
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	CLEI	CLEI 4
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2019
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- REALIZA DE MANERA APROPIADA EXPOSICIONES ORALES Y DA CUENTA DE LAS TEMÁTICAS TRABAJADAS EN EL PERÍODO.
- CLASIFICA, INTERPRETA Y ASUME UNA POSICIÓN CRÍTICA, DE MANERA APROPIADA, FRENTE AL CONTENIDO DE LOS MENSAJES QUE EMITEN LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN
- IDENTIFICA DE MANERA APROPIADA ÉPOCAS Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA Y LEE Y ANALIZA FRAGMENTOS DE ALGUNAS DE SUS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Buscar el libro “Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte” del escritor uruguayo Horacio Quiroga
2. Escoger 3 cuentos, leerlos y realizar las siguientes actividades:
 - a) Hacer un resumen de cada cuento, que no sobrepase los 10 renglones.
 - b) Ubicar y señalar en dónde comienza el inicio, el nudo y el desenlace de cada cuento y en dónde termina.
 - c) Describir a todos los personajes que aparecen en cada uno de los dos cuentos.
 - d) Escribir textualmente un pasaje de cada uno de los dos cuentos, en donde aparezcan elementos fantásticos.
 - e) Identificar y escribir en cada cuento el tema principal, el tiempo de la narración, el espacio y los conflictos más importantes
 - f) Escribir dos fragmentos de cada cuento en donde aparezcan figuras literarias. Explicar de qué figura literaria se trata.
3. Consultar todo lo referente a las épocas de la Independencia, la colonia, el Romanticismo y el Modernismo en la Literatura Latinoamérica y elaborar un mapa conceptual de cada tema.
4. Investigar cuál es la influencia que tienen los medios de comunicación sobre la sociedad a través de la historia y realizar una exposición oral con cartelera o diapositivas

NOTA: El trabajo debe ser elaborado en hojas tamaño carta y escrito a mano, con lapicero de tinta negra.

Dicho trabajo se debe entregar en fecha acordada previamente y debe ser sustentado oralmente ante el docente.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

DICHO TRABAJO SE DEBE ENTREGAR AL DOCENTE Y DEBE SER SUSTENTADO ORALMENTE EN LA FECHA INDICADA.

RECURSOS:

**LIBRO – CUADERNO DE APUNTES - HOJAS DE BLOCK TAMAÑO CARTA – LAPICERO – CARTULINA
PÁGINAS WEB – INTERNET – VIDEO BEAM - COMPUTADOR**

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
14 DE JUNIO DE 2019	30 DE JULIO DE 2019
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
OSCAR SOTO COYAZO	