

PRUEBA DE PERIODO 1 LENGUA CASTELLANA CLEI 4

EL HOMBRE QUE APRENDIÓ A LADRAR

1

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se auto flagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse? Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta y dialogaban sobr/e temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo. Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobr/ios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue bastante escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano."

*Mario Benedetti
"Despistes y franquezas"*

En la expresión: "Ante sus amigos se autoflagelaba con humor", el sujeto de la oración es:

- a) Sus amigos
- b) Se autoflagelaba con humor
- c) Ante sus amigos
- d) Tácito

2. De acuerdo al texto, los animales poseen:

2

- a) Lenguaje
- b) Lengua
- c) Habla
- d) Dialecto

3. De la expresión "Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar", inferimos que:

3

- a) Raimundo pasó de tener un lenguaje verbal a uno no verbal
- b) Raimundo tiene la capacidad de poseer comunicación animal
- c) Raimundo aprendió una segunda lengua
- d) Raimundo ladra solo por molestar

4. La palabra "sagaz" que aparece en el texto es sinónimo de:

4

- a) Grande
- b) Astuto
- c) Ridículo
- d) atrevido

5. En la expresión "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinas de mi forma de ladrar?", el emisor es:

5

- a) Leo
- b) Los perros
- c) Raimundo
- d) El narrador

6. En la expresión "A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres" el predicado de la oración es:

6

- a) Raimundo y Leo
- b) A partir de ese día
- c) Se tendían por lo general en los atardeceres
- d) A partir de ese día, se tendían por lo general en los atardeceres

7. Un antónimo de la palabra "Sobr/ío" que aparece en el texto sería:

7

- a) tranquilo
- b) reservado
- c) desmedido
- d) ordenado
-

8. En la expresión "Amor es comunicación, la palabra "amor" cumple la función gramatical de:

- a) adjetivo
- b) sustantivo
- c) verbo
- d) pronombre

9. El título del texto nos permite deducir que se está haciendo referencia a:

- a) la lengua
- b) El lenguaje
- c) El dialecto
- d) El habla

10. En la mitad del texto aparece el conector "sin embargo"; dicho conector en este caso cumple la función de:

- a) Oposición
- b) Adición
- c) Causa - efecto
- d) Explicación