

ARTISTICA CLEI 4 PERIODO 1

1 Cuando en el texto se habla de “dimensional” el autor se refiere a que la perspectiva utiliza:

- Instrumentos
- magnitudes
- símbolos
- dibujos

2 Podemos concluir que el texto se refiere específicamente a la perspectiva:

- oblicua
- formal
- artística
- angular

3 Cuando en el texto se habla de “dimensional” el autor se refiere a que la perspectiva utiliza:

- color
- dimensión
- profundidad
- precisión

4 Cuando el autor dice: “espacial”, podemos pensar que se refiere a :

- Delimitación de área
- escalas de ampliación
- instrumentos de precisión
- Instrumentos de valoración

5 Podemos inferir del texto que cuando se habla de baja edad media se refiere a:

- Un ismo
- un movimiento artístico
- un momento artístico
- un momento histórico

6 La palabra/a "composición" puede ser cambiada en el texto sin alterar su significado por:

- trazado
- concepción
- perspectiva
- obr/a

7 De acuerdo al texto podemos que inferir que la perspectiva para transmitir sensación de profundidad se apoya en:

- la posición de los objetos
- la imprecisión de los objetos
- el tono en la composición
- el lenguaje que utiliza

8 Podemos concluir que el texto se refiere específicamente a la perspectiva:

- oblicua
- formal
- artística
- angular

9 Se puede afirmar que la perspectiva al determinar la profundidad y situación de objetos a determinadas distancias se representa en:

- en las ciencias exactas
- en tres dimensiones
- en dos dimensiones
- en objetos planos