imagen.

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Cuando al verde le mezclamos un poco de rojo, obtendremos un verde más oscuro y al contrario, cuando al rojo le mezclamos un poco de verde, obtendremos un rojo más oscuro; si al amarillo le mezclamos un poco de violeta obtendremos un amarillo más oscuro.

Este es el secreto para hacer las sombras en nuestros dibujos de color.

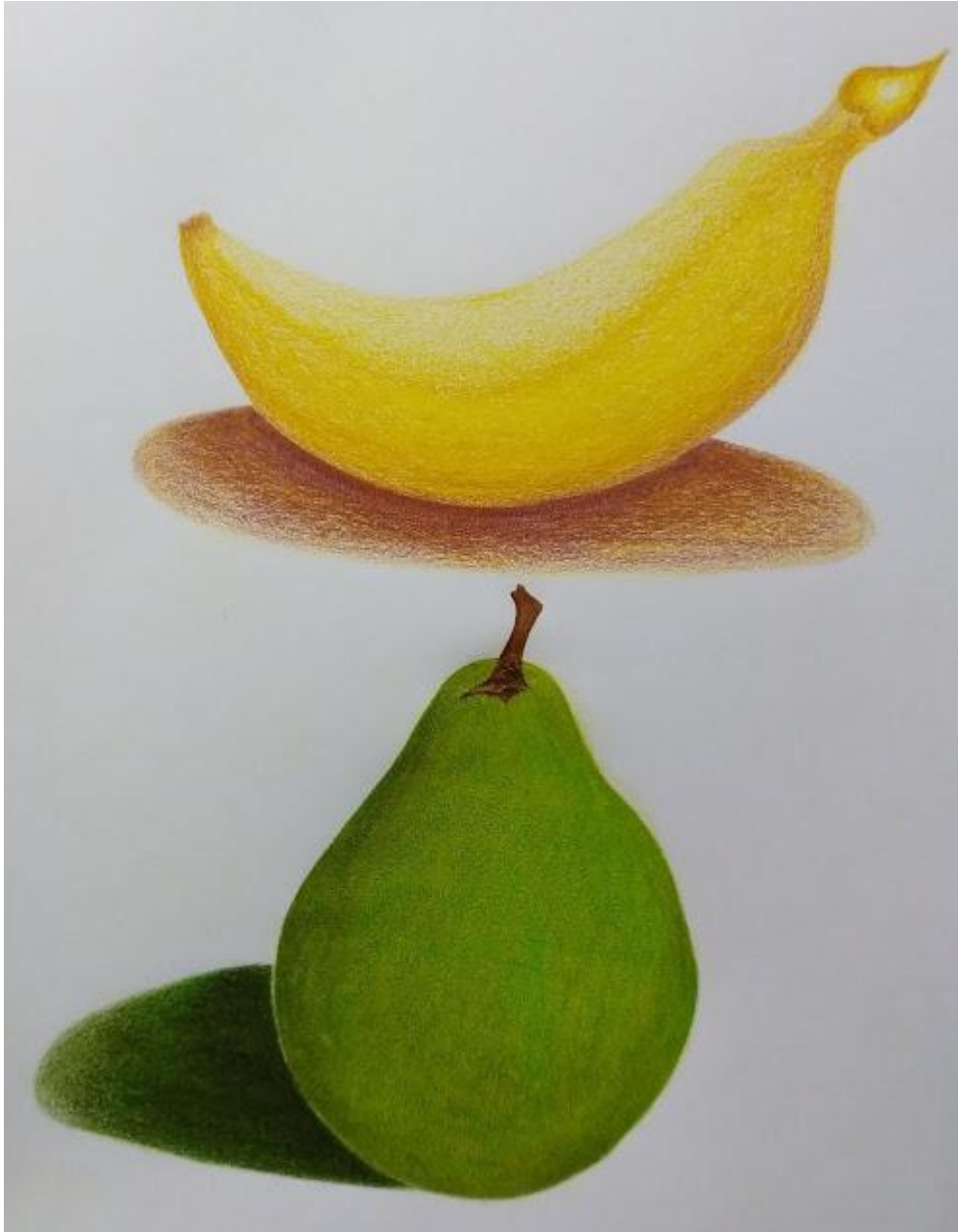
I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Observa el ejemplo



I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Ahora, teniendo claros los conceptos anteriores vamos a ponerlos en práctica.

Ejercicio práctico

Vamos a rendir un homenaje a nuestra madre, ese ser especial que nos dio la vida, nos consuela y nos ha motivado a mantenernos en alto en este momento tan difícil de nuestras vidas. Este homenaje, lo haremos entre otras cosas, a través de una hermosa tarjeta diseñada por nosotros, utilizando los colores complementarios. Para lograrlo ten en cuenta:

1. Realiza tu diseño sobre una hoja del block o cartulina blanca o papel Kimberly o el papel que desees, que sea blanco.
2. Tu diseño puede tener los símbolos que quieras y que signifiquen gratitud, amor, admiración o los tres.
3. Una vez hayas realizado tu dibujo procede a colorearlo teniendo claro de qué lado quieres que estén las sombras. Ten en cuenta colorear primero del color propio del objeto, es decir, si el objeto es amarillo, aplicaremos primero el amarillo y luego sobre esté aplicaremos el complementario solo en los lugares donde va la sombra.
4. Finalmente acompaña tu tarjeta de unas bonitas palabras de gratitud para tu mamá.

Debes hacer tu tarjeta plegable, es decir, en el exterior estará el dibujo y en el interior el texto escrito y tú nombre.

No olvides que este es un regalo, te invito a ponerle todo el amor, el entusiasmo y la creatividad que la ocasión lo amerita.

Una vez tengas tú tarjeta lista responde la siguiente evaluación

I.E. SANTA CATALINA DE SIENA

I.E con reconocimiento Oficial mediante la Resolución N 10030 de octubre 11 de 2013, emanada de la secretaría de Educación de Medellín

DANE: 105001001716 NIT 900707080-1. SANTA CATALINA DE SIENA



Evaluación:

1. ¿Cómo te sentiste realizando está actividad? ¿Qué te dio dificultad?
2. ¿Cómo te pareció el proceso realizado? ¿Qué fortalezas le viste? ¿Qué debilidades?
3. ¿Qué recomendaciones haces a la profe sobre el proceso planteado?